

МИНИСТЕРСТВО
ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

областного этапа IX Всероссийского конкурса
педагогов дополнительного образования



Батайск
Октябрь, 2010

Информационный бюллетень областного этапа IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». –Ростов-на-Дону, ООП ОЦТТУ, –2010, 56 с.

Ответственный за выпуск:

Фомичева Т.Н., *главный специалист отдела общего образования и воспитательной работы Министерства общего и профессионального образования Ростовской области*

Составители и редакторы:

Фомичева Т.Н., *главный специалист МО ПО РО*

Паничев Е.Г., *заместитель директора ГОУ ДОД ОЦТТУ*

Мехедова С.В., *управляющий делами ГОУ ВПО РО ИПК и ПРО, доцент кафедры педагогики*

Алексюнина Е.Н., *заместитель директора ГОУ ДОД ОЭЦУ*

Компьютерный набор и вёрстка:

Паничев Е.Г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Состав Оргкомитета.....	4
ПРИКАЗ №736 от 09.09.2010 г. «О проведении областного этапа IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».....	5
Положение об областном этапе IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».....	7
ПРИКАЗ №808 от 11.10.2010 г. «Об утверждении состава жюри областного этапа IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».....	13
Критерии оценок и механизм подсчета баллов.....	16
Регламент конкурса.....	24
Программа конкурса.....	24
Места проведения, жюри, участники по номинациям.....	25
Номинация «Научно-техническая».....	25
Номинация «Эколого-биологическая».....	26
Номинация «Туристско-краеведческая».....	27
Номинации «Художественная».....	28
Номинация «Физкультурно-спортивная».....	29
Рекомендации по подготовке конкурсных заданий.....	30
Приложения.....	44

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА¹

<i>Мазаева Марина Алексеевна</i>	<i>председатель оргкомитета, заместитель министра общего и профессионального образования Ростовской области</i>
<i>Атаманчук Елена Алексеевна</i>	<i>начальник отдела общего образования и воспитательной работы минобразования области</i>
<i>Фомичева Татьяна Николаевна</i>	<i>секретарь оргкомитета, главный специалист отдела общего образования и воспитательной работы минобразования области</i>
<i>Хлебунова Сарра Федоровна</i>	<i>ректор Ростовского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования</i>
<i>Мехедова Светлана Валентиновна</i>	<i>управляющий делами Ростовского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования, доцент кафедры педагогики</i>
<i>Рябченко Алексей Михайлович</i>	<i>заведующий кафедрой методики воспитательной работы Ростовского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования</i>
<i>Коц Анатолий Александрович</i>	<i>директор ГОУ ДОД «Областной центр технического творчества учащихся»</i>
<i>Гридякина Елена Владимировна</i>	<i>директор ГОУ ДОД «Областной центр дополнительного образования детей»</i>
<i>Лиман Юрий Борисович</i>	<i>директор ГОУ ДОД «Областной экологический центр учащихся»</i>
<i>Паничев Евгений Георгиевич</i>	<i>заместитель директора по НМР ГОУ ДОД «Областной центр технического творчества учащихся»</i>
<i>Терещенко Анжелика Саркисовна</i>	<i>заведующий отделом художественно-эстетического творчества ГОУ ДОД «Областной центр дополнительного образования детей»</i>
<i>Алексюнина Елена Николаевна</i>	<i>заместитель директора ГОУ ДОД «Областной экологический центр учащихся»</i>
<i>Серебрякова Виктория Гарьевна</i>	<i>старший методист ГОУ ДОД «Областной экологический центр учащихся»</i>

¹ Приложение 3 к приказу МО ПО РО от 09.09.2010 г. №736.

ПРИКАЗ №736 ОТ 09.09.2010 Г.

О проведении областного этапа
IX Всероссийского конкурса педагогов
дополнительного образования
«Сердце отдаю детям»

В соответствии с «Областной долгосрочной целевой программой «Развитие образования в Ростовской области на 2010-2012 годы», утвержденной постановлением Администрации Ростовской области от 27.11.2009 №625, в рамках проведения мероприятий «Организация и проведение мероприятий с учащимися и работниками системы образования», проводимых за счет средств областного бюджета, предусмотренных министерству общего и профессионального образования Ростовской области и переданных на основании приказа Минобразования области от 17.03.2010 №161 государственному образовательному учреждению дополнительного образования детей «Областной центр дополнительного образования детей», а также в целях выявления и поддержки талантливых педагогов дополнительного образования, поиска педагогических идей по обновлению содержания и технологий дополнительного образования, повышения профессионального мастерства и престижа труда педагогов

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести областной этап IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее – Конкурс) с 25 по 29 октября 2010 года по следующим номинациям:

- художественная;
- научно-техническая;
- эколого-биологическая;
- туристско-краеведческая;
- физкультурно-спортивная;

2. Утвердить:

- положение об областном этапе IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (приложение №1);

- критерии оценки Конкурса и механизм подсчёта баллов (приложение №2);

- состав областного оргкомитета Конкурса (приложение №3).

3. Ответственным исполнителем проведения Конкурса назначить отдел общего образования и воспитательной работы (Е.А. Атаманчук).

4. ГОУ ДОД «Областной центр дополнительного образования детей» (Е.В. Гридякина) обеспечить информационное сопровождение Конкурса в течение всего периода подготовки и проведения Конкурса.

5. Исполнительными директорами номинаций назначить:
 - Гридякину Е.В., директора ОЦДОД – «художественная», «физкультурно-спортивная»;
 - Коца А.А., директора ОЦТТУ – «научно-техническая»;
 - Лимана Ю.Б., директор ОЭЦУ – «эколого-биологическая», «туристско-краеведческая» и поручить им:
 - 5.1. Сформировать состав областного жюри по номинациям и представить на утверждение министру;
 - 5.2. Разработать программу проведения Конкурса по номинациям;
 - 5.3. Организовать прием конкурсных материалов по соответствующим номинациям.
6. Рекомендовать руководителям муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования:
 - 6.1. Провести отбор конкурсантов и направить материалы в соответствии с положением в областной оргкомитет;
 - 6.2. Оказать содействие в создании необходимых условий для участия муниципальных команд в областном этапе Конкурса.
7. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя министра М.А. Мазаеву.

Министр

И.А. Гуськов

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном этапе IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»²

В рамках IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» министерство общего и профессионального образования Ростовской области проводит областной этап IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее – Конкурс).

Конкурс призван способствовать:

- ✓ выявлению и поддержке талантливых педагогов дополнительного образования;
- ✓ распространению передового педагогического опыта в системе дополнительного образования детей;
- ✓ поиску педагогических путей по обновлению содержания и педагогических технологий в практике дополнительного образования детей; развитию инновационной деятельности;
- ✓ повышению престижа труда педагога дополнительного образования;
- ✓ сохранению уникальности системы дополнительного образования детей в развитии и становлении личности ребенка.

Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели учреждений дополнительного образования детей. Стаж педагогической работы не менее 5 лет, возраст участников не ограничивается. Педагогические работники, принимавшие участие в финале предыдущих Конкурсов «Сердце отдаю детям» к повторному участию в Конкурсе в качестве участников не допускаются, но они могут принимать участие в Конкурсе в качестве членов жюри или консультантов.

Участниками Конкурса могут быть педагогические работники, постоянно проживающие и работающие на территории области.

² □ Приложение 1 к приказу МО ПО РО от 09.09.2010 г. №736.

Время и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – до 11 октября – отборочный (заочный) этап;

2 этап – с 25 по 29 октября 2010 года – областной этап по следующим номинациям:

- художественная (изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, музыка, хореография);
- научно-техническая;
- эколого-биологическая;
- туристско-краеведческая;
- физкультурно-спортивная.

Муниципальное образование может быть представлено в отборочном (заочном) этапе Конкурса одним участником (прошедший муниципальный отборочный тур) в каждой номинации.

Муниципальным органам, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо в срок до 11 октября 2010 г. представить в адрес областного оргкомитета Конкурса:

- ул. В.Закруткина 67 (научно-техническая номинация);
- ул. Тургеневская, 48 (художественная, физкультурно-спортивная номинация);
- ул. Ленина 245 (туристско-краеведческая номинация);
- ул. Ленина 243 (эколого-биологическая номинация) следующие документы:

- заявку (приложение 1) на каждого участника с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), года рождения, образования, места и адреса работы, педагогического стажа, домашнего адреса; с описанием опыта работы и наиболее значимых педагогических успехов за последние 3 года;
- решение городского (районного) оргкомитета о выдвижении представителей от своей территории за подписью председателя оргкомитета, заверенной печатью муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования.

К заявке прилагаются:

- текст образовательной программы (в 1 экз.), по которой работает педагог в настоящее время;
- 2 фотографии (размером 4х6) участника конкурса;
- видеоматериалы «Визитная карточка» участника заочного этапа (продолжительностью не более 10 минут). Видеоматериалы могут быть представлены на различных носителях: VHS, SVHS, CD-R/RW, DVD-R/RW.

Конкурсные материалы, поступившие в областной оргкомитет позднее 11 октября 2010 г., а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

Материалы, присланные на конкурс не рецензируются и не возвращаются.

Победители областного этапа Конкурса в каждой номинации станут участниками заочного федерального отборочного тура IX Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям».

Содержание конкурса

Программа конкурсных испытаний включает в себя:

- ✓ Самопрезентацию «Мое педагогическое кредо». Регламент – 10 минут, в течение которых финалист должен раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии.
- ✓ Защиту образовательной программы «Моя образовательная программа» – для педагогов дополнительного образования. Регламент: 10 минут на представление программы и 5 минут для ответов на вопросы жюри.
- ✓ Открытое занятие «Введение в образовательную программу» – для педагогов дополнительного образования. Продолжительность занятия с обучающимися – 45 минут. Для младшего школьного возраста – 35 минут. Для комментариев конкурсанта к своему занятию и ответов на вопросы жюри – 5 минут.
- ✓ Импровизированный конкурс. Тема объявляется Оргкомитетом непосредственно перед началом конкурса.

Оценка конкурсных заданий

- Самопрезентация «Мое педагогическое кредо», максимальный бал – 5.
- Защита образовательной программы, максимальный бал – 10.
- Открытое занятие, максимальный бал – 10.
- Импровизированный конкурс, максимальный бал – 3.

Во всех заданиях жюри оценивает педагогическое мастерство финалиста, его профессионализм.

При подготовке к Конкурсу необходимо воспользоваться «Рекомендациями по подготовке и проведению Конкурса и оформлению конкурсных материалов», подготовленными Рособразованиём в 2009 году, методическими рекомендациями участникам Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования (приложение №2).

Руководство конкурсом

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет министерство общего и профессионального образования Ростовской области.

Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется областным оргкомитетом Конкурса.

Областной оргкомитет подводит итоги областного этапа Конкурса и осуществляет отбор участников для федерального (заочного) конкурса.

Для подготовки и проведения отборочного тура на муниципальном уровне создаются оргкомитеты в муниципальных образованиях.

Финалистам областного этапа Конкурса до 11 октября 2010 г. необходимо согласовать вопрос материально-технического обеспечения открытого занятия на областном этапе с областным оргкомитетом Конкурса. В областной оргкомитет Конкурса: г.Ростов-на-Дону, ул. Закруткина, 67 (научно-техническая номинация); ул. Тургеневская, 48 (художественная, физкультурно-спортивная номинация); ул. Ленина, 245 (туристско-краеведческая номинация); ул. Ленина, 243 (эколого-биологическая номинация) предоставляется следующая информация: список оборудования, материалов, технических средств обучения; пожелания по формированию группы детей (возраст, уровень базовой подготовки, пол и т.д.)

Подведение итогов конкурса

Все конкурсанты получают свидетельство участника областного этапа IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Победителям в номинациях присваивается звание Лауреата Конкурса с вручением премии Главы Администрации (Губернатора) области в размере 50000 рублей (с учетом суммы налогов, установленных законом) согласно Постановлению Администрации Ростовской области от 19.05.2005 №174 «О Положениях о премиях и стипендиях Главы Администрации (Губернатора) области».

Участникам, занявшим второе и третье место в номинации, вручаются соответствующие дипломы и призы.

Могут быть учреждены призы общественных организаций, отдельных ведомств и физических лиц.

Победители в номинациях «научно-техническая», «эколого-биологическая», «туристско-краеведческая», «физкультурно-спортивная», «художественная» выдвигаются на федеральный (заочный) этап.

Поскольку в Положении о проведении областного этапа IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» указана номинация «художественная», которая включает в себя направления: «изобразительное творчество», «декоративно-прикладное творчество», «музыка», «хореография», то окончательное решение о выдвижении 1 кандидата на федеральный (заочный) этап принимается областным оргкомитетом.

Участники конкурса, получившие приз стоимостью более 4 (четыре) тысяч рублей, самостоятельно уплачивают налог на доходы физических лиц.

Финансирование конкурса

Проезд, проживание, питание участников областного этапа Конкурса и сопровождающих лиц осуществляется за счет средств командирующей стороны.

Приобретение призов, оплата услуг по проведению областного этапа конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных минобразованию области в 2010 году и переданных на основании приказа от 17.03.2010 №161 государственному образовательному учреждению дополнительного образования детей «Областной центр дополнительного образования детей», а также за счет внебюджетных источников.

Приложение 1 к Положению
об областном этапе IX Всероссий-
ского конкурса педагогов дополни-
тельного образования «Сердце от-
даю детям»

ЗАЯВКА

на участие в областном этапе IX Всероссийского конкурса
педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»

Номинация: _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Дата рождения: « ____ » _____ 19__ г.

Образование _____

Место работы: _____

Индекс, адрес, телефон педагога: _____

Педагогический стаж: _____

Краткое описание опыта педагогической деятельности³:

Приложение:

Авторская программа: 1 экз.

Видеокассета («Визитная карточка»): 1 шт.

Фотографии 4×6: 2 шт.

Председатель
муниципального оргкомитета

(подпись)

³□ Необходимо указать программу, по которой работает педагог в настоящее время, какой год обучения, возраст обучающихся, наиболее значимые педагогические успехи за последние три года.

ПРИКАЗ №008 ОТ 11.10.2010 Г.

Об утверждении состава жюри
областного этапа IX Всероссийского
конкурса педагогов дополнительного
образования «Сердце отдаю детям»

В соответствии с положением о проведении областного этапа IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям», утвержденного приказом Минобразования области от 09.09.2010 №736,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить состав жюри областного этапа IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (приложение).
2. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя министра М.А. Мазаеву.

Министр

И.А. Гуськов

Приложение к приказу МО ПО РО
от « 11 » октября №808

**Состав жюри
областного этапа IX Всероссийского конкурса
педагогов дополнительного образования
«Сердце отдаю детям» по номинациям:**

Номинация «Художественная»:

1. Прищепа Александр Александрович – заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна Педагогического института Южного федерального университета, профессор, д.п.н., член союза художников России, председатель жюри;

2. Рябченко Алексей Михайлович – заведующий кафедрой методики воспитательной работы, к.п.н., доцент РО ИПК и ПРО;

3. Маркова Алла Николаевна – методист Областного центра дополнительного образования детей;

4. Ковалевич Валентина Александровна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ ДОД Центра внешкольной работы «Досуг» Пролетарского района г. Ростова-на-Дону;

5. Панфилова Нина Степановна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ ДОД Центра детского творчества Ворошиловского района г. Ростова-на-Дону;

6. Бакарин Виктор Иванович – педагог дополнительного образования МОУ ДОД Центра детского творчества Ворошиловского района г. Ростова-на-Дону.

Номинация «Научно-техническая»:

1. Паничев Евгений Георгиевич – заместитель директора по научно методической работе Областного центра технического творчества учащихся, председатель жюри;

2. Мехедова Светлана Валентиновна – управляющий делами РО ИПК и ПРО, доцент кафедры педагогики;

3. Терещенко Галина Александровна – методист МОУ ДОД Станции юных техников Сальского района, дипломант III областного конкурса «Сердце отдаю детям».

Номинация «Эколого-биологическая»:

1. Алексюнина Елена Николаевна – заместитель директора Областного экологического центра учащихся, председатель жюри;

2. Савченко Ирина Николаевна – методист Областного экологического центра учащихся;

3. Санадзе Елена Николаевна – педагог дополнительного образования Областного экологического центра учащихся, лауреат областного этапа II Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Номинация «Туристско-краеведческая»:

1. Серебрякова Виктория Гарьевна – старший методист Областного экологического центра учащихся, председатель жюри.

2. Федяев Сергей Юрьевич – методист Областного экологического центра учащихся.

3. Бакума Ирина Владимировна – методист ГОУ ДОД ОЭЦУ.

Номинация «Физкультурно-спортивная»:

1. Колесник Владимир Иванович – заместитель директора Областного центра дополнительного образования детей, кандидат педагогических наук, заслуженный тренер России, Почетный работник образования РФ, отличник физической культуры и спорта РФ, мастер спорта СССР, председатель жюри;

2. Соловьева Наталья Ивановна – заместитель директора СДЮСШОР №5 г. Ростова-на-Дону, почетный работник физической культуры РФ, отличник физической культуры и спорта РФ;

3. Колосова Марина Петровна – заместитель директора МОУ ДОД Детско-юношеской спортивной школы Шолоховского района.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И МЕХАНИЗМ ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ⁴

Оценки по каждому профессионально важному качеству, умениям и навыкам (критерий) выставляются по 7-балльной шкале с соответствующими им описаниями (табл. 1).

Таблица 1

Оценки качеств, умений и навыков

Балл	Название оценки	Описание оценки
7	Отлично	Оценка отвечает исключительно благоприятной для данной деятельности выраженности качества
6	Очень хорошо	Оценка соответствует благоприятной выраженности качества, свидетельствуя о высоком развитии умений и навыков, связанных с ним
5	Хорошо	Оценка соответствует достаточно высокому развитию умений и навыков, связанных с данным качеством, которое может быть развито самостоятельно
4	Удовлетворительно	Оценка свидетельствует об удовлетворительных для деятельности умениях и навыках; качество может быть развито самостоятельно
3	Достаточно	Оценка свидетельствует о наличии соответствующих данной деятельности умений и навыков, проявляющихся не систематически; качество может быть развито при определенной подготовке
2	Недостаточно	Оценка означает отсутствие практических умений и навыков, связанных с данным качеством, которое нуждается в развитии; существует принципиальная возможность развить качество при соответствующей подготовке
1	Неудовлетворительно	Оценка означает невозможность развить это качество для его практического применения в данной деятельности; она требует дополнительного обоснования экспертов

⁴ Приложение №2 к приказу Минобразования области от 09.09.2010 г. № 736.

Критерии оценки конкурсного испытания «Мое педагогическое кредо»

№ п.п.	Критерии оценки	Баллы по критерию
1	Умение сформулировать свое педагогическое кредо	
2	Умение представить себя и свою работу: кем человек является, его базовое образование, место работы и должность, как он пришел в дополнительное образование, перспективы работы	
3	Проявление разнообразных талантов, способность к импровизации и шутке, самобытность и оригинальность	
4	Умение быть привлекательным и обаятельным	
5	Умение использовать наглядные средства для более полного представления о работе педагога	
6	Культура конкурсанта: речь, риторические приемы, манера поведения, внешний вид, педагогическая этика	
	ИТОГО	max 42 балла

Критерии оценки конкурсного испытания «Защита образовательной программы»

Критерии оценки образовательной программы (текст)

№ п.п.	Критерии оценки	Баллы по критерию
1	2	3
1	Актуальность образовательной программы	
2	Новизна образовательной программы по сравнению с другими программами данного направления	
3	Преемственность и интегрированность программы с программами общеобразовательной школы, различными направлениями науки, практики, искусства	
4	Взаимосвязь целей, задач и прогнозируемого результата реализации образовательной программы; соответствие целей, задач назначению и функциям учреждения дополнительного образования детей	
5	Ведущие педагогические и теоретические идеи, степень научности и практической значимости, технологичность программы	
6	Направленность содержания на создание условий для самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, ее интеграции в системе культуры, на укрепление психического и физического здоровья, эмоционального благополучия, на создание условий для развития личности ребёнка	
7	Ожидаемые диагностируемые результаты по темам (разделам) соответствуют заявленным целям и задачам, реализуемым педагогическим технологиям, существует связь теории с практикой.	

1	2	3
8	Соответствие учебной нагрузки возрасту учащихся, полу, психофизическим особенностям	
9	Отражение взаимосвязи учебно-тематического плана целям, задачам, основным идеями программы. Соответствие, диагностируемых результатов по темам (разделам) заявленным целям и задачам, реализуемым педагогическим технологиям	
10	Структура программы, логика в изложении материала	
	ИТОГО:	max 70 баллов

Критерии оценки образовательной программы (защита)

№ п.п.	Критерии оценки	Баллы по критерию
1	Обоснование новизны и актуальности программы (для страны, конкретного региона или учреждения, ребенка и т.д.) Анализ ее основных отличий от аналогичных	
2	Принципы построения образовательной программы, основные ведущие идеи (научные, общепедагогические, социальные и пр.)	
3	Цели и задачи образовательной программы. Взаимосвязь целей, задач и прогнозируемого результата	
4	Характеристика контингента обучающихся (возраста, пола, уровня подготовленности и т.д.)	
5	Характеристика образовательного процесса. Специфика содержания	
6	Пути, средства, методы достижения целей	
7	Формы и методы сотрудничества детей и педагогов	
8	Результативность образовательной программы	
9	Содержание и последовательность изложения материала	
	ИТОГО:	max 63 балла

Критерии оценки конкурсного испытания «Открытое занятие»

Показатели оценки компонентов открытого занятия

1. Целеполагание и мотивация деятельности

№ п.п.	Критерии оценки (уровни анализа деятельности)	Баллы по критерию
1	Знакомство учащихся с целью занятия	
2	Пояснение цели занятия и раскрытие значения изучаемого материала	
3	Развитие познавательного интереса у обучающихся (использование занимательных ситуаций, личного опыта и дополнительных фактов из научно-популярной литературы)	
4	Проблемно-творческое построение заданий, обсуждение гипотез, ознакомление с нерешенными проблемами в науке и др.)	
5	Создание и реализация авторской мотивационно-личностной системы обучения и развития обучающихся	
	ИТОГО:	max 35 баллов

2. Научно-методический уровень обучения

№ п.п.	Критерии оценки (уровни анализа деятельности)	Баллы по критерию
1	Изложение материала соответствует образовательной программе	
2	Раскрытие понятийного аппарата в соответствии с современными научными воззрениями и требованиями методики	
3	Осуществление интеграции предметных знаний и сведений из смежных дисциплин	
4	При сохранении общей логики изложения материала наблюдается наличие авторского конструирования учебного материала: <ul style="list-style-type: none"> • объединение основных понятий темы в блоки; • выделение взаимосвязей в материале занятия; • изменение традиционной логики изложения материала 	
5	Раскрытие научно обоснованной авторской системы обучения и развития обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> • составление блоков информации по разделу программы; • выделение взаимосвязей между понятиями по разделу (курсу); • реализация принципов развивающего обучения. 	
	ИТОГО:	max 35 баллов

3. Гуманистическая направленность обучения

№ п.п.	Критерии оценки (уровни анализа деятельности)	Баллы по критерию
1	Постановка общих целей развития личности	
2	Приобщение обучающихся к гуманистическим ценностям и идеям	
3	Формирование умений общения на гуманистической основе	
4	Выработка системных умений как основы саморазвития и самопознания личности	
5	Использование современных методик гуманистического обучения	
	ИТОГО:	max 35 баллов

4. Уровни педагогических технологий

№ п.п.	Критерии оценки (уровни анализа деятельности)	Баллы по критерию
1	2	3
1	Владение набором традиционных приемов и методов обучения	
2	Отбор и адаптация приемов работы на занятии применительно к имеющимся условиям	
3	Творческое применение имеющихся педагогических инноваций и педагогических достижений на занятии: составление опорных схем мини-проектов, творческих заданий, постановка задач развивающего содержания	
4	Использование собственных оригинальных педагогических приемов, методик и разработок для создания среды развития обучающихся на занятии	

1	2	3
5	Творческое применение авторских техник, приемов и методик обучения, моделирование педагогического опыта путем использования современных подходов к обучению в УДО	
	ИТОГО:	max 35 баллов

5. Уровни личностно-ориентированного взаимодействия в среде обучения

№ п.п.	Критерии оценки	Баллы по критерию
1	Организация различных форм обучения на занятии	
2	Осуществление учета индивидуальных особенностей обучающихся, коррекции их знаний и опыта.	
3	Владение средствами диагностики уровней готовности к обучению, индивидуальных интересов и способностей, реализация дифференцированного подхода: использование программ и тестов, использование дополнительных заданий, материалов повышенной сложности	
4	Применение на занятии средств коррекции индивидуальных особенностей группы при реализации разноуровневого подхода	
5	Творческое создание развивающей среды на основе использования оптимальных методик	
	ИТОГО	max 35 баллов

6. Формирование у обучающихся умений самостоятельного труда

№ п.п.	Критерии оценки	Баллы по критерию
1	Организация работы с информацией (пособия, учебники, опорные схемы и т.д.)	
2	Формирование умений самостоятельно пополнять знания при работе с источниками информации	
3	Формирование специальных умений по предмету: оформлять и анализировать опыт и задачу, строить умозаключение; высказывать гипотезу	
4	Использование приемов организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся	
5	Осуществление педагогического сотрудничества, сотворчества с учащимися	
	ИТОГО	max 35 баллов

7. Системность и целостность обучения

№ п.п.	Критерии оценки	Баллы по критерию
1	Рассматривание занятия как целостной единицы образовательного процесса, осуществление достижения целей занятия	
2	Раскрытие в процессе целеполагания общих целей темы (раздела) во взаимосвязи с целями занятия	
3	Ожидаемые диагностируемые результаты соответствуют заявленным целям и задачам, реализуемым педагогическим технологиям	
4	Учебная нагрузка соответствует возрасту учащихся, полу, психофизическим особенностям	
5	Наличие устойчивого познавательного интереса обучающихся на занятии, выполнение условий психоэмоционального комфорта, наличие взаимодоверия, понимания, контакта с педагогом.	
	ИТОГО	max 35 баллов

**Обобщение баллов по конкурсному испытанию
«Открытое занятие»**

№ п.п.	Компоненты деятельности	Сумма баллов
1	Целеполагание и мотивация учебной деятельности на занятии	max 35 баллов
2	Научно-методический обучения	max 35 баллов
3	Гуманистическая направленность обучения	max 35 баллов
4	Уровни педагогических технологий	max 35 баллов
5	Уровни личностно-ориентированного взаимодействия в среде обучения	max 35 баллов
6	Формирование у обучающихся умений самостоятельного учебного труда	max 35 баллов
7	Системность и целостность обучения	max 35 баллов
	ИТОГО	max 245 баллов

Критерии оценки конкурсного испытания «Импровизация»

№ п.п.	Критерии оценки	Баллы по критерию
1	Нестандартность и гибкость мышления	
2	Динамичность изложения материала	
3	Профессиональная компетентность	
4	Мотивация поступков и решений	
5	Обоснованность педагогической позиции	
6	Гражданская позиция, социальная активность	
7	Адекватность, эмоциональная отзывчивость, рефлексия	
	ИТОГО:	max 49 баллов

Механизм подсчета баллов⁵

Участнику, набравшему наибольшее количество баллов в любом конкурсном испытании, начисляется X баллов, баллы остальным участникам в каждом конкурсном испытании начисляются по формуле:

$$R = \frac{\tilde{O} \times B}{A},$$

где: R – баллы участника;

A – лучшая сумма баллов в данном конкурсном испытании;

B – сумма баллов участника в данном конкурсном испытании.

X – максимальный балл данного конкурсного испытания (см. регламент конкурса стр. 41 настоящего сборника. Для самопрезентации $X=5$, для защиты программы и открытого занятия $X=10$, для импровизации $X=3$).

Например, Участник Махокрылов А.А. в конкурсном испытании «Защита образовательной программы» набрал в сумме 56 баллов, остальные участники соответственно: Гайкин Ю.Б. – 53, Винторезов С.У. – 48 и т.д. В этом конкурсном испытании максимальный балл составляет 10, таким образом, участник Махокрылов А.А. автоматически получает 10 баллов, а участник Гайкин Ю.Б.

$$R = \frac{10 \times 53}{56} = 9,46428\dots$$

округляем до 2-х знаков после запятой и получаем 9,46.

Для участника Винторезова С.У.

$$R = \frac{10 \times 48}{56} = 8,57142\dots$$

округляем до 2-х знаков после запятой и получаем 8,57. И т.д.

Таким образом:

1. Имеем возможность каждый критерий оценивать по 7-ми балльной шкале, получая при этом результат каждого участника в пределах максимального балла, т.е. регламент соблюдается;
2. Поскольку конкурсные испытания разные, учитывается их значимость. Это позволит избежать ситуации, когда педагог набирает баллы за счет самопрезентации и выходит вперед того, кто не сумел раскрыться в этом испытании, но более успешно провел открытое занятие.

⁵ Данный механизм с успехом применяется при подведении итогов соревнований по техническим видам спорта (прим.ред.)

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

Продолжительность конкурсных испытаний и оценка конкурсных заданий:

- Самопрезентация «Моё педагогическое кредо», 10 минут, видеоматериалы – не более 10 минут, максимальный бал – 5.
- Защита дополнительной образовательной программы, не более 10 минут, вопросы жюри – не более 5 минут, максимальный бал – 10.
- Открытое занятие. Продолжительность конкурса не более 45 минут (для младших школьников – 30-35 минут), ответы на вопросы жюри – не более 5 минут, максимальный бал – 10.

Особые условия: проведение занятия по своей образовательной программе с предложенной группой обучающихся. Время предварительной беседы (встречи) с учащимися не более 5 минут. Тема открытого занятия «Введение в образовательную программу» единая для всех участников.

- Импровизированный конкурс. Продолжительность не более 30 минут, максимальный бал – 3.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

25 октября, понедельник

до 12⁰⁰ Заезд, регистрация участников конкурса и сопровождающих (г.Ростов-на-Дону, гостиница «Западная», ул.Содружества, 66/110)

15⁰⁰ Торжественное открытие конкурса
(г.Батайск, Дом Культуры, ул. площадь Ленина, 3)

26 октября, вторник

Конкурс «Мое педагогическое кредо» и «Защита образовательной программы» (по расписанию номинаций)

27 октября, среда

Конкурс «Открытое занятие» (по расписанию номинаций)

28 октября, четверг

Продолжение конкурса «Открытое занятие» и «Импровизированный конкурс» (по расписанию номинаций)

29 октября, четверг

11⁰⁰ **Заккрытие конкурса**

Церемония награждения победителей
(г.Батайск, Дом Культуры, ул. площадь Ленина, 3)

13⁰⁰ Отъезд участников конкурса

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ, ЖЮРИ, УЧАСТНИКИ ПО НОМИНАЦИЯМ

НОМИНАЦИЯ

«НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ»

Исполнительный

директор номинации: **Коц А.А.**, директор ГОУ ДОД ОЦТТУ

Место проведения номинации:

г.Батайск, ул. 50-летия Октября, 57, ЦД(ю)ТТ

директор: **Куделин А.В.**, тел.: 8(86354)2-27-25

СОСТАВ ЖЮРИ

- **Паничев** Евгений Георгиевич, *председатель жюри, заместитель директора по НМР ГОУ ДОД ОЦТТУ;*
- **Мехедова** Светлана Валентиновна, *управляющий делами РО ИПК и ПРО, доцент кафедры педагогики;*
- **Терещенко** Галина Александровна, *методист СЮТ Сальского района, дипломант III областного конкурса «Сердце отдаю детям».*

УЧАСТНИКИ

- ◆ **Асеева** Марина Олеговна, *Батайск, МОУ ДОД ЦДТТ;*
- ◆ **Голосной** Сергей Дмитриевич, *Кагальницкий р-он, МОУ ДОД СЮТ;*
- ◆ **Грабарь** Елена Леонидовна, *Новочеркасск, МОУ ДОД ЦДТТ №2;*
- ◆ **Даций** Геннадий Александрович, *Кагальницкий р-он, МОУ ДОД СЮТ;*
- ◆ **Кизеев** Юрий Александрович, *Волгодонск, МОУ ДОД СЮТ;*
- ◆ **Рябов** Александр Дмитриевич, *Егорлыкский р-он, МОУ ДОД СЮТ;*
- ◆ **Челашова** Светлана Леонидовна, *Таганрог, МОУ ДОД СЮТ №2.*

НОМИНАЦИЯ «ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ»

Исполнительный

директор номинации: **Лиман Ю.Б.**, директор ГОУ ДОД ОЭЦУ

Место проведения номинации:

г.Батайск, ул. Белорусская, 86, МОУ СОШ №4

директор: **Збыковская Г.В.**, тел.: 8(86354)9-92-02

СОСТАВ ЖЮРИ

- **Алексюнина** Елена Николаевна, *председатель жюри, заместитель директора ГОУ ДОД ОЭЦУ;*
- **Савченко** Ирина Николаевна – *методист Областного экологического центра учащихся;*
- **Санадзе** Елена Николаевна – *педагог дополнительного образования Областного экологического центра учащихся, лауреат областного этапа II Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».*

УЧАСТНИКИ

- ◆ **Артемьева** Галина Васильевна, *Таганрог, МОУ ДОД СЮН;*
- ◆ **Артюшина** Наталья Николаевна, *Сальск, МОУ ДОД СЮН;*
- ◆ **Гонта** Людмила Михайловна, *Ростов-на-Дону, МОУ ДОД ОЭЦУ;*
- ◆ **Мирошникова** Ольга Сергеевна, *Каменск-Шахтинский, МОУ ДОД ДЭБЦ;*
- ◆ **Полисмакова** Людмила Михайловна, *Октябрьский (с) район, МОУ ДОД ЦВР;*
- ◆ **Попов** Александр Владимирович, *Ростов-на-Дону, МОУ ДОД ДЭБЦ;*
- ◆ **Чурина** Ирина Николаевна, *Батайск, МОУ ДОД ЦДЭБ;*
- ◆ **Шевченко** Любовь Ивановна, *Новочеркасск, МОУ ДОД ЭБЦ;*

НОМИНАЦИЯ «ТУРИСТСКО-КРАВЕДЧЕСКАЯ»

Исполнительный

директор номинации: **Лиман Ю.Б.**, директор ГОУ ДОД ОЭЦУ

Место проведения номинации:

г.Батайск, ул. Белорусская, 86, МОУ СОШ №4

директор: **Збыковская Г.В.**, тел.: 8(86354)9-92-02

СОСТАВ ЖЮРИ

- **Серебрякова** Виктория Гарьевна – *председатель жюри, старший методист Областного экологического центра учащихся;*
- **Федяев** Сергей Юрьевич – *методист Областного экологического центра учащихся;*
- **Бакума** Ирина Владимировна – *методист ГОУ ДОД ОЭЦУ.*

УЧАСТНИКИ ФИНАЛА

- ◆ **Аракчеев** Александр Иванович, *Октябрьский (с) район, МОУ ДОД ДЮСШ;*
- ◆ **Деркунская** Татьяна Анатольевна, *Таганрог, МОУ ДОД СЮТур;*
- ◆ **Карпенко** Андрей Александрович, *Волгодонск, МОУ ДОД ЦДЮТ «Пилигрим»;*
- ◆ **Кравченко** Светлана Александровна, *Таганрог, МОУ ДОД ДДТ;*
- ◆ **Литвинова** Ольга Вольдемаровна, *Азов, МОУ ДОД ДДТ;*
- ◆ **Пилипчук** Лариса Ивановна, *Батайск, МОУ ДОД ЦДЭБ;*
- ◆ **Погорелова** Елена Юрьевна, *Ростов-на-Дону, МОУ ДОД ЦДиЮТиЭ;*
- ◆ **Яценкова** Марина Николаевна, *Багаевский район, МОУ ДОД ЦДОД;*

НОМИНАЦИИ**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ»**

Исполнительный

директор номинации: **Гридякина Е.В.**, директор ГОУ ДОД ОЦДОД

Место проведения номинации:

г.Батайск, ул. Ленина, 3, МОУ ДОД ДДТ

директор: **Мануйлова С.В.**, тел.: 8(86354)6-63-16

СОСТАВ ЖЮРИ

- **Прищепа** Александр Александрович – председатель жюри, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна Педагогического института Южного федерального университета, профессор, д.п.н., член союза художников России;
- **Рябченко** Алексей Михайлович – заведующий кафедрой методики воспитательной работы, к.п.н., доцент РО ИПК и ПРО;
- **Маркова** Алла Николаевна – методист Областного центра дополнительного образования детей;
- **Ковалевич** Валентина Александровна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ ДОД Центра внешкольной работы «Досуг» Пролетарского района г.Ростова-на-Дону;
- **Панфилова** Нина Степановна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ ДОД Центра детского творчества Ворошиловского района г.Ростова-на-Дону;
- **Бакарин** Виктор Иванович – педагог дополнительного образования МОУ ДОД Центра детского творчества Ворошиловского района г. Ростова-на-Дону.

УЧАСТНИКИ ФИНАЛА

- ◆ **Батанкин** Василий Алексеевич, *Зерноградский район, МОУ ДОД ЦДОД;*
- ◆ **Днестрянская** Екатерина Владимировна, *Тацинский район, МОУ ДОД ДДТ;*
- ◆ **Драгунова** Анна Анатольевна, *Таганрог, МОУ ДОД ДДТ;*
- ◆ **Жукова** Марина Афанасьевна, *Мартыновский район, МОУ ДОД ЦДОД;*
- ◆ **Конакова** Дарья Витальевна, *Ростов-на-Дону, МОУ ДОД ДДТ Советского района;*
- ◆ **Кочергина** Сандухт Александровна, *Мясниковский район, МОУ ДОД Мясниковский ДДТ;*

- ◆ **Криволапова** Елена Анатольевна, *Батайск, МОУ ДОД ДДТ;*
- ◆ **Новикова** Евгения Борисовна, *Волгодонск МОУ ДОД ЦДТ;*
- ◆ **Сидельникова** Светлана Анатольевна, *Шахты, МОУ ДОД Октябрьский ДДТ;*
- ◆ **Хорошоженова** Галина Григорьевна, *Шахты, МОУ ДОД ГДДТ;*
- ◆ **Чернышов** Евгений Александрович, *Зимовниковский район, МОУ ДОД ДДТ.*

НОМИНАЦИЯ

«ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ»

Исполнительный

директор номинации: **Гридякина Е.В.**, *директор ГОУ ДОД ОЦДОД*

Место проведения номинации:

г.Батайск, ул. Матросова, 2а / ул.К.Цеткин, 155, МОУ Лицей №3

директор: **Погорелова Н.С.**, тел.: 8(86354)7-01-74, 7-25-05

СОСТАВ ЖЮРИ

- **Колесник** Владимир Иванович, *председатель жюри, заместитель директора Областного центра дополнительного образования детей, заслуженный тренер России, Почетный работник образования РФ, отличник физической культуры и спорта РФ, мастер спорта СССР, к.п.н.;*
- **Соловьева** Наталья Ивановна, *заместитель директора СДЮСШОР №5 г.Ростова-на-Дону, почетный работник физической культуры РФ, отличник физической культуры и спорта РФ;*
- **Колосова** Марина Петровна – *заместитель директора МОУ ДОД Детско-юношеской спортивной школы Шолоховского района.*

УЧАСТНИКИ ФИНАЛА

- ◆ **Годунова** Татьяна Вадимовна, *Новочеркасск, МОУ ДОД СДЮСШОР №2;*
- ◆ **Елин** Дмитрий Владимирович, *Ростов-на-Дону, Октябрьский район, МОУ ДОД ЦДОД;*
- ◆ **Клейменова** Елена Анатольевна, *Шолоховский район, МОУ ДОД Шолоховская ДЮСШ;*
- ◆ **Кудинова** Анжелика Александровна, *Донецк, МОУ ДОД ДДТ;*
- ◆ **Малахова** Оксана Викторовна, *Белокалитвинский район, МОУ ДОД ДЮСШ №1.*

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ⁶

Выделим для начала самую распространённую ошибку, затрудняющую восприятие участников, работу жюри, вызывающую споры и разногласия. Что же всё-таки оценивает жюри и с каких позиций. Конкурсант должен рассматриваться жюри как **ПЕДАГОГ**, оцениваться должно его **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО**. Действительно, не так важно **В КАКОЙ ОБЛАСТИ ТВОРЧЕСТВА РАБОТАЕТ ПЕДАГОГ**, гораздо важнее и ценнее **КАК ОН РАБОТАЕТ**.

Рассмотрим более подробно каждое конкурсное испытание.

Конкурсное испытание

«Самопрезентация «Я – сам, я – сама»

На последних Всероссийских конкурсах это испытание называется ещё «Моё педагогическое кредо».

Что такое самопрезентация? Это форма представления себя, своей работы. Педагог *сам* представляет *себя*. Самопрезентация это домашняя заготовка, домашнее задание. Это несколько упрощает задачу – Вы можете предварительно написать сценарий выступления, прорепетировать перед зеркалом с секундомером в руках.

Цель проведения конкурсного испытания – выявление разнообразия одарённости конкурсанта, жизненных приоритетов, отношения к работе и профессии в целом.

1. При подготовке самопрезентации «Я – сам, я – сама» конкурсному участнику следует обратить внимание на цель и условия проведения конкурсного испытания, продумать саму форму представления себя и своей работы.

2. Необходимо определить, что представлять (содержание самопрезентации) и как (форму ее подачи).

3. Содержание самопрезентации должно отвечать педагогическому кредо конкурсанта. Вам, конечно же, необходимо сказать о том, кто вы, Ваше базовое образование, где и кем работаете, как Вы пришли к этой работе. Это своего рода предисловие. Затем необходимо рассказать о своей деятельности: программа, дети, формы работы, методическая работа, общественная жизнь, увлечения, жизненные приоритеты, ваше видение образования. В заключение целесообразно

⁶ Опубликовано в «Конкурс педагогического мастерства «Сердце отдаю детям». Методические рекомендации участникам конкурса педагогов дополнительного образования. Под редакцией Паничева Е.Г., заместителя директора по научно-методической работе ГОУ ДОД ОЦТТУ. – Ростов-на-Дону, ООП ОЦТТУ. -2006. 72 с. (прим. редактора).

сказать несколько слов о перспективах своей работы, о своих планах, надеждах.

4. В ходе подготовки к Конкурсу участнику рекомендуется написать сценарий своего выступления и прорепетировать его перед зеркалом (с учетом отведённого на это времени).

5. Выбирая форму подачи, необходимо помнить, что самопрезентация – своего рода шоу, в котором конкурсант проявляет свои самые разнообразные таланты и способности к импровизации и шутке, а также умение быть привлекательным и обаятельным. Практика показывает, что наиболее выигрышно выглядит театрализованное представление. Это – сложная форма, позволяющая максимально раскрыть разносторонние таланты педагога дополнительного образования.

В этом конкурсе оценивается не только то, какой Вы великий мастер, но и то насколько хорошо Вы сумели себя подать. И если уж Вы выбрали форму рассказа, то постарайтесь изложить его, например, в стихах или с юмором, эмоционально. Это вызовет интерес к Вам. Не лишне подготовить для жюри «рекламный проспект» – текст презентации с фотографиями.

6. Информационный блок конкурсного задания желательно проиллюстрировать. Это могут быть: стенды с фотографиями, рисунками или таблицами; поделки, макеты, модели и др. Их наличие и умелое использование придаст выступлению наглядность, дав более полное представление о работе педагога. В последнее время широко стали применяться презентации Power Point – не сложная в обращении программа позволяет создать яркий фон для выступления. Пример применения презентации Power Point приведён ниже.

7. Важным фактором самопрезентации является педагогическая культура конкурсанта. Под педагогической культурой в данном конкурсе следует понимать Вашу манеру речи, поведения, внешний вид, а также самобытность и оригинальность вашего выступления.

8. Оказалось, что большие трудности вызывает у конкурсантов и составление видеоматериала «Визитная карточка». Наиболее приемлемо в данной ситуации подготовить репортаж. Это может быть так же и зарисовка. Допустима и игровая форма, например, короткометражный художественный фильм. Очень важно, чтобы видеоматериалы имели единый сценарный план. Также должен быть соблюден регламент – 10 мин.

С развитием информационных технологий может быть предложен и оцифрованный вариант «Визитной карточки». Носителем в этом случае могут быть CD-R, CD-RW, DVD-R, DWD-RW. Для демонстрации при этом потребуется соответствующий привод и дополнительное оборудование.

Примечание: во время презентации можно держать в руках текст

выступления (например, в пластиковой папке-скоросшивателе), заглядывая в него изредка, уже только наличие такой возможности успокаивает и позволяет сосредоточиться на самом выступлении...

Есть ещё одно пожелание по содержанию самопрезентации. Желательно в выступлении сделать «привязку» к месту проведения Конкурса. Заранее найти что-то общее с территорией, где будет проходить Конкурс и Вашей работой, увлечением... Например, Андрей Белых, педагог СЮТ г.Каменска-Шахтинского, дипломант III Всероссийского Конкурса в номинации «Научно-техническая», защищал свою программу в доме-музее Александра Попова. И в начале своего выступления он отметил, что для него, руководителя радиотехнического детского объединения, честь представлять свою программу в доме, где жил и работал великий русский учёный и конструктор Александр Попов. Ещё пример. Сергей Петренко, лауреат VI Всероссийского Конкурса в номинации «Научно-техническая», руководитель детского авиамодельного объединения СЮТ г.Гуково применил этот приём также во время защиты программы, но уже в конце выступления. Защита проходила в Нахимовском училище. Сергей напомнил всем присутствующим, что Генерал-майор Морской авиации ВМФ, Герой России Тимур Апакидзе, погибший в июле 2001 г. при испытании самолёта Су33 был выпускником этого училища.

Эти примеры показывают элементарное уважение участника к организаторам Конкурса, подчёркивают их эрудицию и общую культуру.

Конкурсное испытание

«Защита авторской образовательной программы»

Цель – определение уровня профессиональной компетентности конкурсанта.

На что следует обратить внимание при подготовке к этому конкурсному испытанию. К нему также необходимо подготовиться заранее. Обеспечьте наглядность выступления (таблицы, схемы, диаграммы, технологические карты, фотостенды и т.п.) Продумайте аргументированность содержания. Прорепетируйте у зеркала с секундомером. Естественно, приведите свою образовательную программу в соответствие с современными требованиями. Аккуратно оформите. Не надо делать твёрдый коленкорový переплёт, достаточно папки-скоросшивателя с файлами. Приложения прикладывать не обязательно, можно лишь обозначить их наличие образцами.

Типичная ошибка при представлении программы: конкурсант просто зачитывает выдержки из программы, передаёт её содержание. А Вам необходимо убедить жюри и зрителей в уникальности своей программы. Для облегчения этой задачи предлагаем вариант плана представления:

1. Необходимо дать достаточно чёткое объяснение необходимости создания программы, её актуальности, подчеркнуть то новое, что вносится в программу (*для этого надо кратко проанализировать аналогичные программы и показать преимущества и особенности своей. Если программа адаптированная, модифицированная, необходимо обосновать те изменения, которые Вы вносите*);
2. На каких принципах строится данная программа;
3. В ходе представления необходимо кратко и обоснованно раскрыть цели изучаемого вида деятельности, обосновать подбор содержания и логику в установлении последовательности изложения материала, дать общую характеристику учебно-воспитательного процесса: методы, формы организации и характер деятельности;
4. Дайте характеристику обучающихся, для которых создана эта программа (возрастная группа, особенности физического развития, наличие базовой подготовки);
5. Воспитанию (или совершенствованию) каких качеств личности способствует данная программа;
6. Обеспечивает ли программа охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое и интеллектуальное развитие; эмоциональное благополучие ребёнка; взаимодействие с семьёй; преемственность обучения;
7. Заложены ли в программу возможности для организации творческой, поисковой, репродуктивной (и др.) деятельности обучающихся;
8. Какие формы организации занятий предусматривает программа. Какие из них преобладают. Обоснуйте;
9. Способствует ли программа профессиональной ориентации обучающихся; где они смогут продолжить свои занятия по профилю объединения;
10. Заложены ли в программу региональный компонент, какая часть времени отводится на его освоение;
11. Методическое и дидактическое обеспечение реализации программы. Дать краткий комментарий к списку литературы, использованной при создании программы (*это позволит увидеть научно-методическую основу ее построения, понять широту профессиональных и общекультурных интересов педагога, его приверженность тому или иному направлению в педагогике, психологии, методике*);

12. Материально-техническое обеспечение реализации программы;
13. Прогнозируемый результат и критерии его замера; Результативность работы по программе *(необходимо особо выделить критерии оценки освоения обучающимися данной программы. Следует прежде всего иметь в виду принцип продвижения в развитии личности ребенка, т.е. возможность для самореализации обучающихся в условиях свободного выбора различных видов деятельности. Желательно показать соотношение стартового этапа развития воспитанника с промежуточным или итоговым)*;
14. Имеются ли рецензии (или экспертное заключение). Где и кем они выполнены;
15. Перспективы по дальнейшей работе над программой.

Как видите, перечень весьма велик и для серьёзно подготовленного конкурсанта отведённого времени может и не хватить. Поэтому подберите оптимальный темп выступления, при этом избегайте говорить скороговоркой и не глотайте слова, лучше постарайтесь сократить информацию. В руках Вы можете держать «шпаргалку» – тезисы доклада, но никак не увлекайтесь чтением с листа. При демонстрации стендов, таблиц, графиков и т.д. пользуйтесь указкой, При работе с компьютерной презентацией пользуйтесь лазерной указкой.

Использование компьютерных технологий, в частности презентации Power Point, значительно облегчит Ваше выступление.

После представления программы Вам предстоит ответить на 2-3 вопроса жюри. Вопросы (по регламенту) могут быть направлены только на разъяснение или дополнение сказанного, на уточнение информации.

И так, при подготовке к защите образовательной программы необходимо предусмотреть:

- ✓ аргументированное объяснение ее содержания;
- ✓ обеспечение выступления наглядными примерами;
- ✓ ответы на предполагаемые вопросы членов жюри *(при чём некоторые вопросы жюри можно спровоцировать во время защиты)*.

Основные требования, которые предъявляются к авторским образовательным программам приведены ниже.

Конкурсное испытание «Открытое занятие»

Цель – определение уровня педагогического мастерства и профессионализма конкурсантов.

При подготовке к выполнению этого задания следует помнить о том, что:

✓ обычная продолжительность занятия с обучающимися – 45 мин., тогда как для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста – 35 мин.;

✓ тема открытого занятия одна для всех участников – «Введение в образовательную программу».

Открытое занятие является иллюстрацией того, как на практике реализуется образовательная программа.

Очень важно, чтобы занятие было профессиональным и проблемным, занятием взаимодействия и диалога, и чтобы после его проведения в душе каждого ребенка осталось ощущение праздника.

Открытое занятие тоже является домашней заготовкой, тщательно продуманной, отрепетированной. Сложность заключается в том, что педагог лишь за 5 минут до занятия знакомится с детским коллективом, с которым ему придётся сотрудничать, а то и вовсе приходится знакомиться в процессе занятия (как на II и III Всероссийских конкурсах). Да и обстановка не привычная, нет под рукой того, к чему привык в своей лаборатории. Естественно необходимо привезти с собой специфическое оборудование и свои наглядные пособия, свой дидактический материал и технологические карты. Однако не надо стремиться привозить всё оборудование и материалы. После того как вы составили план открытого занятия и оработали его содержание, составьте список необходимого оборудования, материалов, наглядных пособий, ТСО. Целесообразно предварительно решить вопрос материально-технического обеспечения занятия с организаторами конкурса. Что они смогут вам предоставить, чем они могут помочь в оборудовании лаборатории, в которой вам придётся проводить открытое конкурсное занятие. Лучше это сделать заранее в письменной форме. Также необходимо высказать организаторам свои пожелания по формированию группы детей (возраст, предварительная подготовка, пол и т.д.) Это максимально приблизит вас к реальным условиям и облегчит участие в конкурсе⁷.

С учетом вышесказанного конкурсному рекомендуется:

× детально продумать – как его открытое занятие впишется в контекст представляемой образовательной программы;

× при построении занятия не забывать об особенностях дополнительного образования детей и его отличии от основного общего.

× не распылиться на множество проблем, понятий и вариантов.

× написать развернутый план-конспект занятия (*причём его не*

⁷ При этом следует учесть, что дидактические и расходные материалы, необходимые для проведения занятия, обеспечивает сам конкурсант.

обязательно сдавать в жюри, это в первую очередь помощь Вам. Вообще желательно иметь несколько вариантов проведения занятия: это даст Вам возможность импровизации своей деятельности).

Тщательно выбирайте форму проведения занятия. Порой блестящее по содержанию занятие не воспринимается из-за неправильно выбранной формы его проведения. Старайтесь, чтобы на занятии было как можно больше действия, чтобы дети были «загружены работой», а не сидели праздно в качестве зрителей.

Покажите умение создавать на занятии проблемную ситуацию, продемонстрируйте владение эвристическим методом, другими развивающими методами ведения занятия. Постарайтесь отойти от традиционного ведения занятия. Например, традиционно нужно сообщить (или написать на доске) детям ЦЕЛЬ занятия в самом начале, буквально после «Здравствуйте». Наиболее эффективно с педагогической точки зрения подвести детей к тому, чтобы они сами сформулировали эту цель. Даже попытка создания такой ситуации имеет большое значение. И уж, конечно, жюри это оценит. Т.е. делайте ставку на **деятельностные формы** проведения открытого занятия.

Следует иметь в виду:

× залогом успеха открытого занятия является умение поставить цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства. Конкурсанту необходимы такие качества, как способность к импровизации, умение слушать детей, чутко реагировать на их вопросы и ответы, не давая увести себя в сторону. Он должен быть одновременно раскованным, сдержанным и спокойным, но при этом хорошо ориентирующимся в реальной ситуации;

× окончание занятия должно быть максимально продуманным и быть, с одной стороны, завершённым, а с другой – показать перспективы будущей деятельности, пробудив у детей желание и дальше заниматься в этом творческом объединении.

Разберём типичные конкурсные ошибки. **Ошибка первая.** Так как открытое занятие является самым сложным и самым серьёзным конкурсным испытанием, то педагог естественно стремится показать весь свой педагогический арсенал. В результате занятие получается скомканным, непонятным по содержанию, педагог, как правило, не укладывается в установленный срок. Покажите один-два приёма. Выберите эффективную (если хотите эффектную) форму проведения. Самое главное – занятие должно иметь какой-то результат. Это не обязательно готовая модель или изделие. Гораздо важнее ЖИВАЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ детей, их «горящие глаза».

Вторая ошибка. Доминирование деятельности педагога. Занятие превращается в лекцию. Говорит и производит какие-то действия

только педагог. Правильнее было бы организовать деятельность детей. Даже лекцию можно превратить в интереснейшую игру. Создать проблемную ситуацию и затем выйти из неё с помощью учащихся. То есть организовать **непосредственное участие** детей в учебном процессе.

Третья ошибка. Педагог начинает рассказывать членам жюри как он там, у себя, проводит занятия с детьми. Это, конечно, может быть и интересно, но не имеет никакого отношения к регламенту и процедуре проведения конкурсного испытания «Открытое занятие». Сосредоточьте своё внимание на самом занятии и постарайтесь обойтись без комментариев. Настройте себя так, будто в аудитории вообще нет посторонних, только Вы и Ваши учащиеся. ***Ваше настроение автоматически передаётся детям, имейте это в виду.***

Четвёртая ошибка. Педагог неукоснительно следует заранее подготовленному плану, пытаясь выполнить каждый пункт сценария. Но нельзя забывать, что даже самый лучший, тщательно продуманный, дидактически и педагогически правильный сценарий занятия может с треском провалиться, если в него не вносить коррективы во время занятия в зависимости от настроения детей, степени усвоения ими материала, их психофизических и возрастных особенностей. Например, педагог грамотно начал занятие, умело поставил проблемную ситуацию, но выйти из неё с помощью детей у него никак не получалось. И вместо того, чтобы самому дать ответ и перейти к другой, более приемлемой для данной группы детей форме работы, он всё занятие! (оставалось ещё 20 минут) пытался выполнить этот пункт своего плана. Буквально в последние минуты занятия удалось-таки получить правильный ответ, но в результате – цель занятия не достигнута, занятие осталось незавершённым, не говоря уже о нарушении целого ряда педагогических принципов.

После проведения открытого занятия педагогу предстоит ответить на ряд вопросов членов жюри. На последних конкурсах актуальным стал вопрос самооценки педагога. Это позволяет жюри увидеть способности конкурсанта к анализу и адекватность восприятия им происходящего.

Пожелания:

✓ перед началом конкурсного испытания представить членам жюри конспект проводимого занятия (*все отклонения от конспекта покажут Вашу способность владеть ситуацией, умение определять эффективные формы и методы проведения занятия*),

- ✓ никогда не называть занятие уроком,
- ✓ не копировать школьный «открытый урок»,
- ✓ не превращать занятие в лекцию,

- ✓ не «сюсюкать» с детьми в ходе занятия,
- ✓ грамотно использовать специфическую терминологию.

Импровизированный конкурс

Импровизированный конкурс проводится обычно после основных конкурсных испытаний и начинается в момент объявления его темы. Продолжительность испытания около часа. Из этого времени – 30-40 минут отводится на подготовку (непосредственное написание творческой работы), а остальное время – на представление своего «творения» на суд жюри.

Тема может быть самой разной, как например: «Что век грядущий нам готовит?» Подготовившись, участники пытаются раскрыть тему в форме речи-экспромта или моноспектакля, в стихотворной или иной форме. Одержат победу в таком конкурсе чрезвычайно трудно. Необходимо наличие высоких профессиональных и ярких личностных качеств.

Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей⁸

Содержание образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- определенному уровню образования [дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования];
- направленностям дополнительных образовательных программ (научно- или спортивно-технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, эколого-биологической, военно-патриотической, социально-педагогической или -экономической, естественно-научной и др.);
- современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности), его формах и методах (дистанционного или дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т.д.), а также методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей), средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на объединение обучающихся).

Содержание образовательных программ должно быть направлено на:

⁸ Утверждены на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 03.06.2003 (прим. ред.)

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей ребенка.

Цели и задачи дополнительных образовательных программ должны быть направлены на обеспечение обучения, воспитания и развития детей.

Дополнительная образовательная программа должна включать следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание изучаемого курса.
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
6. Список литературы.

1. Титульный лист содержит:
 - наименование образовательного учреждения;
 - данные о том, где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
 - название дополнительной образовательной программы;
 - данные о возрасте детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
 - срок реализации дополнительной образовательной программы;
 - Ф.И.О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы;
 - название города либо населенного пункта, который представляет(-ют) автор(-ы);
 - год разработки дополнительной образовательной программы.
2. Пояснительная записка раскрывает:
 - направленность дополнительной образовательной программы;
 - новизну, актуальность и педагогическую целесообразность дополнительной образовательной программы;
 - цель и задачи дополнительной образовательной программы;
 - отличительные особенности данной дополнительной образова-

тельной программы по сравнению с уже существующими;

- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
- сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, его этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.)

3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы включает:

- перечень разделов и тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

4. Содержание дополнительной образовательной программы раскрывается через краткое описание тем (теория и практика).

5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя:

- описание:
- форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т. д.);
- приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса;
- форм подведения итогов по каждой теме или разделу;
- дидактический материал и техническое оснащение занятий.

6. Список литературы содержит перечень изданий, использованных при написании образовательной программы.

Характеристика и содержание, структурных компонентов образовательных программ дополнительного образования детей⁹

Пояснительная записка (первый раздел программы) призвана:

- кратко и обоснованно раскрыть цели изучаемого предмета;
- обосновать отбор содержания и логику последовательности его изложения;
- дать общую характеристику образовательного процесса: ме-

⁹ Печатается по «Рекомендации по разработке программ дополнительного образования детей». Составители: Паничев Е.Г., Рябченко А.М., под редакцией Рябченко А.М. Ростов-на-Дону, ООП ГОУ ДОД ОЦТТУ, 2002 г., 26 с. (прим. ред.)

тодов, форм организации и характера деятельности;

— выделить то новое, что внесено в данную программу по сравнению с другими действующими в этом направлении программами.

В пояснительной записке рекомендуется отразить:

— обоснование актуальности программы (для страны, конкретного региона или учреждения), ее новизны и основных отличий от других аналогичных ей либо смежных с ней по профилю деятельности;

— основные ведущие идеи (научные – по предмету знаний, общепедагогические, социальные и прочие, раскрывающие научную и методологическую позицию автора);

— цели и задачи программы на все годы ее реализации (если она долгосрочная), а также цели, определяемые для каждого года деятельности в отдельности;

— характеристику возрастной группы детей, для которой предназначена программа, а также содержание и объем стартовых знаний, необходимых для начального этапа ее освоения;

— краткое описание основных методов, обеспечивающих, с точки зрения автора, сознательное и прочное усвоение детьми материала, воспитывающие и развивающие навыки их творческой работы, умение фиксировать и обобщать материалы наблюдений и исследований;

— краткое описание разнообразных форм работы с детьми (экскурсии, походы, практические и лабораторные занятия, массовые мероприятия и т.п.), которые дают возможность детям максимально проявлять свою активность и изобретательность, а также развивают их эмоциональное восприятие;

— прогнозируемые результаты и критерии их оценки (что будут знать и уметь обучающиеся, где они смогут продолжить свои занятия по профилю объединения, какие качества личности могут быть развиты у детей в результате занятий и каким образом это определяется);

— средства, необходимые для реализации программы (научно-методическое, материально-техническое обеспечение и др.)

Учебно-тематический план (второй раздел программы) представляется как учебный курс, включающий в себя основные темы программы и их продолжительность.

Оформить его рекомендуется в виде таблицы:

Темы программы	Общее количество часов	В том числе	
		теория	практика
	16	6	10
ИТОГО:	216	72	144

Если по профилю объединения необходимы индивидуальные занятия с детьми, их следует зафиксировать отдельной колонкой.

Следует иметь также в виду, что традиционно расчет часов, отведенный на изучение тем программы, производится следующим образом: 72, 144 или 216 часов в год, соответственно 2, 4, 6 ч в неделю. Если же программа предполагает иную временную нагрузку, то это следует обосновать еще в пояснительной записке.

Содержание программы (третий ее раздел)

Тема, обозначенная в учебно-тематическом плане, раскрывается здесь достаточно полно, с указанием всех основных вопросов, прежде всего в теоретическом плане. Такого же полного раскрытия требует и практическая часть. Если по теме планируется экскурсия, желательно указать где она проводится (в парке, на производстве, в музее и пр.) и, по возможности, раскрыть ее содержание.

Для детей, занимающихся не один год, следует продумать темы для рефератов, докладов, проектов и других форм их самостоятельной (возможно исследовательской) работы, которые могут составить отдельный раздел программы.

Примечание. В приложении программы представляются: список литературы по данному направлению деятельности и перечень необходимого оборудования (в расчете на определенное количество человек).

Методические рекомендации, указания, замечания (четвёртый раздел программы).

Сразу же сделаем замечание, что этот раздел не повторяет «Объяснительную записку», он более конкретен, методичен, менее концептуален и основан на опыте работы по данной программе на разных этапах её создания.

Можно попытаться указать здесь применяемые методы, за основу которых берётся не способ организации занятий (устное изложение, беседа, работа с книгой, чертежами, наблюдения, лабораторные работы), но уровень деятельности детей в определённой иерархии: как бы поднимаясь по ступеням интеллектуальной активности и самостоятельности, ребёнок идёт от восприятия и усвоения готовой учебной информации (объяснительно-иллюстративный метод) – через воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности (репродуктивный метод), через знакомство с образцами научного решения проблем (метод проблемного изложения) и участие в коллективном поиске, в эвристической беседе (поисковый или эвристический метод) к овладению методами научного познания, к самостоятельному и (в идеале) творческому применению, которое выражает и внутреннюю потребность, и общественную направленность личности подростка (исследовательский метод).

Следует обратить внимание в первую очередь на те условия, которые необходимы для получения наилучшего образовательного ре-

зультата, а также на те, которые этому препятствуют. Желательно отметить темы, вызывающие наибольшие затруднения у обучающихся и указать, если представляется возможным, причины вызывающие затруднения, обозначить пути их устранения.

Можно отметить и наиболее удачные формы организации образовательного процесса по отдельным темам, а также другие важные, по мнению автора, моменты. Быть может, те, что способствуют развитию опыта эмоционально-ценностных отношений подростков, установлению доброжелательной атмосферы в объединении, взаимопомощи, передаче опыта старших обучающихся младшим и т.д.

Перечень дидактических материалов, наглядных пособий, инструментов и материалов, других средств для организации образовательного процесса может быть дан к каждой теме программы отдельно или обобщённо приведён в данном разделе. При этом желательно сделать расчёт необходимого количества материалов для каждой темы (из расчёта на одного обучающегося и в сумме на группу).

Следует учесть, что любая программа должна иметь солидную дидактическую поддержку. Весь дидактический материал по курсу программы необходимо сгруппировать в рабочие Приложения. При комплексном изучении программы, а также при её экспертизе дидактический материал необходимо предоставить экспертам.

Список рекомендуемой литературы для детей.

Данный список составляется либо общим ко всей программе, либо по отдельным её разделам. Можно в списке также указать обязательную литературу и источники для дополнительного чтения, а также отметить книги, подлежащие реферированию и т.п.

Список рекомендуемой литературы для педагога.

Требования аналогичные. Наряду с рекомендуемой литературой этот список может содержать перечень дидактических материалов, программных и нормативных документов, инструкций и т.п.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Тарасовский р-он							1		1			
Тацинский р-он			1		1	2	1	1	1	2	2	1(III)
Усть-Донецкий р-он		1		1								
Целинский р-он						1	1	1			1	
Цимлянский р-он												
Чертковский р-он												
Шолоховский р-он				1			1	1		1		

ИТОГО по районам	8	11	7	19	15	8	15	19	15	13	17	2
-------------------------	----------	-----------	----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------

г.Азов			1		3		2	2	1			
г.Батайск	1			2	3	1		2	1		2	
г.Белая Калитва				1	1	1	1	2				
г.Волгодонск	2	1	2	8	3	6	9	3	6	6	4	
г.Гуково						2		1	2			1(I)
г.Донецк				3	2		1	2		2	1	
г.Зверево						1						
г.Каменск-Шахтинский	1		1	2	3	2	1	1	2	1	1	1(II)
г.Красный Сулин				1		1		1	1			
г.Миллерово	1				1	1	1				1	
г.Новочеркасск	3	6	3	4	2	2	2	2	2	4	4	
г.Новошахтинск	1		1	1					2	1		
г.Ростов-на-Дону	18	15	4	9	7	4	7	7	11	13	10	1(II)
г.Сальск			3	3	2	2	5	4	4	6	5	1(II)
г.Таганрог	6	3	1	5	8	3	3	6	2	6	4	1(I)
г.Шахты	4	3	1	3	1		2	3	2	1	4	

ИТОГО по городам	37	28	17	42	36	25	34	36	36	40	36	5
-------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------

	1998	1999	2000	2001	2002	2004	2006	2008
ВСЕГО по области: участников территорий	45 16	39 15	24 14	61 26	51 25	33 18	49 23	55 29

ЛАУРЕАТЫ и ДИПЛОМАНТЫ
областных конкурсов «Сердце отдаю детям» I-VIII конкурсы (1998-2008)

I-й областной конкурс, Ростов-на-Дону, май, 1998 г.

Лауреаты	<i>Жиронкина Тамара Владимировна</i>	<i>СЮН, Весёловский район</i>
	<i>Никитина Наталья Ивановна</i>	<i>МЦ, Новошахтинск</i>
	<i>Евстигнеев Владимир Фёдорович</i>	<i>СЮТ №1, Таганрог</i>
	<i>Брилёва Елена Адельшаевна</i>	<i>ДДТ Советского района, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Медведева Ольга Павловна</i>	<i>ДТДиМ, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Манахов Владимир Ильич</i>	<i>ДЮСШ, Неклиновский район</i>
	Дипломанты II-место	<i>Иванова Елена Владимировна</i>
<i>Гуцко Альбина Владимировна</i>		<i>ОблЦДЮТур</i>
<i>Бильченко Константин Дмитриевич</i>		<i>СЮТ, Волгодонск</i>
<i>Потуранская Ольга Викторовна</i>		<i>ЦЭВ, Новочеркасск</i>
<i>Мухина Людмила Алексеевна</i>		<i>ДДХТ, Таганрог</i>
III-место		<i>Бахтина Наталья Викторовна</i>
	<i>Татаренко Анна Витальевна</i>	<i>СЮТур, Шахты</i>
	<i>Кравцова Татьяна Васильевна</i>	<i>ЦДТТ №1, Новочеркасск</i>
	<i>Погосян Наталья Николаевна</i>	<i>ЦДТ, Аксайский район</i>
	<i>Бовтунова Ирина Олеговна</i>	<i>ДДТ, Кагальницкий район</i>
	<i>Кирьянова Ольга Петровна</i>	<i>ДДТ, Шахты</i>
	<i>Ромон Евгений Александрович</i>	<i>СДЮШОР, Зерноградский район</i>

II-й областной конкурс, Ростов-на-Дону, апрель, 1999 г.

Лауреаты	<i>Кроткова Галина Николаевна</i>	<i>СЮТ, Егорлыкский район</i>
	<i>Станчева Марина Александровна</i>	<i>ЦДО Октябрьского района, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Платонов Валерий Борисович</i>	<i>ЦДО «Радуга», Волгодонск</i>
	<i>Полуян Константин Михайлович</i>	<i>Гимназия №36, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Лисько Елена Николаевна</i>	<i>ЦДТ, Весёловский район</i>
	<i>Санадзе Елена Николаевна</i>	<i>ДДТ Советского района, Ростов-на-Дону</i>
Дипломанты II-место	<i>Смоленский Игорь Михайлович</i>	<i>ЦДТТ №1, Новочеркасск</i>
	<i>Князева Татьяна Валентиновна</i>	<i>ЦДО Октябрьского района, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Максименков Владимир Николаевич</i>	<i>СЮТур, Шахты</i>
	<i>Тихий Сергей Николаевич</i>	<i>ДЮСШ, Неклиновский район</i>
	<i>Болотова Мария Александровна</i>	<i>МЦЭВ, Новочеркасск</i>
	<i>Усик Николай Николаевич</i>	<i>ЭБЦ, Ростов-на-Дону</i>
III-место	<i>Шатохина Таисия Митрофановна</i>	<i>СЮТ, Шахты</i>
	<i>Копылова Елена Анатольевна</i>	<i>ДДТ Первомайского района, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Серёмина Надежда Яковлевна</i>	<i>ОблЦДЮТур</i>
	<i>Абрамова Лариса Михайловна</i>	<i>СДЮШОР №1, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Писарева Елена Михайловна</i>	<i>ЦДТ, Верхнедонской район</i>
	<i>Абаджан Любовь Анатольевна</i>	<i>ВЦ «Досуг», Ростов-на-Дону</i>
	<i>Вавилова Валентина Александровна</i>	<i>ЭБЦ, Новочеркасск</i>

III-й областной конкурс, Ростов-на-Дону, апрель, 2000 г.

Лауреаты	<i>Похилько Елена Васильевна</i>	<i>СШ №6, Егорлыкский район</i>
	<i>Белых Андрей Алексеевич</i>	<i>СЮТ, Каменск-Шахтинский</i>
	<i>Михайлова Ирина Михайловна</i>	<i>СЮН, Сальск</i>
	<i>Роменский Анатолий Филиппович</i>	<i>ЦДТ, Куйбышевский район</i>
	<i>Миркушова Светлана Павловна</i>	<i>ЦДЮТ, Волгодонск</i>
	<i>Скиба Марина Юрьевна</i>	<i>СШ №64, Ростов-на-Дону</i>
	Дипломанты II-место	<i>Шляхова Надежда Алексеевна</i>
<i>Кокоев Александр Сергеевич</i>		<i>СЮТ, Егорлыкский район</i>
<i>Жиронкина Тамара Владимировна</i>		<i>СЮН, Весёловский район</i>
<i>Ягольник Александр Анатольевич</i>		<i>СЮТур, Таганрог</i>
<i>Данильченко Алла Геннадиевна</i>		<i>СДЮШОР №1, Ростов-на-Дону</i>
III-место	<i>Наумова Елена Григорьевна</i>	<i>Филиал ДШХ п.Донской, Новочеркасск</i>
	<i>Терещенко Галина Александровна</i>	<i>СЮТ, Сальск</i>
	<i>Гомон Людмила Борисовна</i>	<i>ЭБЦ, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Хамаева Майя Владимировна</i>	<i>ЦБЮТ, Новочеркасск</i>
	<i>Назаренко Сергей Владимирович</i>	<i>ДЮСШ, Егорлыкский район</i>

IV-й областной конкурс, Ростов-на-Дону, апрель, 2001 г.

Лауреаты	<i>Сысоев Александр Александрович</i>	<i>СДЮШОР №1, Волгодонск</i>
	<i>Криволапова Елена Анатольевна</i>	<i>ДДТ, Батайск</i>
	<i>Сытникова Надежда Станиславовна</i>	<i>СЮН, Сальск</i>
	<i>Эм Галина Экмановна</i>	<i>ЦДТТ, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Мезис Елена Анатольевна</i>	<i>ДДТ, Аксайский район</i>
	<i>Татаровская Наталья Георгиевна</i>	<i>СШ №3, Шахты</i>
	Дипломанты II-место	<i>Дегтярёв Сергей Иванович</i>
<i>Лаврова Татьяна Владимировна</i>		<i>ДДХТ, Таганрог</i>
<i>Мишанина Алла Алексеевна</i>		<i>ДДТ Советского района, Ростов-на-Дону</i>
<i>Андреевна Валерия Викторовна</i>		<i>СЮН, Волгодонск</i>
<i>Луныкина Елена Ивановна</i>		<i>СДЮШОР №6, Волгодонск</i>
<i>Рущенко Юрий Анатольевич</i>		<i>ЦДЮТур, Новочеркасск</i>
<i>Матанова Вера Георгиевна</i>		<i>Боковская СШ</i>
III-место	<i>Гусак Елена Валерьевна</i>	<i>СЮТ, Донецк</i>
	<i>Коротова Елена Евгеньевна</i>	<i>ДДТ Железнодорожного района, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Ленточкина Наталья Алексеевна</i>	<i>ДДХТ, Таганрог</i>
	<i>Полякова Светлана Евгеньевна</i>	<i>ЭБЦ, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Гвоздевская Ирина Евгеньевна</i>	<i>ДЮСШ, Сальск</i>
	<i>Пеняев Сергей Александрович</i>	<i>ЦДЮТур «Пилигрим», Волгодонск</i>

V-й областной конкурс, Ростов-на-Дону, ноябрь, 2002 г.

Лауреаты	<i>Мейлихова Тамара Ильинична</i>	<i>ЦДО, Аксайский район</i>	
	<i>Харакоз Сергей Илларионович</i>	<i>СЮТ №2, Таганрог</i>	
	<i>Королевский Сергей Васильевич</i>	<i>СЮН, Сальск</i>	
	<i>Кузнецова Наталья Евгеньевна</i>	<i>ЦДЮТур «Пилигрим», Волгодонск</i>	
	<i>Степовая Валерия Сергеевна</i>	<i>ГДТДиМ, Ростов-на-Дону</i>	
	<i>Назаренко Ирина Сергеевна</i>	<i>СДЮШОР, Егорлыкский район</i>	
	<i>Кондюрина Ирина Фёдоровна</i>	<i>СШ №22, Ростов-на-Дону</i>	
	Дипломанты II-место	<i>Жинжилова Людмила Александровна</i>	<i>ДДТ, Тацинский район</i>
		<i>Ерёменко Ирина Юрьевна</i>	<i>ЦДТ Ворошиловского района, Ростов-на-Дону</i>
<i>Меркулов Сергей Александрович</i>		<i>СЮТ, Волгодонск</i>	
<i>Шаповалова Елена Александровна</i>		<i>ЭБЦ, Ростов-на-Дону</i>	
<i>Алимов Виктор Николаевич</i>		<i>ЦДЮтур, Таганрог</i>	
<i>Телеш Евгения Геннадьевна</i>		<i>СШ №8, Каменск-Шахтинский</i>	
<i>Родник Оксана Ивановна</i>		<i>Привольненская СШ, Багаевский район</i>	
III-место		<i>Жукова Марина Афанасьевна</i>	<i>ЦДО, Мартыновский район</i>
		<i>Конникова Наталья Ивановна</i>	<i>ДПШ, Сальск</i>
	<i>Кучерявенко Сергей Сергеевич</i>	<i>СДТТ «МАК», Таганрог</i>	
	<i>Корж Светлана Николаевна</i>	<i>ОблЭЦУ</i>	
	<i>Базалий Раиса Викторовна</i>	<i>ЦДЮТур, Ростов-на-Дону</i>	
	<i>Ратушный Владимир Геннадьевич</i>	<i>СДЮШОР, Егорлыкский район</i>	

VI-й областной конкурс, Волгодонск, октябрь, 2004 г.

Лауреаты	<i>Петренко Сергей Константинович</i>	<i>СЮТ, Гуково</i>
	<i>Богоровская Светлана Алексеевна</i>	<i>ЦДОД «Радуга», Волгодонск</i>
	<i>Буянова Алла Васильевна</i>	<i>ДДТ, Боковский район</i>
	<i>Пинкина Людмила Борисовна</i>	<i>ДДТ, Гуково</i>
	<i>Титюк Василий Парфентьевич</i>	<i>ДЮСШ, Весёловский район</i>
	<i>Серенко Алексей Геннадьевич</i>	<i>ОблЦДЮТур</i>
Дипломанты II-место	<i>Шумайлова Анна Алексеевна</i>	<i>СЮТ, Каменск-Шахтинский</i>
	<i>Диденко Татьяна Васильевна</i>	<i>СЮН, Сальск</i>
	<i>Гречанная Татьяна Владимировна</i>	<i>ДПиШ, Сальск</i>
	<i>Колениченко Александр Владимирович</i>	<i>ЦДТ, Волгодонск</i>
	<i>Хорохорина Татьяна Витальевна</i>	<i>ДДТ Железнодорожного района, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Цалко Руслан Викторович</i>	<i>ЦДЮТур «Пилигрим», Волгодонск</i>
III-место	<i>Будайчиева Елена Сергеевна</i>	<i>СЮТ, Каменск-Шахтинский</i>
	<i>Антипова Юлия Сергеевна</i>	<i>МЦЭВД, Новочеркасск</i>
	<i>Клименко Галина Георгиевна</i>	<i>ДДТ, Тацинский район</i>
	<i>Фастова Людмила Евгеньевна</i>	<i>ДДТ, Батайск</i>
	<i>Максименко Нина Анатольевна</i>	<i>ДДТ, Морозовский район</i>
	<i>Лобова Марина Викторовна</i>	<i>ЦДЮТур «Пилигрим», Волгодонск</i>

VII-й областной конкурс, Сальск, октябрь, 2006 г.

Лауреаты	<i>Шерстобитова Марина Юрьевна</i>	<i>ДДТ, Ростов-на-Дону, Советский район</i>
	<i>Дядюхина Татьяна Дмитриевна</i>	<i>СЮН, Сальск</i>
	<i>Калмыков Андрей Евгеньевич</i>	<i>СЮТ, Азов</i>
	<i>Тарханян Владимир Владимирович</i>	<i>СОШ №10, Егорлыкский район</i>
	<i>Мушинская Ольга Николаевна</i>	<i>СДЮСШОР-5, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Подольская Елена Игоревна</i>	<i>ЦДО «Радуга», Волгодонск</i>
	Дипломанты II-место	<i>Чумакова Светлана Васильевна</i>
<i>Бричка Галина Борисовна</i>		<i>ОЭЦУ</i>
<i>Мотовилова Нила Афанасьевна</i>		<i>ДПШ, Сальск</i>
<i>Погорелова Галина Дмитриевна</i>		<i>СЮТ, Сальск</i>
<i>Максименко Нина Анатольевна</i>		<i>ДДТ, Морозовский район</i>
<i>Подгорная Лариса Валерьевна</i>		<i>ЦДТ, Ремонтненский район</i>
III-место		<i>Безниско Елена Петровна</i>
	<i>Бабицкая Наталья Анатольевна</i>	<i>ЭБЦ, Милерово</i>
	<i>Белимова Любовь Ивановна</i>	<i>ДДТ, Тащинский район</i>
	<i>Еланская Марина Владимировна</i>	<i>ЦДОД, Мартыновский район</i>
	<i>Терещенко Оксана Владимировна</i>	<i>СДЮСШОР, Егорлыкский район</i>
	<i>Зинякова Татьяна Николаевна</i>	<i>ЦДЮТур «Пилигрим», Волгодонск</i>

VIII-й областной конкурс, Зерноград, октябрь, 2008 г.

Лауреаты	<i>Комарова Ирина Александровна</i>	<i>СЮТ, Каменск-Шахтинский</i>
	<i>Калинина Татьяна Александровна</i>	<i>ДЭБЦ, Красный Сулин</i>
	<i>Зленко Елена Евгеньевна</i>	<i>СДЮСШОР №2, Новочеркасск</i>
	<i>Баиштанник Наталья Евгеньевна</i>	<i>ЦДЮТчЭ, Новочеркасск</i>
	<i>Шухомет Инна Николаевна</i>	<i>Октябрьский ДДТ, Шахты</i>
	<i>Ременюк Сергей Александрович</i>	<i>ДДТ, Тацинский район</i>
	<i>Алябьева Нина Валерьевна</i>	<i>ДТДиМ, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Компаниец Владимир Иванович</i>	<i>КПЦ «Ермак», Зерноградский район</i>
	Дипломанты II-место	<i>Свирепо Павел Николаевич</i>
<i>Санадзе Мария Сергеевна</i>		<i>ОЭЦУ, Ростов-на-Дону</i>
<i>Рассказова Лариса Валентиновна</i>		<i>ДЮСШ, Шолоховский район</i>
<i>Малашенко Валерий Григорьевич</i>		<i>ЦДОД, Зерноградский район</i>
<i>Щеколдин Виталий Никифорович</i>		<i>ДДТ, Тарасовский район</i>
<i>Савицкая Валентина Владимировна</i>		<i>ЦДОД, Куйбышевский район</i>
<i>Пугачева Евгения Анатольевна</i>		<i>ДДТ, Донецк</i>
<i>Бабанова Аннет Анатольевна</i>		<i>ЦДТ Ворошиловского района, Ростов-на-Дону</i>
III-место		<i>Ульянов Сергей Михайлович</i>
	<i>Голдабенкова Марина Николаевна</i>	<i>ДПиШ, Сальск</i>
	<i>Ковалев Александр Сергеевич</i>	<i>СДЮСШОР №5, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Лубянников Юрий Анатольевич</i>	<i>ЦДОД, Аксайский район</i>

Иноземцева Анна Владимировна	ЦВР, Целинский район
Уколова Алла Евгеньевна	ЦВР, Егорлыкский район
Ходячая Екатерина Викторовна	ЦДОД, зерноградский район
Бегунова Ирина Юрьевна	ДДТ, Батайск

ПРИЗ «Детское признание»¹⁰

Жукова Марина Анатольевна, СЮТ, Волгодонск
Леждей Анна Александровна, ЦВР, Целина
Ладоненко Людмила Васильевна, КПЦ «Ермак», зерноградский район
Стольная Светлана Александровна, ДДТ, Шахты
Филиппова Елена Владимировна, ДЮСШ-2К №4, Волгодонск
Бурим Елизавета Брониславна, ЦДО, Багаевский район

РЕЗУЛЬТАТЫ

**участия Ростовской области во Всероссийском конкурсе
 «Сердце отдаю детям»
 I-VIII конкурсы (1998-2009 г.г.)**

Лауреат (1-е место)	4
2-е место	3
3-е место	1
Приз им. А.К. Бруднова	–
Специальный приз	1

**Лауреаты Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям»,
 обладатели «Хрустального ключа»**

Евстигнеев Владимир Фёдорович	номинация «Научно-техническая», СЮТ №1, г.Таганрог (I)
Манахов Владимир Ильич	номинация «Спортивно-оздоровительная», ДЮСШ, Неклиновский район (I)
Назаренко Ирина Сергеевна	номинация «Спортивно-оздоровительная», СДЮШОР, Егорлыкский район (V)
Петренко Сергей Константинович	номинация «Научно-техническая», СЮТ, Гуково (VI)

¹⁰ □ Впервые введён на VII областном конкурсе. Автор идеи: Мехедова С.В., призы предоставлены исполнительными директорами номинаций (прим. редактора).

Дипломанты Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям»

Брилёва Елена Адельшаевна	номинация «Художественная», ДДТ Советского района, Ростов-на-Дону (I)
Белых Андрей Алексеевич	номинация «Научно-техническая», СЮТ, Каменск-Шахтинский (III)
Королевский Сергей Васильевич	номинация «Эколого-биологическая», СЮН, Сальск (V)
Ременюк Сергей Александрович	номинация «Художественная», ДДТ, Тацинский район (VIII)

Ризография. Бумага офсетная.
Формат 60x84_{1/16}. Тираж 125 экз. Заказ №396.
Отпечатано в ООП ОблЦТТУ:
344019, г.Ростов-на-Дону, ул.Закруткина, 67
Лицензия ПЛД №65-75