

министерство образования Ростовской области
государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской
области «Областной центр технического творчества учащихся»

Рассмотрена на заседании методического совета ГБУ ДО РО ОЦТТУ	Утверждаю Директор ГБУ ДО РО ОЦТТУ
Протокол № 1 от « 31 » августа 2026 г.	 Р.Г. Арутюнова « 31 » августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
программа

«Рисование»

(базовый уровень)

Направленность программы	художественная
Возраст учащихся:	5-7 лет
Срок реализации программы	2 года
Объем программы	360 час. (144/216)
Уровень программы	ознакомительный
Программу разработал	Кашапова Э. Р. педагог дополнительного образования ГБУ ДО РО ОЦТТУ

г. Ростов-на-Дону
2026 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Рисование» имеет художественную направленность и ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Программа построена с учётом психофизиологических особенностей данного возраста и направлена на развитие у детей интереса к изобразительной деятельности, формирование базовых художественных умений и навыков, а также на раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка.

Актуальность программы обусловлена запросом родителей и детей на программы художественного творчества, а также необходимостью развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации, образного мышления и эмоциональной сферы ребёнка в период активной подготовки к школьному обучению. В возрасте 5–7 лет изобразительная деятельность является одним из ведущих видов деятельности, через который ребёнок познаёт мир, выражает свои чувства и отношения к окружающему. Программа учитывает сенситивность данного возрастного периода и предлагает разнообразные техники рисования, в том числе нетрадиционные, что делает занятия увлекательными и доступными для детей с разным уровнем подготовки.

Отличительной особенностью программы является интеграция традиционных и нетрадиционных техник рисования, что позволяет ребёнку экспериментировать с материалами, развивать воображение и уверенность в своих силах. В программе широко представлены такие техники, как печать природными материалами, «тычок жёсткой кистью», «оттиск пробкой», кляксография, выдувание трубочкой, рисование по-мокрому, набрызг, пальчиковое рисование, аппликация, пуантилизм, рисование солью, воском, мятой бумагой и многие другие. Каждая техника осваивается в игровой форме, что соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Программа построена на принципах доступности, последовательности (от простого к сложному), индивидуального подхода, развития творческой инициативы. Обучение строится с учётом того, что ведущей деятельностью ребёнка 5–7 лет является игра, поэтому занятия носят практико-ориентированный и игровой характер. Значительное место отводится коллективным формам работы, что способствует формированию коммуникативных навыков, умению работать в группе, договариваться и помогать друг другу.

В программе реализуется региональный компонент — знакомство детей с природой, архитектурой и культурными особенностями родного края через рисование пейзажей, архитектурных мотивов, а также через знакомство с произведениями местных художников и народными промыслами Донского края.

Программа несёт в себе не только развивающий и обучающий, но и воспитательный потенциал. В процессе занятий у детей формируются такие качества, как трудолюбие, аккуратность, настойчивость, умение доводить

начатое дело до конца, а также чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость и любовь к родной природе и культуре.

Направленность программы: художественная

Срок освоения: 1 год

Объем программы: 142 час.

Формы обучения: очная

Адресат, целевая аудитория: дети от 5 до 7 лет

Актуальность программы: запрос родителей и детей на программы для творчества

Уровень: общекультурный (базовый)

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Цель программы: воспитание эстетической культуры, развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, воображения средствами традиционного и нетрадиционного рисования – развитие детского художественного творчества.

Формы организации занятий:

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная

Приёмы и методы с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- проговаривание последовательности работы.
- мастер-классы.

Работа с детьми строится на принципах:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода;
- развития творческой инициативы.

Форма проведения занятий: выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся и особенностями направления образовательной деятельности. Практическое занятие.

Требования к начальному уровню обученности: общие знания уровня дошкольного и начального общего образования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать художественное восприятие, образное мышление, творчество, воображение;
- развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.

1. Тематический план

1.1. Тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Раздел 1. Растения	24	4	20
2	Раздел 2. Насекомые	14	2,5	11,5
3	Раздел 3. Птицы	18	3	15
4	Раздел 4. Животные	22	3,5	18,5
5	Раздел 5. Подводный мир	10	2	8
6	Раздел 6. Архитектура	14	3	11

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов		
7	Раздел 7. Транспорт	10	2	8
8	Раздел 8. Человек, «Я», Эмоции	18	3,5	14,5
9	Раздел 9. Чудеса света	12	2	10
	Итого 1 год обучения	142	25	117

2. Содержание программы

2.1. Содержание программы 1 года обучения

Цель: воспитание эстетической культуры, развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, воображения средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие, образное мышление, творчество, воображение.
2. Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
3. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства.

Образовательные:

1. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
3. Закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
3. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата.

Ожидаемый результат реализации обучения

Ожидаемым результатом реализации программы является совокупность достижений учащихся, проявляющаяся:

- в сформированном представлении об основных направлениях изобразительного творчества, расширении культурного кругозора;
- в сформированном умении работать по образцу;
- в сформированных начальных навыках работы с различными изобразительными материалами;
- в желании создавать своими руками красивые вещи.

Раздел 1. Растения

Теоретическая часть

Первичное знакомство, диагностика уровня умений детей, адаптация. Беседа о летних впечатлениях, об овощах, растущих в земле и на земле. Знакомство с материалами и инструментами для рисования. Понятие о перспективе, композиции, натюрморте. Изучение техники «тычок жёсткой кистью», техники «оттиск пробкой» на бумаге. Понятие «симметрия». Симметричное рисование (отражение в воде) путём складывания листа. Знакомство с зигзагообразными и спиралевидными линиями. Понятие тёплых и холодных оттенков. Освоение техники печати природными материалами. Знакомство с техникой «кляксография». Понятия «композиция», «горизонт»,

«пейзаж». Построение паутины от центра (лучи + спираль). Рисование паучка с округлым брюшком и ножками.

Практическая часть

- Рисование на тему «Моё лето» (по замыслу). Выбор сюжета, композиционное решение.
- Рисование овощей на грядке с использованием техники «тычок жёсткой кистью». Передача формы и цвета овощей.
- Рисование арочного мостика из брёвен, передача перспективы ручейка, добавление деталей (камышы, камни).
- Создание натюрморта с цветами в технике «оттиск пробкой». Передача характерного образа цветов.
- Рисование сюжетной композиции: земля, норка, ёжик, гриб. Освоение штриховки.
- Рисование деревьев с отражением в луже. Развитие чувства композиции.
- Рисование тучи с дождём из сложных узоров. Сочетание тёплого и холодного оттенков фона.
- Развитие воображения, закрепление знаний об изученных техниках (свободная тема).
- Создание композиции из осенних листьев в технике печати природными материалами.
- Создание красочного образа бабочек при помощи техники «кляксография».
- Создание коллективной композиции «Осенний пейзаж».
- Рисование паутины и паучка. Развитие терпения.

Обеспечение занятий

1. Наглядные пособия: образцы детских работ, иллюстрации с летними и осенними пейзажами, муляжи овощей, гербарий, иллюстрации бабочек, паутины.
2. Материалы и инструменты: акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, жёсткие кисти, пробки, листья, бумага.

Раздел 2. Насекомые

Теоретическая часть

Создание выразительного образа лисы в осеннем пейзаже. Совмещение нескольких материалов, освоение техники «акварель + гелиевые ручки». Изучение техники «акварель + маркеры». Кляксография. Развитие воображения. Детализация: жук с твёрдыми надкрыльями, лапки с коготками, усики, лист с прожилками. Создание выразительного образа совы, передача её характерных особенностей (большие глаза, пёстрое оперение, ночной образ). Изображение «узора» коры. Понятие «орнамент». Развитие чувства ритма и орнамента через повторяющиеся элементы на тему осени.

Практическая часть

- Рисование лисы в осеннем пейзаже с использованием техники «акварель + гелиевые ручки».
- Рисование стрекоз у рогоза с использованием техники «акварель + маркеры».
- Создание образа с помощью кляксографии (кто спрятался в луже?).
- Рисование майского жука на листе с проработкой деталей.
- Развитие воображения, закрепление знаний об изученных техниках (свободная тема).
- Рисование совы на дереве с проработкой узора коры.
- Создание осеннего ковра с орнаментом.

Обеспечение занятий

1. Наглядные пособия: иллюстрации лис, стрекоз, жуков, сов, образцы кляксографии, образцы орнаментов.
2. Материалы и инструменты: акварель, гелиевые ручки, маркеры, гуашь, кисти, бумага.

Раздел 3. Птицы

Теоретическая часть

Рисование клина летящих птиц. Передача настроения прощания с осенью через холодные тона. Создание выразительного образа павлина

(пышный хвост, яркое оперение, грациозная шея). Освоение техники создания фонов посредством цветной бумаги. Рисование выразительного образа воробья (форма, окрас). Рисование веточек рябины. Рисование выразительного образа фламинго (длинная изогнутая шея, тонкие ноги, розовое оперение). Изучение видов и особенностей фламинго. Кляксография, выдувание трубочкой. Показ ветвистости деревьев. Изучение техники «аппликация». Создание поздравительной композиции. Рисование силуэта животного. Развитие воображения (цветные стёкла окна). Изучение техники рисования «мятой бумагой». Освоение техники набрызга.

Практическая часть

- Рисование улетающих грачей.
- Рисование павлина.
- Рисование воробья на ветке рябины.
- Рисование фламинго.
- Рисование голых деревьев в технике кляксографии с выдуванием трубочкой.
- Создание букета для мамы в технике аппликации.
- Развитие воображения, закрепление знаний об изученных техниках (свободная тема).
- Рисование кошки на окошке в технике «мятая бумага».
- Создание выразительного и неповторимого образа снежинки в технике набрызга.

Обеспечение занятий

1. Наглядные пособия: иллюстрации перелётных птиц, павлинов, воробьёв, фламинго, кошек, снежинок, образцы аппликаций.
2. Материалы и инструменты: акварель, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы, трубочки, мятая бумага, кисти.

Раздел 4. Животные

Теоретическая часть

Развитие воображения. Придумывание уникального динозавра. Освоение техники набрызга большой кистью. Работа с тёмным фоном (синий) и светлыми деталями (белые деревья, луна). Рисование медведя в мультипликационном стиле (пропорции, мимика, выразительность). Дополнение образа мороженым в технике «аппликация» из бумаги. Беседа о символе года. Рисование выразительного образа пингвина, передача текстуры воды. Знакомство с техникой рисования «солью» для создания узоров. Придумывание формы аквариума и его подводного обитателя; продумывание истории персонажа. Использование нескольких техник: «акварель + маркер/гелиевая ручка» и «аппликация». Передача характерных черт, изучение техники рисования «воском». Придумывание собственной волшебной медузы, знакомство с понятием «монохром». Техника «набрызг». Пейзаж. Знакомство с разной фактурой бумаги. Выполнение работы на мятой/крафтовой бумаге.

Практическая часть

- Рисование динозавра в технике «акварель + маркер».
- Создание эмоционального образа «первого снега» в технике набрызга большой кистью.
- Рисование зимнего леса.
- Рисование медведя с мороженым.
- Изображение символа года.
- Развитие воображения, закрепление знаний об изученных техниках (свободная тема).
- Рисование пингвина в Антарктиде с использованием соли.
- Создание волшебного аквариума.
- Рисование весёлого осьминога в технике «воск».
- Рисование снежных медуз в технике «набрызг».
- Рисование зимнего пейзажа на мятой/крафтовой бумаге.

Обеспечение занятий

1. Наглядные пособия: иллюстрации динозавров, зимних пейзажей, медведей, пингвинов, аквариумов, осьминогов, медуз.

2. Материалы и инструменты: акварель, маркеры, гуашь, соль, воск, цветная бумага, клей, ножницы, мятая/крафтовая бумага, кисти.

Раздел 5. Подводный мир

Теоретическая часть

Закрепление знания геометрических фигур (квадрат, треугольник) и их соединение в единый образ. Развитие воображения. Рисование домика для птиц с летком (круглое отверстие) и жёрдочкой. Применение техники «создания фона с помощью рваной цветной бумаги». Развитие воображения посредством создания необычных домов для сказочных существ. Техника «по сырому». Передача ночного неба, силуэтов домов и окон гуашью (контраст тёплого света и холодной тьмы).

Практическая часть

- Развитие воображения, закрепление знаний об изученных техниках (свободная тема).
- Рисование идеального дома.
- Рисование скворечника.
- Рисование сказочных домов.
- Рисование ночного города в технике «по сырому».

Обеспечение занятий

1. Наглядные пособия: иллюстрации домов, скворечников, сказочных домов, ночного города.
2. Материалы и инструменты: цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, цветная бумага, кисти, бумага.

Раздел 6. Архитектура

Теоретическая часть

Рисование стены, пола, окна, кровати или стола в упрощённой перспективе (ближе – больше). Знакомство с персонажем детской литературы. Рисование холодного замка из остроконечных башен и арок, использование оттенков синего, фиолетового, белого для льда. Передача состояния «таяние»

через изменение формы снеговика и появление лужи. Закрепление композиции «объект + фон». Рисование облаков при помощи техники «оттиск». Рисование цветка с тремя белыми лепестками и тонким зелёным стеблем. Показ ранневесеннего растения. Рисование упрощенной конструкции из круга (кабина) и пересекающихся линий (лопасти). Техника «акварель + маркер».

Практическая часть

- Рисование своей комнаты.
- Рисование замка Снежной королевы.
- Рисование тающего снеговика.
- Развитие воображения, закрепление знаний об изученных техниках (свободная тема).
- Рисование самолёта в облаках.
- Рисование подснежников.
- Рисование вертолёта.

Обеспечение занятий

1. Наглядные пособия: иллюстрации интерьеров, замков, весенних пейзажей, самолётов, подснежников, вертолётот.
2. Материалы и инструменты: акварель, гуашь, маркеры, пробки, кисти, бумага.

Раздел 7. Транспорт

Теоретическая часть

Определение «натюрморт». Освоение техники тычка для создания пушистых жёлтых шариков. Закрепление рисования сложного транспорта (прямоугольник + окна + колёса). Добавление дороги, домов, светофора. Передача перспективы: ручей широкий внизу и узкий вверху. Кораблик из листа, добавление лужи, проталин. Развитие воображения: рисование облаков в виде животных или предметов, дорисовывание деталей цветными карандашами поверх акварели. Кляксография.

Практическая часть

- Рисование натюрморта с веточкой мимозы в технике «тычок жёсткой кистью».
- Рисование автобуса на городской улице.
- Рисование весеннего ручья с корабликом.
- Создание образов из облаков.
- Развитие воображения, закрепление знаний об изученных техниках (свободная тема).

Обеспечение занятий

1. Наглядные пособия: иллюстрации мимозы, автобусов, весенних ручьёв, облаков.
2. Материалы и инструменты: гуашь, жёсткие кисти, цветные карандаши, фломастеры, акварель, бумага.

Раздел 8. Человек, «Я», Эмоции

Теоретическая часть

Автопортрет. Техника «пуантилизм». Изучение примерных человеческих черт лица, обучение их передаче. Изображение человеческих фигур. Обучение изображению нескольких фигур на одном листе с соблюдением простой пропорции (выше — ниже). Изображение человека в профессиональной среде (повар, врач, учитель) с характерными атрибутами. Изучение техники «пальчикового рисования». Изображение лучшего друга по памяти, передача общих черт человеческого тела, прорисовка лица. Рисование выразительного образа клоуна, передача характерных черт и особенностей циркового персонажа (яркая одежда, разноцветные волосы, красный нос, широкая улыбка). Рисование объёмного кулича (овал) с белой шапкой, посыпкой, рядом крашеные яйца с узорами, веточка вербы. Свободная тема. Выполнение тематической работы с использованием техник смешанных материалов и оттиска.

Практическая часть

- Создание автопортрета в технике «пуантилизм».
- Рисование семьи.
- Рисование мамы на работе.

- Рисование своего настроения в технике «пальчикового рисования».
- Рисование лучшего друга.
- Рисование клоуна в цирке.
- Рисование пасхального кулича.
- Рисование на тему 9 мая.
- Развитие воображения, закрепление знаний об изученных техниках (свободная тема).

Обеспечение занятий

1. Наглядные пособия: образцы портретов, иллюстрации семьи, профессий, клоунов, пасхальных куличей, военной тематики.
2. Материалы и инструменты: гуашь, акварель, ватные палочки, цветные карандаши, фломастеры, кисти, бумага.

Раздел 9. Чудеса света

Теоретическая часть

Выбор нескольких животных: большое и маленькое, композиционное размещение на листе. Изображение горного пейзажа с северным сиянием, использование техники «градиент». Свободная тема. Закрепление всех навыков: выбор эпизода сказки, рисование. Изучение всех семи чудес света (кратко). Выбор одного и зарисовка в произвольной технике. Изучение последовательности цветов радуги, развитие аккуратности при рисовании дуг. Техника рисования «по мокрому». Дать ребёнку возможность пережить успех, повторив любимую тему (из всех пройденных за год).

Практическая часть

- Рисование животных в технике «пятно».
- Рисование северного сияния в технике «градиент».
- Создание иллюстрации к любимой сказке.
- Рисование одного из семи чудес света.
- Рисование радуги после дождя в технике «по мокрому».
- Создание итоговой работы (моя лучшая работа).

Обеспечение занятий

1. Наглядные пособия: иллюстрации животных, северного сияния, сказок, чудес света, радуги, лучшие работы детей.
2. Материалы и инструменты: акварель, гуашь, кисти, бумага; материалы по выбору учащихся.

3. Поурочное планирование

Месяц	№	Тема	Часы	Цель
Сентябрь	1	«Моё лето»	2	Первичное знакомство, диагностика уровня умений детей, адаптация.
	2	«Овощи на грядке»	2	Изучить технику «тычок жёсткой кистью», закрепить знание овощей, растущих в земле и на земле.
	3	«Мостик через ручей»	2	Нарисовать арочный мостик из брёвен, передать перспективу ручейка, добавить деталей (камышы, камни и т. д.)
	4	«Натюрморт с цветами»	2	Изучить технику «оттиск пробкой» на бумаге, передать характерный образ цветов.
	5	«Ёжик несёт гриб в норку»	2	Построить сюжетную композицию: земля, норка, ёжик, гриб. Изучить штриховку.
	6	«Деревья смотрят в лужу»	2	Познакомить с симметричным рисованием (отражение в воде) путём складывания листа, развивать чувство композиции.
	7	«Туча с дождём из узоров»	2	Научить рисовать сложные зигзагообразные и спиралевидные линии дождя; сочетать тёплый и холодный оттенки фона.
	8	«Свободная тема»	2	Развиваем воображение,

				закрепляем знания об изученных техниках.
Октябрь	9	«Осенние листья»	2	Освоить технику печати природными материалами, закрепить понятие «симметрия».
	10	«Волшебные бабочки»	2	Создать красочный образ бабочек при помощи техники «кляксография».
	11	«Осенний пейзаж»	2	Научить понятию «композиция», «горизонт» и «пейзаж»; научить создавать коллективную композицию.
	12	«Паутина в углу»	2	Вспомнить и закрепить построение паутины от центра (лучи + спираль); научить рисовать паучка с округлым брюшком и ножками; развивать терпение.
	13	«Лиса в осенних листьях»	2	Научить создавать выразительный образ лисы в осеннем пейзаже, закрепляя навыки рисования животного и передачи признаков осени. Совместить несколько материалов, освоить технику «акварель-гелиевые ручки».
	14	«Стрекозы у рогоза»	2	Изучить технику «акварель+маркеры».
	15	«Кто спрятался в луже?»	2	Кляксография. Развивать воображение.
	16	«Майский жук на листе»	2	Учить детализации: жук с твёрдыми надкрыльями, лапки с коготками, усики, лист с прожилками.
	17	«Свободная тема»	2	Развиваем воображение, закрепляем знания об изученных техниках.
	18	«Ночная птица – сова»	2	Научить создавать выразительный образ

Ноябрь				совы, передавая ее характерные особенности (большие глаза, пестрое оперение, ночной образ); научить изображать «узор» коры.
	19	«Осенний ковёр. Орнамент»	2	Научить понятию «орнамент»; развить чувство ритма и орнамента через повторяющиеся элементы на тему осени.
	20	«Грачи улетают»	2	Научить рисовать клин летящих птиц; передавать настроение прощания с осенью через холодные тона.
	21	«Самая красивая птица – павлин»	2	Научить создавать выразительный образ павлина (пышный хвост, яркое оперение, грациозная шея); освоить технику создания фонов посредством цветной бумаги.
	22	«Воробей и рябина»	2	Научить рисовать выразительный образ воробья (форма, окрас и т.д.); научить рисовать веточки рябины.
	23	«Розовый фламинго»	2	Научить рисовать выразительный образ фламинго (длинная изогнутая шея, тонкие ноги, розовое оперение); изучить виды и особенности фламинго.
	24	«Поздняя осень. Голые деревья»	2	Кляксография, выдувание трубочкой, показать ветвистость деревьев.
	25	«Букет для мамы»	2	Изучить технику «аппликация»; научить создавать поздравительную композицию.

	26	«Свободная тема»	2	Развиваем воображение, закрепляем знания об изученных техниках.
Декабрь	27	«Кошка на окошке»	2	Научить рисовать силуэт животного, развивать воображение (цветные стёкла окна). Изучить технику рисования «мятой бумагой».
	28	«Моя снежинка»	2	Освоить технику набрызга, создать выразительный и неповторимый образ снежинки.
	29	«Волшебный динозавр»	2	Развить воображение. Придумать своего уникального динозавра и исполнить его в технике «акварель+маркер»
	30	«Первый снег»	2	Освоить технику набрызга большой кистью, создать эмоциональный образ «первого снега».
	31	«Зимний лес»	2	Научить работать тёмным фоном (синий) и светлыми деталями (белые деревья, луна).
	32	«Медведь и мороженое»	2	Научить рисовать медведя в мультипликационном стиле (пропорции, мимика, выразительность), дополняя образ мороженым, выполненным в технике «аппликация» из бумаги.
	33	«Символ года»	2	Изобразить символ года.
	34	«Свободная тема»	2	Развиваем воображение, закрепляем знания об изученных техниках.
Январь	35	«Привет из Антарктиды»	2	Научиться рисовать выразительный образ пингвина, передать текстуру воды. Познакомиться с техникой рисования «солью» для

				создания узоров.
	36	«Волшебный аквариум»	2	Свободная тема – придумать форму аквариума и создать его подводного обитателя; продумать историю персонажа. Использовать несколько техник: «акварель+маркер/гелиевая ручка и «аппликация».
	37	«Веселый осьминог»	2	Передать характерные черты, изучить технику рисования «воском».
	38	«Снежные медузы»	2	Придумать собственную волшебную медузу, познакомиться с понятием «монокром». Техника «набрызг».
	39	«Зима-волшебница»	2	Пейзаж. Познакомиться с разной фактурой бумаги. Выполнить работу на мятой/крафтовой бумаге.
	40	«Свободная тема»	2	Развиваем воображение, закрепляем знания об изученных техниках.
Февраль	41	«Мой идеальный дом»	2	Закрепить знание геометрических фигур (квадрат, треугольник) и их соединение в единый образ; развить воображение (из каких фигур будет состоять дом, каких цветов, какие будут доп. детали и т.д.)
	42	«Скворечник»	2	Научить рисовать домик для птиц с летком (круглое отверстие) и жёрдочкой. Применить технику «создания фона с помощью рваной цветной бумаги».
	43	«Где живут сказки»	2	Развить воображение посредством создания необычных домов для

				сказочных существ;
	44	«Ночной город»	2	Техника «по сырому». Для передачи ночного неба, силуэты домов и окон закрашивать гуашью (контраст тёплого света и холодной тьмы).
	45	«Моя комната»	2	Научить рисовать стену, пол, окно, кровать или стол в упрощённой перспективе (ближе – больше).
	46	«Замок Снежной королевы»	2	Познакомиться с одним из популярных персонажей детской литературы; научить рисовать холодный замок из остроконечных башен и арок, использовать оттенки синего, фиолетового, белый для льда.
	47	«Прощание с зимой»	2	Научить передавать состояние «таяние» через изменение формы снеговика и появление лужи.
	48	«Свободная тема»	2	Развиваем воображение, закрепляем знания об изученных техниках.
Март	49	«Самолёт в облаках»	2	Закрепить композицию «объект + фон», учить рисовать облака при помощи техники «оттиск».
	50	«Подснежники»	2	Научить рисовать цветок с тремя белыми лепестками и тонким зелёным стеблем, показать ранневесеннее растение.
	51	«Вертолёт»	2	Научить рисовать упрощенную конструкцию из круга (кабина) и пересекающихся линий (лопасти). Техника «акварель+маркер».
	52	«Натюрморт. Веточка	2	Научить определению

		МИМОЗЫ»		«натюрморт»; освоить технику тычка для создания пушистых жёлтых шариков. Техника «тычок жесткой кистью.
	53	«Автобус едет по городу»	2	Закрепить рисование сложного транспорта (прямоугольник + окна + колёса), добавить дорогу, дома, светофор.
	54	«Весенний ручей с корабликом»	2	Научить передавать перспективу: ручей широкий внизу и узкий вверху, кораблик из листа, добавлять лужи, проталины.
	55	«Облака превращаются...»	2	Развивать воображение: рисовать облака в виде животных или предметов, дорисовывая детали цветными карандашами поверх акварели. Кляксография.
	56	«Свободная тема»	2	Развиваем воображение, закрепляем знания об изученных техниках.
Апрель	57	«Я»	2	Автопортрет. Техника «пуантилизм». Изучить примерно человеческие черты лица, научиться их передавать.
	58	«Моя семья»	2	Научить изображать человеческие фигуры; научить изображать несколько фигур на одном листе, соблюдая простую пропорцию (выше — ниже).
	59	«Моя мама на работе» (или любой член семьи)	2	Научить изображать человека в профессиональной среде (повар, врач, учитель) с характерными атрибутами,

				соблюдая пропорции фигуры.
	60	«Мое настроение»	2	Изучить технику «пальчикового рисования».
	61	«Мой лучший друг»	2	По памяти изобразить лучшего друга, передать общие черты человеческого тела, прорисовать лицо.
	62	«Клоун в цирке»	2	Научить рисовать выразительный образ клоуна, передавая характерные черты и особенности циркового персонажа (яркая одежда, разноцветные волосы, красный нос, широкая улыбка)
	63	«Пасхальный кулич»	2	Учить рисовать объёмный кулич (овал) с белой шапкой, посыпкой, рядом крашеные яйца с узорами, веточку вербы.
	64	«К 9 мая»	2	Свободная тема. Выполнить тематическую работу используя техники смешанных материалов и оттиска.
	65	«Свободная тема»	2	Развиваем воображение, закрепляем знания об изученных техниках.
Май	66	«Самый большой и самый маленький»	2	Выбрать несколько животных: большое и маленькое, композиционно разместить на листе. Выполнить работу в технике «пятно».
	67	«Северное сияние»	2	Изобразить горный пейзаж с северным сиянием, используя технику «градиент».
	68	«Моя любимая сказка (иллюстрация)»	2	Свободная тема. Закрепить все навыки: выбрать эпизод сказки, нарисовать

				героев, фон, передать настроение.
	69	«Семь чудес света»	2	Изучить все семь чудес света (кратко). Выбрать одно и зарисовать в произвольной технике.
	70	«Радуга после дождя»	2	Выучить последовательность цветов радуги, развить аккуратность при рисовании дуг. Техника рисования «по мокрому»
	71	«Моя лучшая работа»	2	Дать ребёнку возможность пережить успех, повторив любимую тему (из всех пройденных за год)
Итого:		142 часа		

4. Мониторинг освоения программы (виды аттестации и формы контроля)

Проверка освоения программы на каждом этапе происходит визуально по качеству работы (соответствие замыслу, эстетичность, аккуратность), скорости выполнения работы, росту самостоятельности, с помощью тестов, устных информационных сообщений о своей работе, с помощью самостоятельного написания технологических карт, проведения выставок-обсуждений при завершении темы, а также по выступлениям на выставках и конференциях городского, областного уровня. Программа считается освоенной, если учащийся выполнил задание не менее 3 (простейшего) уровня сложности.

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной (стартовый) контроль	Педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование, просмотр предъявленного портфолио, выполнение практического задания и т.д.	Сентябрь

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Текущий	Педагогическое наблюдение во время практических/тренировочных занятий, а также при создании творческой работы, выполнении индивидуальных проектных работ, мини-выставка внутри объединения, внутреннее соревнование и т.д.	Декабрь – 1 полугодие
Промежуточная аттестация	Публичная демонстрация результатов деятельности, индивидуальных и групповых проектов, представление портфолио, участие в отчетном (открытом) занятии	Январь
Итоговый контроль/итоговая аттестация	Открытое зачетное занятие, защита творческих работ, проектов, выставка, выступления в массовых мероприятиях: конкурсы, выставки, фестивали, конференции, соревнования (внутренние, муниципального, областного уровня)	Май

Объективно диагностируемым результатом может служить выполненная работа, участие в выставке, призовые места на конкурсах.

Критерии и оценка уровня освоения образовательной программы

Повышенный уровень освоения: обучающийся освоил практически весь объем программы за конкретный период; самостоятельно работает с оборудованием, самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества на 80-100%. В журнале проведения занятий обозначается «повышенный».

Средний уровень освоения: обучающийся освоил 60-79% объема программы за конкретный период, 50-70% знаний, сочетает специальную

терминологию с бытовой; учащийся работает с оборудованием с помощью педагога; присутствует аккуратность и ответственность при работе, выполняет задания на основе образца. В журнале проведения занятий обозначается «средний».

Удовлетворительный уровень: обучающийся освоил 40-59% объема программы за конкретный период (в журнале проведения занятий обозначается «удовлетворительный»).

5. Условия реализации программы

5.1. Материально-техническое обеспечение

Материалы:

- Акварель
- Гуашь
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Бумага
- Цветная бумага
- Крафтовая бумага
- Гелиевые ручки
- Маркеры
- Восковые мелки
- Воск
- Соль
- Пробки

Инструменты:

- Кисти (жёсткие, мягкие)
- Ножницы
- Клей
- Палитры

- Ёмкости для воды

Оборудование:

- Телевизор
- Персональный компьютер

Техники:

- Техника печати природными материалами
- Техника «тычок жёсткой кистью» (Техника тычка двумя оттенками (сиреневый + белый))
- Техника «оттиск пробкой» на бумаге
- Техника создания фона посредством рваной цветной бумаги
- Техника кляксографии
- Техника выдувания трубочкой
- Техника рисования по-мокрому
- Техника набрызга большой кистью
- Техника пальчикового рисования
- Техника аппликации
- Техника «набрызг и тычок» на тёмном фоне
- Техника складывания листа (симметричное рисование — отражение в воде)
- Техника «акварель + гуашь»
- Техника восковые мелки + акварель
- Техника «оттиск» (мыльные пузыри)
- Техника «акварель-гелиевая ручка»
- Штамп из овощей
- Рисование нитью
- Техника рисования мятой бумагой
- Точечная техника «пуантилизм»
- Техника «посыпания солью»

- Техника рисования через трафарет «набрызг по вырезанному силуэту»
- Техника рисования «пятнами»
- Техника «градиент»