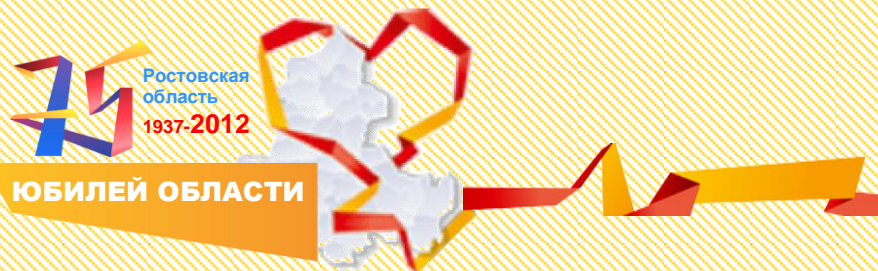


**МИНИСТЕРСТВО
ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ**
областного этапа X Всероссийского конкурса
педагогов дополнительного образования



Шахты
Октябрь, 2012

МИНИСТЕРСТВО
ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

областного этапа X Всероссийского конкурса
педагогов дополнительного образования



Шахты
Октябрь, 2012

Информационный бюллетень областного этапа X Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». –Ростов-на-Дону, ООП ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ, –2012, 64 с.

Ответственный за выпуск:

Шевцова Э.Г., *главный специалист отдела общего образования и воспитательной работы Министерства общего и профессионального образования Ростовской области*

Составители и редакторы:

Паничев Е.Г., *заместитель директора по НМР ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ*

Мехедова С.В., *доцент кафедры педагогики ГБОУ ДПО РО ИПК и ППРО, к.п.н.*

Алексюнина Е.Н., *заместитель директора ГБОУ ДОД РО ОЭЦУ*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Состав Оргкомитета.....	4
ПРИКАЗ №578 от 19.06.2012 г. «О проведении областного этапа X Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в 2012 году.....	6
Положение об областном этапе X Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».....	8
ПРИКАЗ №861 от 11.10.2012 г. «Об утверждении состава жюри областного этапа X Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».....	17
Критерии оценок конкурсных испытаний:	
Номинация «Научно-техническая».....	20
Номинация «Эколого-биологическая».....	20
Номинация «Туристско-краеведческая».....	20
Номинация «Художественная».....	25
Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество».....	25
Номинация «Физкультурно-спортивная».....	25
Механизм подсчета баллов.....	27
Регламент конкурса.....	29
Программа конкурса.....	30
Места проведения, жюри, участники по номинациям.....	31
Номинация «Научно-техническая».....	31
Номинация «Эколого-биологическая».....	32
Номинация «Туристско-краеведческая».....	33
Номинации «Художественная».....	34
Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество».....	35
Номинация «Физкультурно-спортивная».....	36
Рекомендации по подготовке конкурсных заданий.....	37
Приложения.....	51

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА¹

<i>Мазаева Марина Алексеевна</i>	<i>председатель оргкомитета, заместитель министра общего и профессионального образования Ростовской области</i>
<i>Атаманчук Елена Алексеевна</i>	<i>начальник отдела общего образования и воспитательной работы минобразования области</i>
<i>Шевцова Эрика Геннадиевна</i>	<i>секретарь оргкомитета, главный специалист отдела общего образования и воспитательной работы минобразования области</i>
<i>Хлебунова Сарра Федоровна</i>	<i>ректор Ростовского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования</i>
<i>Рябченко Алексей Михайлович</i>	<i>заведующий кафедрой методики воспитательной работы Ростовского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования, к.п.н.</i>
<i>Коц Анатолий Александрович</i>	<i>директор государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Ростовской области «Областного центра технического творчества учащихся»</i>
<i>Гридякина Елена Владимировна</i>	<i>директор государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Ростовской области «Областного центра дополнительного образования детей»</i>
<i>Лиман Юрий Борисович</i>	<i>директор государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Ростовской области «Областного экологического центра учащихся»</i>
<i>Паничев Евгений Георгиевич</i>	<i>заместитель директора по научно-методической работе государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Ростовской области «Областного центра технического творчества учащихся»</i>

¹ Приложение 3 к приказу МО ПО РО от 19.06.2012 г. №578.

<i>Колесник Владимир Иванович</i>	<i>заместитель директора государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Ростовской области «Областного центра дополнительного образования детей», к.п.н.</i>
<i>Алексюнина Елена Николаевна</i>	<i>заместитель директора государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Ростовской области «Областного экологического центра учащихся»</i>
<i>Сафронова Анжелика Саркисовна</i>	<i>заведующий отделом художественно-эстетического творчества государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Ростовской области «Областного центра дополнительного образования детей»</i>
<i>Серебрякова Виктория Гарьевна</i>	<i>старший методист государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Ростовской области «Областного экологического центра учащихся»</i>

ПРИКАЗ №578 ОТ 19.06.2012 Г.

О проведении областного этапа
X Всероссийского конкурса педагогов
дополнительного образования
«Сердце отдаю детям» в 2012 году

В соответствии с Областной долгосрочной целевой программой «Развитие образования в Ростовской области на 2010-2015 годы», утвержденной постановлением Администрации Ростовской области от 27.11.2009 №625, в рамках проведения мероприятий с учащимися и работниками системы образования, функции по проведению которых на основании приказа Минобразования области от 10.11.2011 №946 возложены на государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Ростовской области «Областной центр дополнительного образования детей», в целях организации исполнения постановления Правительства Ростовской области от 24.11.2011 №155 «О премиях и стипендиях Губернатора Ростовской области в сфере образования»

ПРИКАЗЫВАЮ:

Провести областной этап X Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее – Конкурс) с 22 по 26 октября 2012 года в г.Шахты по следующим номинациям:

- художественная;
- изобразительное и декоративно-прикладное творчество;
- научно-техническая;
- эколого-биологическая;
- туристско-краеведческая;
- физкультурно-спортивная;

2. Утвердить:

- положение о Конкурсе (приложение №1);
- состав областного оргкомитета Конкурса (приложение №2).

3. Отделу общего образования и воспитательной работы (Е.А. Атаманчук):

3.1. Подготовить на основании решения конкурсной комиссии в соответствии с п.7 Положения о премиях Губернатора Ростовской области педагогическим работникам образовательных учреждений дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования и дополнительного образования детей, утвержденном постановлением Правительства Ростовской области от 24.11.2011 №155 проект распоряжения Пра-

вительства Ростовской области о присуждении премий по итогам Конкурса в срок до 12.10.2012;

3.2. Представить в отдел бухгалтерского учета и отчетности сведения о победителях в установленном порядке в каждой номинации в срок до 31.10.2012.

4. Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования детей Ростовской области «Областной центр дополнительного образования детей» (Е.В.Гридякина):

4.1. Утвердить смету расходов на проведение Конкурса;

4.2. Оплатить расходы, предусмотренные на проведение Конкурса, согласно утвержденной смете и заключенным договорам;

4.3. Обеспечить информационное сопровождение Конкурса в течение всего периода подготовки и проведения Конкурса.

5. Исполнительными директорами номинаций назначить:

– Гридякину Е.В., директора ГБОУ ДОД РО ОЦДОД – «Художественная», «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество», «Физкультурно-спортивная»;

– Коца А.А., директора ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ – «Научно-техническая»;

– Лимана Ю.Б., директор ГБОУ ДОД РО ОЭЦУ – «Эколого-биологическая», «Туристско-краеведческая» и поручить им:

5.1. Сформировать состав областного жюри по номинациям и представить на утверждение министру;

5.2. Разработать программу проведения Конкурса по номинациям;

5.3. Организовать прием конкурсных материалов по соответствующим номинациям.

6. Рекомендовать руководителям муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования:

6.1. Провести отбор конкурсантов и направить материалы в соответствии с положением в областной оргкомитет;

6.2. Оказать содействие в создании необходимых условий для участия муниципальных команд в областном этапе Конкурса.

7. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя министра М.А. Мазаеву.

Министр

Л.В. Балина

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном этапе X Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»²

ПОЛОЖЕНИЕ**о проведении областного этапа X Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в 2012 году**

В рамках X Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» министерство общего и профессионального образования Ростовской области проводит областной этап X Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее – Конкурс).

Конкурс призван способствовать:

- ✓ выявлению и поддержке талантливых педагогов дополнительного образования;
- ✓ распространению передового педагогического опыта в системе дополнительного образования детей;
- ✓ поиску педагогических путей по обновлению содержания и педагогических технологий в практике дополнительного образования детей; развитию инновационной деятельности;
- ✓ повышению престижа труда педагога дополнительного образования;
- ✓ сохранению уникальности системы дополнительного образования детей в развитии и становлении личности ребенка.

Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели учреждений дополнительного образования детей. Стаж педагогической работы не менее 5 лет, возраст участников не ограничивается. Педагогические работники, принимавшие участие в финале предыдущих всероссийских этапов конкурса «Сердце отдаю детям» к повторному участию в Конкурсе в каче-

² □ Приложение 1 к приказу МО ПО РО от 19.06.2012 г. №578.

стве участников не допускаются, но они могут принимать участие в Конкурсе в качестве членов жюри или консультантов.

Участниками Конкурса могут быть педагогические работники, постоянно проживающие и работающие на территории Ростовской области.

Время и порядок проведения конкурса

Областной этап Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – до 5 октября – отборочный (заочный) этап;

2 этап – с 22 по 26 октября 2012 года – финал областного этапа по следующим номинациям:

- художественная (музыка, хореография);
- изобразительное и декоративно-прикладное творчество;
- научно-техническая;
- эколого-биологическая;
- туристско-краеведческая;
- физкультурно-спортивная.

Муниципальное образование может быть представлено в отборочном (заочном) этапе Конкурса одним участником (прошедший муниципальный отборочный тур) в каждой номинации.

Муниципальным органам, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо в срок до 5 октября 2012 г. представить в адрес областного оргкомитета Конкурса: г.Ростов-на-Дону, ул. В.Закруткина, 67 (научно-техническая номинация); ул. Тургеневская, 48 (художественная, физкультурно-спортивная, изобразительное и декоративно-прикладное творчество номинации); ул. Ленина, 245 (туристско-краеведческая номинация); ул. Ленина, 243 (эколого-биологическая номинация) следующие документы:

– заявку (приложение 1) на каждого участника с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), года рождения, образования, места и адреса работы, педагогического стажа, домашнего адреса; с описанием опыта работы и наиболее значимых педагогических успехов за последние 3 года;

– решение городского (районного) оргкомитета о выдвижении представителей от своей территории за подписью председателя оргкомитета, заверенной печатью муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования.

К заявке прилагаются:

– текст образовательной программы (в 1 экз.), по которой работает педагог в настоящее время;

– 2 фотографии (размером 4х6) участника конкурса;

– видеоматериалы «Визитная карточка» участника заочного этапа (продолжительностью не более 10 минут). Видеоматериалы могут быть представлены на различных носителях: VHS, SVHS, CD-R/RW, DVD-R/RW.

Конкурсные материалы, поступившие в областной оргкомитет позднее 5 октября 2012 г., а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

Материалы, присланные на конкурс не рецензируются и не возвращаются.

Победители областного этапа Конкурса в каждой номинации станут участниками заочного федерального отборочного тура X Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям».

Содержание финала Конкурса

Программа конкурсных испытаний включает в себя:

– самопрезентацию «Мое педагогическое кредо». Регламент: 10 минут, в течение которых финалист должен раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии;

– защиту образовательной программы «Моя образовательная программа». Регламент: 10 минут на представление программы и 5 минут для ответов на вопросы жюри;

– открытое занятие «Введение в образовательную программу». Продолжительность занятия с обучающимися – 45 минут. Для младшего школьного возраста – 35 минут. Для комментариев конкурсанта к своему занятию и ответов на вопросы жюри – 5 минут.

– импровизированный конкурс. Тема объявляется Оргкомитетом непосредственно перед началом конкурса.

Оценка конкурсных заданий

– самопрезентация «Мое педагогическое кредо», максимальный балл – 5.

– защита образовательной программы, максимальный балл – 10.

– открытое занятие, максимальный балл – 10.

– импровизированный конкурс, максимальный балл – 3.

Во всех заданиях жюри оценивает педагогическое мастерство финалиста, его профессионализм, руководствуясь «Рекомендациями по подготовке и проведению Конкурса и оформлению конкурсных материалов», подготовленными Рособразованием в 2009 году, методическими рекомендациями участникам всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования (приложение №2).

Руководство Конкурсом

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет министерство общего и профессионального образования Ростовской области.

Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется областным оргкомитетом Конкурса.

Областной оргкомитет подводит итоги областного этапа Конкурса и осуществляет отбор участников для федерального (заочного) конкурса.

Для подготовки и проведения отборочного тура на муниципальном уровне создаются оргкомитеты в муниципальных образованиях.

Финалистам областного этапа Конкурса до 12 октября 2012 г. необходимо согласовать вопрос материально-технического обеспечения открытого занятия на областном этапе с областным оргкомитетом Конкурса.

В областной оргкомитет Конкурса: г.Ростов-на-Дону, ул. В.Закруткина, 67 (научно-техническая номинация); ул. Тургеневская, 48 (художественная, физкультурно-спортивная, изобразительное и декоративно-прикладное творчество номинации); ул. Ленина, 243 (эколого-биологическая и туристско-краеведческая номинации) предоставляется следующая информация: список оборудования, материалов, технических средств обучения; пожелания по формированию группы детей (возраст, уровень базовой подготовки, пол и т.д.)

Подведение итогов конкурса

Все конкурсанты получают свидетельство участника областного этапа X Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Победителям в номинациях присваивается звание Лауреата Конкурса с вручением премии Губернатора Ростовской области в размере 50000 рублей (с учетом суммы налогов, установленных законом) согласно постановлению Правительства Ростовской области от 24.11.2011 №155 «О премиях и стипендиях Губернатора Ростовской области в сфере образования».

Участникам, занявшим второе и третье места в номинации, вручаются соответствующие дипломы и призы.

Члены жюри, организаторы Конкурса могут быть отмечены благодарственными письмами Минобразования области.

Кроме того, могут быть учреждены призы общественных организаций, отдельных ведомств и физических лиц.

Победители в каждой номинации выдвигаются на федеральный (заочный) этап Конкурса.

Участники конкурса, получившие приз стоимостью более 4 (четыре) тысяч рублей, самостоятельно уплачивают налог на доходы физических лиц.

Финансирование конкурса

Проезд, проживание, питание участников областного этапа Конкурса и сопровождающих лиц осуществляется за счет средств командировавшей стороны.

Приобретение призов, оплата услуг по проведению областного этапа конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных на эти цели государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования детей Ростовской области «Областной центр дополнительного образования детей», в соответствии с соглашением о порядке и условиях предоставления субсидии на иные цели от 20.02.2012 №2/02-612-002, а также за счет внебюджетных источников.

Приложение 1 к Положению
об областном этапе X Всероссийско-
го конкурса педагогов дополнитель-
ного образования «Сердце отдаю
детям»

ЗАЯВКА

на участие в областном этапе X Всероссийского конкурса
педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»

Номинация: _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Дата рождения: « ____ » _____ 19__ г.

Образование _____

Место работы: _____

Индекс, адрес, телефон педагога: _____

Педагогический стаж: _____

Краткое описание опыта педагогической деятельности³:

Приложение:

Авторская программа: 1 экз.

«Визитная карточка» на DVD или CD носителе: 1 шт.

Фотографии 4×6: 2 шт.

Председатель

муниципального оргкомитета

(подпись)

³ Необходимо указать программу, по которой работает педагог в настоящее время, какой год обучения, возраст обучающихся, наиболее значимые педагогические успехи за последние три года.

Приложение 2 к Положению
об областном этапе X Всероссийско-
го конкурса педагогов дополнитель-
ного образования «Сердце отдаю
детям»

Рекомендации по подготовке и приведению Конкурса
и критерии оценивания конкурсных заданий

«Мое педагогическое кредо»

1. Следует обратить внимание на цель и условия проведения конкурсного задания, форму представления себя и своей работы.

2. Необходимо определить, что представлять (содержание самопрезентации) и как представлять (форму подачи).

3. Целесообразно сказать о том, кем является конкурсант, его базовое образование, место работы, должность. Очень кратко рассказать о перспективах работы и планах.

4. Возможно, проиллюстрировать информационный блок конкурсного задания. Это могут быть: стенды с фотографиями, рисунками, таблицами; поделки, макеты, модели, видеоматериалы и др. Их наличие и умелое использование придает выступлению наглядность, дает более полное представление о работе педагога.

При создании видеоматериалов ***«Визитная карточка»*** участника заочного федерального этапа Конкурса необходимо учитывать, что в соответствии с условиями Конкурса время, отведенное на демонстрацию видеоматериалов, ограничивается 10 минутами. Рекомендуется показать работу детского объединения (в т.ч. фрагмент занятия до 5 минут, успехи и достижения обучающихся, индивидуальность, разнообразие мира увлечений участника Конкурса).

Критерии оценивания:

- × умение раскрыть свои ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии;
- × общая и профессиональная эрудиция;
- × культура публичного выступления;
- × самобытность и оригинальность выступления.

«Защита дополнительной образовательной программы»

Защита – это краткая аннотация к Программе с использованием наглядных материалов.

При подготовке к этому заданию необходимо продумать:

- × ведущую идею Программы;
- × аргументированное объяснение содержания Программы;
- × обеспечение наглядными материалами выступления по защите Программы;
- × защиту Программы необходимо рассматривать с позиции её педагогической значимости и авторского замысла.

При отборе участников в первую очередь необходимо обратить внимание на содержание дополнительной образовательной программы, ее оформление и условия реализации.

Программу следует понимать как модель совместной деятельности педагога и ребенка, отражающую процесс обучения, воспитания и творческого развития.

Критерии оценивания:

- × создание условий для творческого развития личности ребенка;
- × развитие личности к познанию и творчеству;
- × обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- × приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- × создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;
- × профилактика асоциального поведения несовершеннолетних;
- × преемственность и согласованность её с образовательными программами общеобразовательной школы;
- × учет возрастных особенностей обучающихся;
- × практическая значимость, технологичность Программы (доступность для использования ее в педагогической практике);
- × умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности.

«Открытое занятие»

При подготовке к выполнению этого задания следует помнить о том, что:

- × Конкурсант проводит занятие с группой детей, незнакомой ему.
- × Тема открытого занятия: «Введение в образовательную программу». Открытое занятие является иллюстрацией того, как в практической деятельности осуществляется все то, о чем говорилось при выполнении первых двух заданий.

- × Конкурсанту предоставляется возможность прокомментировать свое занятие членам жюри (до 5 минут).
- × Критерии оценивания:
- × умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства;
- × соответствие результата поставленной цели занятия;
- × завершенность занятия и эффективность формы его проведения;
- × умение пробудить интерес у детей и желание заниматься в аналогичном творческом объединении;
- × умение организовать взаимодействие обучающихся между собой;
- × умение включить каждого обучающихся в совместную творческую деятельность;
- × культура общения с детьми.

Импровизированный конкурс

Проводится в последний конкурсный день. Тема конкурсного задания, связанная с профессиональной деятельностью конкурсантов, объявляется Оргкомитетом непосредственно перед началом конкурса.

Выполнение задания – 45 минут. Выступление конкурсанта – до 5 минут.

Критерии оценивания:

- × общая и профессиональная эрудиция;
- × культура публичного выступления;
- × умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения;
- × оригинальность идеи и содержания.

ПРИКАЗ №001 ОТ 11.10.2012 Г.

Об утверждении состава жюри
областного этапа X Всероссийского
конкурса педагогов дополнительного
образования «Сердце отдаю детям»

В соответствии с Положением о проведении областного этапа X Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям», утвержденного приказом Минобразования области от 19.06.2012 №578,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить состав жюри областного этапа X Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» по номинациям (приложение).
2. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя министра М.А. Мазаеву.

Министр

Л.В. Балина

Приложение
к приказу минобразования
Ростовской области
от 11.10.2012 №861

СОСТАВ ЖЮРИ
областного этапа X Всероссийского конкурса
педагогов дополнительного образования
«Сердце отдаю детям» по номинациям

Номинация «Художественная»:

1. Рябченко Алексей Михайлович – заведующий кафедрой методики воспитательной работы, к.п.н., доцент ГБОУ ДПО РО ИПК и ППРО, председатель жюри;
2. Белуженко Ольга Васильевна – методист отдела ЕН и СПР ГБОУ ДОД РО ОЦДОД;
3. Маркова Алла Николаевна – методист ГБОУ ДОД РО ОЦДОД.

Номинация «Изобразительное и
декоративно-прикладное творчество»:

1. Прищепа Александр Александрович – заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна ЮФУ, профессор, д.п.н., член союза художников России, председатель жюри;
2. Курцевич Любовь Петровна – директор МБОУ ДОД ДХШ им. В.А. Серова г.Шахты;
3. Вакарин Виктор Иванович – педагог дополнительного образования высшей категории кафедры изобразительного искусства ЮФУ, доцент, член союза художников России.

Номинация «Научно-техническая»:

1. Паничев Евгений Георгиевич – заместитель директора по НМР ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ, председатель жюри;
2. Кроткова Галина Николаевна – педагог дополнительного образования МБОУ ДОД Дома детского творчества Первомайского района г.Ростова-на-Дону, лауреат II областного конкурса «Сердце отдаю детям», лауреат III Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей, лауреат областного этапа X Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей;

3. Терещенко Галина Александровна – методист МБОУ ДОД Станции юных техников Сальского района, дипломант III областного конкурса «Сердце отдаю детям».

Номинация «Эколого-биологическая»:

1. Алексюнина Елена Николаевна – заместитель директора ГБОУ ДОД РО ОЭЦУ, председатель жюри;

2. Бехталь Ирина Геннадиевна – педагог-психолог ГБОУ ДОД РО ОЭЦУ;

3. Бабицкая Наталья Анатольевна – директор МБОУ ДОД ЭБЦ Миллеровского района.

Номинация «Туристско-краеведческая»:

1. Серебрякова Виктория Гариевна – старший методист ГБОУ ДОД РО ОЭЦУ, председатель жюри;

2. Рогозин Василий Александрович – доцент кафедры методики воспитательной работы ГБОУ ДПО РО ИПК и ППРО;

3. Федяев Сергей Юрьевич – методист ГБОУ ДОД РО ОЭЦУ.

Номинация «Физкультурно-спортивная»:

1. Безуглая Светлана Геннадьевна – заместитель директора ДЮСШ №3 г.Ростова-на-Дону, отличник физической культуры и спорта РФ, председатель жюри;

2. Скалинский Борис Сергеевич – директор ДЮСШ г.Шахты;

3. Колосова Марина Петровна – заместитель директора МОУ ДОД ДЮСШ Шолоховского района.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ⁴

Критерии оценок, применяемые в номинациях:

- «Научно-техническая»
- «Эколого-биологическая»
- «Туристско-краеведческая»⁵

Оценки по каждому профессионально важному качеству, умениям и навыкам (критерий) выставляются по 6-балльной шкале (учитывая «0») с соответствующими им описаниями (табл. 1).

Таблица 1

Оценки педагогических качеств, умений и навыков

Балл	Название оценки	Описание оценки
5	Очень хорошо	Оценка соответствует благоприятной выраженности педагогических качеств, свидетельствуя о высоком развитии умений и навыков, связанных с ними
4	Хорошо	Оценка соответствует достаточно высокому развитию умений и навыков, связанных с данными качествами, которые могут быть развиты самостоятельно
3	Удовлетворительно	Оценка свидетельствует об удовлетворительных для деятельности умениях и навыках; качества могут быть развиты самостоятельно
2	Достаточно	Оценка свидетельствует о наличии соответствующих данной деятельности умений и навыков, проявляющихся не систематически; профессиональные качества могут быть развиты при определенной подготовке
1	Недостаточно	Оценка означает отсутствие практических умений и навыков, связанных с данным качеством, которое нуждается в развитии; существует принципиальная возможность развить качество при соответствующей подготовке
0	Неудовлетворительно	Оценка означает невозможность развить профессиональные качества для их практического применения в данной деятельности

⁴ По решению оргкомитета каждая номинация самостоятельно разрабатывает критерии оценок при условии приведения результатов к регламенту (стр. 29 данного информационного бюллетеня) (прим. ред.)

⁵ Разработаны путем переработки, дополнения и компиляции критериев, опубликованных в информационном бюллетене областного этапа IX Всероссийского Конкурса. Коллектив разработчиков: Мехедова С.В., Паничев Е.Г., Алексюнина Е.Н., Кроткова Г.Н.

Критерии оценки конкурсного испытания «Мое педагогическое кредо»

№ п.п.	Критерии оценки	Баллы по критерию
Оценка самопрезентации (выступление)		
1	Умение сформулировать свое педагогическое кредо	
2	Умение представить себя и свою работу: базовое образование, место работы и должность, путь, приведший в дополнительное образование, перспективы работы	
3	Проявление разнообразных талантов, способность к импровизации и шутке, самобытность и оригинальность	
4	Умение использовать наглядные средства для более полного представления (раскрытия) работы педагога	
5	Культура конкурсанта: речь, риторические приемы, манера поведения, внешний вид, педагогическая этика	
Оценка «Визитной карточки» (видеоматериалы)⁶		
6	Логика, сюжет, содержательность	
7	Разнообразие приемов раскрытия темы	
8	Показана работа детского объединения (в т.ч. фрагменты занятий, успехи и достижения обучающихся)	
9	Отражена индивидуальность конкурсанта, разнообразие мира его увлечений	
10	Выдержанность регламента	
	ИТОГО	max 50 баллов

Критерии оценки конкурсного испытания «Защита образовательной программы»

№ п.п.	Критерии оценки	Баллы по критерию
Оценка образовательной программы (текст)		
1	Структура программы: <ul style="list-style-type: none"> • наличие основных структурных элементов, в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N06-1844»; • общий вид программы: оформление титульного листа и всего содержания программы соответствуют требованиям к данному виду документов 	

⁶ По согласованию с оргкомитетом «Визитная карточка» может быть представлена в виде презентации MO PowerPoint в неуправляемом автономном режиме в двух форматах: *.ppt и *.pptx, при этом оценка такой «Визитной карточки» будет вдвое ниже возможной (прим. ред.)

2	<p>Пояснительная записка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чётко определены и полно раскрыты «направленность» программы и «направление деятельности» детского объединения; • четко определены цели и задачи; • обоснованы новизна, актуальность, педагогическая целесообразность; • раскрыты механизмы реализации программы; • дана характеристика контингента уч-ся (возраста, пола, уровня подготовленности и т.д.) 	
3	<p>Чётко определены ожидаемые диагностируемые результаты. Ожидаемые диагностируемые результаты по темам (разделам) соответствуют заявленным целям и задачам, реализуемым педагогическим технологиям, существует связь теории с практикой. Соответствие, диагностируемых результатов по темам (разделам) заявленным целям и задачам, реализуемым педагогическим технологиям</p>	
4	<p>Учебно-тематический план и Содержание программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отражают взаимосвязь с целями, задачами, основными идеями программы; • способствуют творческой самореализации обучающихся, направленно на укрепление их психофизического здоровья • отражают преемственность и интегрированность программы с программами общеобразовательной школы, различными направлениями науки, практики; • отражают региональный компонент 	
5	<p>Имеется достаточное «Методическое», «Диагностическое» и «Дидактическое» обеспечение программы, весь материал сгруппирован в рабочие приложения, удобные для использования</p>	
Оценка образовательной программы (защита)		
6	<p>Наличие наглядного материала к защите программы: компьютерная презентация, плакаты, образцы творческой деятельности, фоторепортаж и т.п.</p>	
7	<p>Компетентность конкурсанта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • речевая грамотность, логическая выверенность, связность, смысловая законченность выступления; • чёткость формулировок; • использование научных языковых конструкций; • уверенное речевое сопровождение наглядного материала; • знание и свободное ориентирование в тексте программы. 	
8	<p>Кратко и обоснованно раскрыт авторский замысел и педагогическая значимость программы, дана общая характеристика учебно-воспитательного процесса: методы, формы организации и характер деятельности. Доказательно представлена образовательная, воспитательная, развивающая состоятельность программы</p>	

9	Предъявление результативности работы по программе	
10	Предложены перспективы по дальнейшей работе над программой	
	ИТОГО:	max 50 баллов

Критерии оценки конкурсного испытания «Открытое занятие»

№ п.п.	Критерии оценки (уровни анализа деятельности)	Баллы по критерию
1	Изложение материала соответствует образовательной программе и теме конкурсного испытания	
2	Способность оптимально организовать творческую продуктивную деятельность обучающихся на всех этапах занятия	
3	Организация различных форм обучения на занятии. Способность прогнозировать ход и результат учебного процесса. Рациональность распределения времени на различные этапы занятия	
4	Творческое создание развивающей среды на основе использования оптимальных методик	
5	Осуществление педагогического сотрудничества, сотворчества с обучающимися, выполнение условий психо-эмоционального комфорта, наличие взаимодоверия, понимания	
6	Осуществление интеграции предметных знаний школьного курса и сведений из смежных дисциплин	
7	Уровень владения педагогом содержанием учебного материала, способность адаптировать его к уровню подготовки и развития обучающихся	
8	Соответствие учебной нагрузки возрасту учащихся, полу, психофизическим особенностям. Осуществление учета индивидуальных особенностей обучающихся, коррекции их знаний и опыта	
9	Завершенность занятия: реализация его целей и задач	
10	Способность к самоанализу (см. примечание)	
	ИТОГО:	max 50 баллов

Примечание: По регламенту Конкурса по окончании занятия жюри беседует с конкурсантом. Самое важное, что жюри выносит из этого общения – способность конкурсанта к самоанализу. Примерный перечень вопросов самоанализа занятия:

- Каково место данного занятия в теме, разделе, курсе? Как он работает на последующие занятия, темы, разделы? Как был определен тип занятия и почему?
- Какие особенности обучающихся были учтены при подготовке к занятию?
- Почему была избрана именно такая структура занятия? Обоснование всех этапов занятия.
- Как осуществлялся дифференцированный подход к обучающимся на занятии?

- Обоснование хода занятия, деятельности педагога и обучающихся. Почему был сделан акцент именно на данном содержании, выбрано именно такое сочетание методов, средств, форм обучения?
- Как осуществлялось управление учебной деятельностью обучающихся (стимулирование, организация, контроль, оценка, работа над ошибками) и почему?
- Были ли отклонения от плана в ходе занятия, если да, то почему?
- Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи занятия. Самооценка занятия.
- Каковы причины неудач и недостатков проведенного занятия? Какие выводы из результатов занятия необходимо сделать на будущее? (прим. ред.)
- Удалось ли реализовать цель занятия, и прозвучала ли она на занятии (Информировал ли об этом педагог);
- Дать краткую характеристику учебной группы;
- Способствовало ли содержание занятия развитию интереса к обучению;
- Как связан учебный материал с современностью;
- Формированию каких знаний, умений и навыков способствует материал занятия;
- Каковы этапы учебного занятия, выделить главный этап и дать его характеристику;
- Как обеспечивалась целостность и завершенность занятия;
- Соответствуют ли применяемые методы целям занятия;
- Виды и место самостоятельной работы обучающихся;
- Методы оценки знаний, умений, навыков (активности) обучающихся, учета индивидуальных особенностей;
- и т.д. и т.п.

Критерии оценки конкурсного испытания «Импровизация»

№ п.п.	Критерии оценки	Баллы по критерию
1	Нестандартность и гибкость мышления	
2	Динамичность изложения материала	
3	Профессиональная компетентность	
4	Мотивация поступков и решений, социальная активность	
5	Обоснованность педагогической позиции	
	ИТОГО:	max 25 баллов

Критерии оценок, применяемые в номинациях:**- «Художественная»****- «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»****- «Физкультурно-спортивная»**

Ниже приведенные критерии являются примерными и носят рекомендательный характер.

Оценки по каждому профессионально важному качеству, умениям и навыкам (критерий) выставляются по 5-балльной шкале с соответствующими им описаниями (табл. 1).

Таблица 1

Оценки качеств, умений и навыков

Балл	Название оценки	Описание оценки
5	Отлично	Оценка отвечает исключительно благоприятной для данной деятельности выраженности качества
4	Хорошо	Оценка соответствует достаточно высокому развитию умений и навыков, связанных с данным качеством
3	Удовлетворительно	Оценка свидетельствует об удовлетворительных для деятельности умениях и навыках
2	Недостаточно	Оценка свидетельствует о наличии соответствующих данной деятельности умений, навыков, проявляющихся не систематически
1	Неудовлетворительно	Оценка означает отсутствие практических умений и навыков, связанных с данным качеством

Критерии оценки конкурсного испытания**«Мое педагогическое кредо»**

№ п.п.	Критерии оценки	Баллы по критерию
1	Умение сформулировать свое педагогическое кредо	
2	Умение представить себя и свою работу: кем человек является, его базовое образование, место работы и должность, как он пришел в дополнительное образование, перспективы работы	
3	Проявление разнообразных талантов, способность к импровизации и шутке, самобытность и оригинальность. Умение быть привлекательным и обаятельным	
4	Умение использовать наглядные средства для более полного представления о работе педагога	
5	Культура конкурсанта: речь, риторические приемы, манера поведения, внешний вид, педагогическая этика	
	ИТОГО	max 25 баллов

Критерии оценки конкурсного испытания «Защита образовательной программы»

№ п.п.	Критерии оценки	Баллы по критерию
1	Актуальность образовательной программы (для страны, конкретного региона или учреждения и т.д.)	
2	Новизна образовательной программы по сравнению с другими программами данного направления	
3	Взаимосвязь целей, задач и прогнозируемого результата реализации образовательной программы; соответствие целей, задач назначению и функциям учреждения дополнительного образования детей	
4	Педагогические и теоретические идеи, степень научности и практической значимости	
5	Ожидаемые диагностируемые результаты по темам (разделам) соответствуют заявленным целям и задачам, реализуемым педагогическим технологиям, существует связь теории с практикой	
6	Соответствие учебной нагрузки возрасту обучающихся, полу, психофизическим особенностям	
7	Структура программы, логика в изложении материала	
	ИТОГО:	max 35 баллов

Критерии оценки конкурсного испытания «Открытое занятие»

№ п.п.	Критерии оценки (уровни анализа деятельности)	Баллы по критерию
1	Целеполагание и мотивация учебной деятельности на занятии	
2	Научно-методический уровень обучения; раскрытие научно обоснованной авторской системы обучения	
3	Гуманистическая направленность обучения; приобщение обучающихся к гуманистическим ценностям и идеям, использование современных методик обучения	
4	Уровни педагогических технологий; использование собственных оригинальных педагогических приемов, методик и разработок применительно к имеющимся условиям	
5	Уровни личностно-ориентированного взаимодействия в среде обучения; творческое создание развивающей среды на основе использования оптимальных методик	
6	Формирование у обучающихся умений самостоятельного учебного труда; осуществление педагогического сотрудничества, сотворчества с обучающимися	
7	Системность и целостность обучения; учебная нагрузка соответствует возрасту обучающихся, полу, психофизическим особенностям, наличие взаимодоверия, понимания, контакта с педагогом; соответствие поставленных целей занятия достигнутым результатам	

ИТОГО:	max 35 баллов
--------	---------------

Критерии оценки конкурсного испытания «Импровизация»

№ п.п.	Критерии оценки	Баллы по критерию
1	Нестандартность и гибкость мышления	
2	Динамичность изложения материала, эмоциональная отзывчивость	
3	Профессиональная компетентность	
4	Мотивация поступков и решений	
5	Обоснованность педагогической позиции, гражданская позиция, социальная активность	
	ИТОГО:	max 25 баллов

МЕХАНИЗМ ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ⁷

Участнику, набравшему наибольшее количество баллов в любом конкурсном испытании, начисляется X баллов, баллы остальным участникам в каждом конкурсном испытании начисляются по формуле:

$$R = \frac{\tilde{O} \times B}{A},$$

где: R – баллы участника;

A – лучшая сумма баллов в данном конкурсном испытании;

B – сумма баллов участника в данном конкурсном испытании.

X – максимальный балл данного конкурсного испытания (см. Положение стр. 9 настоящего сборника. Для самопрезентации $X=5$, для защиты программы и открытого занятия $X=10$, для импровизации $X=3$).

Например, Участник Махокрылов А.А. в конкурсном испытании «Защита образовательной программы» набрал в сумме (три члена жюри) 144 балла, остальные участники соответственно: Гайкин Ю.Б. – 129, Винторезов С.У. – 114 и т.д. В этом конкурсном испытании максимальный балл составляет 10, таким образом, участник Махокрылов А.А. автоматически получает 10 баллов, а участник Гайкин Ю.Б.

$$R = \frac{10 \times 129}{144} = 8,95833...$$

⁷ Механизм подсчета баллов вводится для приведения результатов Конкурса в соответствие с Положением. Данный механизм с успехом применяется, в частности, в международной практике при подведении итогов соревнований по техническим видам спорта (прим. ред.)

Округляем до 2-х знаков после запятой и получаем 8,96.

Для участника Винторезова С.У.

$$R = \frac{10 \times 114}{144} = 7,91666\dots$$

Округляем до 2-х знаков после запятой и получаем 7,92. И т.д.

Таким образом:

1. Имеем возможность применять в каждой номинации различные критерии и системы оценки;
2. При любой сумме, полученной по любым критериям любым количеством членов жюри, приводим результат каждого участника в соответствие с максимальным баллом, т.е. регламент соблюдается;
3. Поскольку конкурсные испытания разные, учитывается их значимость. Это позволяет при любых критериях и различных системах оценки избежать ситуации, когда педагог набирает баллы за счет самопрезентации и импровизации и выходит вперед того, кто не сумел раскрыться в этих испытаниях, но более успешно провел открытое занятие и представил свою программу, ведь, по сути, Конкурс предполагает, прежде всего, демонстрацию педагогического мастерства.

После несложного подсчета баллов результаты заносятся в сводный (итоговый) протокол (столбцы 4-7). Столбец 8 «Сумма баллов» определяется по сумме столбцов 4-7. Места определяются от максимальной суммы баллов – максимальный результат – 1-е место.

**Сводный протокол областного этапа X Всероссийского
конкурса педагогов дополнительного образования
«Сердце отдаю детям»
номинация «_____»**

№	Ф.И.О.	Территория	Конкурсные испытания				Сумма баллов	Занятое место
			Самопрезентация «Мое педагогическое кредо»	Защита образовательной программы	Открытое занятие «Введение в образовательную программу»	Импровизированный конкурс		
1								

--	--	--	--	--	--	--	--	--

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

Продолжительность конкурсных испытаний и оценка конкурсных заданий:

- Самопрезентация «Моё педагогическое кредо», 10 минут, видеоматериалы – не более 10 минут, максимальный бал – 5.
- Защита дополнительной образовательной программы, не более 10 минут, вопросы жюри – не более 5 минут, максимальный бал – 10.
- Открытое занятие. Продолжительность конкурса не более 45 минут (для младших школьников – 30-35 минут), ответы на вопросы жюри – не более 5 минут, максимальный бал – 10.

Особые условия: проведение занятия по своей образовательной программе с предложенной группой обучающихся. Время предварительной беседы (встречи) с учащимися не более 5 минут. Тема открытого занятия «Введение в образовательную программу» единая для всех участников.

- Импровизированный конкурс. Продолжительность не более 30 минут, максимальный бал – 3.

Заезд, размещение и регистрация участников:

Ответственный за расселение: *Стаценко Наталья Васильевна*
тел.: 89081830599

Гостиница «Никопол»: г.Шахты, ул.Садовая, 2д

тел.: 8(8636)220523 (администратор)

Номинации: «Физкультурно-спортивная»

«Эколого-биологическая»

Ответственный за расселение: *Насонов Иван Александрович*

Гостиница «Горняк»: г.Шахты, ул. Советская, 193

тел.: 8(8636)220570

Номинации: «Туристско-краеведческая»

«Научно-техническая»

«Художественная»

«ИЗО и ДПТ»

Ответственный за расселение: *Борисова Елена Павловна*

Гостиница «Советская»: г.Шахты, пер. Кислородный, 12

тел.: 8(863)236029

Члены жюри и оргкомитета

Ответственный за расселение: *Скалинский Борис Сергеевич*

Организация питания:

МБОУ Лицей №6, ул.Садовая, 33А

Участники и жюри номинаций: «Физкультурно-спортивная»
«Эколого-биологическая»
«Туристско-краеведческая»
«Научно-техническая»

Ответственный за организацию питания:

Васильева Валентина Владимировна, тел.: 89281806616

МБОУ Лицей №3, ул. Шевченко, 94

Участники и жюри номинаций: «Художественная»
«ИЗО и ДПТ»

Ответственный за организацию питания:

Любичева Наталья Валерьевна, тел.: 89085070611

ПРОГРАММА КОНКУРСА

22 октября, понедельник

- до 15⁰⁰ Заезд, регистрация и размещение участников конкурса и сопровождающих (по регламенту, стр.29 настоящего бюллетеня)
- 17⁰⁰ Торжественное открытие конкурса
(г.Шахты, Городской дворец культуры, ул.Садовая, 10Б)

23 октября, вторник

- Жеребьевка
- Конкурсное испытание «Мое педагогическое кредо»
- Конкурсное испытание «Защита образовательной программы» (по расписанию номинаций)

24 октября, среда

- Конкурсное испытание «Открытое занятие» (по расписанию номинаций)

25 октября, четверг

- Продолжение конкурсного испытания «Открытое занятие»
- 17⁰⁰ Конкурсное испытание «Импровизированный конкурс»

26 октября, пятница

- 11⁰⁰ **Заккрытие конкурса**
- Церемония награждения победителей
(г.Шахты, Городской дворец культуры, ул.Садовая, 10Б)
- 13⁰⁰ Отъезд участников конкурса

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ, ЖЮРИ, УЧАСТНИКИ ПО НОМИНАЦИЯМ

НОМИНАЦИЯ

«НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ»

Исполнительный директор номинации:

Коц Анатолий Александрович, директор ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ

Соисполнительный директор номинации:

Колегаев Ярослав Борисович, директор МБОУ ДОД СЮТ г.Шахты

Место проведения номинации:

г.Шахты, ул. Советская, 145, СЮТ

тел.: 8(86362)2-67-45

СОСТАВ ЖЮРИ

- **Паничев** Евгений Георгиевич, председатель жюри, заместитель директора по НМР ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ;
- **Кроткова** Галина Николаевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДДТ Первомайского района г.Ростова-на-Дону, лауреат II областного конкурса «Сердце отдаю детям», лауреат III Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей, лауреат областного этапа X Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей;
- **Терещенко** Галина Александровна, методист МБОУ ДОД СЮТ Сальского района, дипломант III областного конкурса «Сердце отдаю детям».

УЧАСТНИКИ

- ◆ **Бильченко** Александр Константинович, Волгодонск, МОУ ДОД СЮТ ВК;
- ◆ **Борцов** Виктор Романович, Неклиновский р-он, МБОУ ДОД ЦВР;
- ◆ **Веденская** Евгения Алексеевна, Новочеркасск, МБОУ ДОД ЦДТТ №2;
- ◆ **Гончарова** Людмила Владимировна, Волгодонск, МОУ ДОД СЮТ ВК;
- ◆ **Деркач** Сергей Вячеславович, Ростов-на-Дону, МБОУ ДОД ЦДТТ;
- ◆ **Кирпиченко** Виктор Владимирович, Пролетарский (с) р-он, МБОУ ДОД ЦДО;
- ◆ **Корецкая** Елена Владимировна, Шахты, МБОУ ДОД СЮТ;
- ◆ **Полтавская** Александра Владимировна, Азов, МБОУ ДОД СЮТ;
- ◆ **Чилиджян** Эдуард Суренович, Таганрог, МОБУ ДОД СЮТ №2;
- ◆ **Шалыгин** Игорь Евгеньевич, Волгодонской р-он, МБОУ ДОД ЦВР;
- ◆ **Шемонаева** Елена Анатольевна, Каменск-Шахтинский, МБОУ ДОД СЮТ.

НОМИНАЦИЯ

«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ»

Исполнительный директор номинации:

Лиман Юрий Борисович, директор ГБОУ ДОД РО ОЭЦУ

Соисполнительный директор номинации:

Бухтоярова Елена Николаевна, специалист отдела образовательного менеджмента Департамента образования г.Шахты

Место проведения номинации:

г.Шахты, ул. Садовая, 10-А, МБОУ Лицей №6

тел.: 8-928-1825707

СОСТАВ ЖЮРИ

- **Алексюнина** Елена Николаевна, председатель жюри, заместитель директора ГБОУ ДОД РО ОЭЦУ;
- **Бехталь** Ирина Геннадиевна, педагог-психолог ГБОУ ДОД РО ОЭЦУ;
- **Бабицкая** Наталья Анатольевна, директор МБОУ ДОД ЭБЦ Миллеровского района.

УЧАСТНИКИ

- ◆ **Бердник** Марина Дмитриевна, Волгодонск, МОУ ДОД ЦДОД ВК "Радуга";
- ◆ **Золотарёва** Елена Эдуардовна, Ростов-на-Дону, МБОУ ДОД ДТДиМ;
- ◆ **Калерин** Андрей Викторович, Шахты, МБОУ ДОД ДЭЦ (казачий);
- ◆ **Колпакова** Елена Юрьевна, Таганрог, МОБУ ДОД СЮН;
- ◆ **Махлай** Елена Викторовна, Сальск, МБОУ ДОД СЮН;
- ◆ **Мороз** Татьяна Васильевна, Константиновск, МБОУ ДОД ЦВР;
- ◆ **Поцелуева** Людмила Александровна, Цимлянск, МБОУ ДОД ЦВР;
- ◆ **Турбчанин** Татьяна Александровна, Батайск, МБОУ ДОД ЦДЭБ;
- ◆ **Хоруженко** Валентина Геннадьевна, Ростов-на-Дону, МБОУ ДЭБЦ;
- ◆ **Цапко** Елена Альфредовна, Азов, МБОУ ДОД СЮН;
- ◆ **Швецова** Елена Владимировна, Таганрог, МОБУ ДОД ДДТ.

НОМИНАЦИЯ**«ТУРИСТСКО-КРАВЕДЧЕСКАЯ»**

Исполнительный директор номинации:

Лиман Юрий Борисович, директор ГБОУ ДОД РО ОЭЦУ

Соисполнительный директор номинации:

Бухтоярова Елена Николаевна, специалист отдела образовательного менеджмента Департамента образования г.Шахты

Место проведения номинации:

г.Шахты, ул. Садовая, 10-А, МБОУ Лицей №6

тел.: 8-928-1825707

СОСТАВ ЖЮРИ

- **Серебрякова** Виктория Гариевна, председатель жюри, старший методист ГБОУ ДОД РО ОЭЦУ;
- **Рогозин** Василий Александрович, доцент кафедры методики воспитательной работы ГБОУ ДПО РО ИПК и ППРО;
- **Федяев** Сергей Юрьевич, методист ГБОУ ДОД РО ОЭЦУ.

УЧАСТНИКИ ФИНАЛА

- ◆ **Куликова** Татьяна Александровна, Шахты, МБОУ ДОД ДЭЦ (казачий);
- ◆ **Павлютенко** Денис Александрович, Таганрог, МОБУ ДОД СЮТур;
- ◆ **Самодурова** Оксана Ивановна, Волгодонск, МОУ ДОД ЦДЮТ ВК "Пилигрим";
- ◆ **Свечкарёва** Татьяна Викторовна, Ростов-на-Дону, МБОУ ДОД ЦДЮТиЭ;
- ◆ **Сильченко** Любовь Николаевна, Пролетарский (с) р-н, МБОУ ДОД ЦДОД;
- ◆ **Хвостиков** Дмитрий Александрович, Неклиновский р-он, МБОУ ДОД ЦВР.

НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ»

Исполнительный директор номинации:

Гридякина Елена Владимировна, директор ГБОУ ДОД РО ОЦДОД

Соисполнительный директор номинации:

Борисова Елена Павловна, директор МБОУ ДОД ГДДТ г.Шахты

Место проведения номинации:

г.Шахты, ул. Советская, 168, МБОУ ДОД ГДДТ

тел.: 8(86362)25505, 8-928-1187459

СОСТАВ ЖЮРИ

- **Рябченко** Алексей Михайлович – председатель жюри, заведующий кафедрой методики воспитательной работы, к.п.н., доцент ГБОУ ДПО РО ИПК и ППРО;
- **Белуженко** Ольга Васильевна – методист отдела ЕН и СПР ГБОУ ДОД РО ОЦДОД;
- **Маркова** Алла Николаевна – методист ГБОУ ДОД РО ОЦДОД.

УЧАСТНИКИ ФИНАЛА

- ◆ **Ануфриева** Елена Николаевна, Сальск, МБОУ ДОД ДПиШ им. Н.И.Филоненко;
- ◆ **Букреева** Марина Анатольевна, Каменск-Шахтинский, МБОУ ДОД ЦРТДиЮ;
- ◆ **Комиссаров** Виталий Андреевич, Азов, МБОУ ДОД ДДТ;
- ◆ **Куяченкова** Татьяна Евгеньевна, Батайск, МБОУ ДОД ЦДОД;
- ◆ **Подплетенный** Владимир Викторович, Пролетарский (с) р-он, МБОУ ДОД ЦДОД;
- ◆ **Стрельников** Аркадий Юрьевич, Шахты, МБОУ ДОД ГДДТ.

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Исполнительный директор номинации:

Гридякина Елена Владимировна, директор ГБОУ ДОД РО ОЦДОД

Соисполнительный директор номинации:

Борисова Елена Павловна, директор МБОУ ДОД ГДДТ г.Шахты

Место проведения номинации:

г.Шахты, ул. Советская, 168, МБОУ ДОД ГДДТ

тел.: 8(86362)25505, 8-928-1187459

СОСТАВ ЖЮРИ

- **Прищепа Александр Александрович** – председатель жюри, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна ЮФУ, профессор, д.п.н., член союза художников России;
- **Курцевич Любовь Петровна** – директор МБОУ ДОД ДХШ им. В.А. Серова г.Шахты;
- **Вакарин Виктор Иванович** – педагог дополнительного образования высшей категории кафедры изобразительного искусства ЮФУ, доцент, член союза художников России.

УЧАСТНИКИ ФИНАЛА

- ◆ **Бодня Наталья Викторовна**, Пролетарский (с) р-он, МБОУ ДОД ЦДОД;
- ◆ **Гресева Ольга Ивановна**, Чертковский р-он, МБОУ ДОД Чертковский ДДТ;
- ◆ **Греховодова Ольга Сергеевна**, Песчанокопский р-он, МБОУ ДОД ЦВР;
- ◆ **Гречишкина Евгения Александровна**, Егорлыкский р-он, МБОУ ДОД Егорлыцкий ЦВР;
- ◆ **Гришина Татьяна Владимировна**, Октябрьский (с) р-он, МБОУ ООШ №27;
- ◆ **Есакова Вера Алексеевна**, Верхнедонской р-он, МБОУ ДОД Верхнедонской ЦДТ;
- ◆ **Жикревецкая Ирина Павловна**, Батайск, МБОУ ДОД ДДТ;
- ◆ **Золотина Лариса Николаевна**, Октябрьский (с) р-он, МБОУ ДОД ЦВР;
- ◆ **Новикова Галина Геннадьевна**, Октябрьский (с) р-он, МБОУ гимназия №20;
- ◆ **Полескова Лариса Николаевна**, Цимлянский р-он, МБОУ ДОД ЦВР;
- ◆ **Чужинова Елена Михайловна**, Целинский р-он, МБОУ ДОД ЦВР.

НОМИНАЦИЯ

«ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ»

Исполнительный директор номинации:

Гридякина Елена Владимировна, директор ГБОУ ДОД РО ОЦДОД

Соисполнительный директор номинации:

Бухтоярова Елена Николаевна, специалист отдела образовательного менеджмента Департамента образования г.Шахты

Место проведения номинации:

г.Шахты, ул. Садовая, 10-А, МБОУ Лицей №6

тел.: 8-928-1825707

СОСТАВ ЖЮРИ

- **Безуглая** Светлана Геннадьевна – председатель жюри, заместитель директора ДЮСШ №3 г.Ростова-на-Дону, отличник физической культуры и спорта РФ;
- **Скалинский** Борис Сергеевич – директор ДЮСШ №1 г.Шахты;
- **Колосова** Марина Петровна – заместитель директора МОУ ДОД ДЮСШ Шолоховского района

УЧАСТНИКИ ФИНАЛА

- ◆ **Емельянов** Юрий Владимирович, Волгодонск, МОУ ДОД ЦДТ;
- ◆ **Кабарова** Антонина Владимировна, Батайск, МБОУ ДОД ДЮСШ;
- ◆ **Квитко** Ольга Михайловна, Ростов-на-Дону, МБОУ ДОД ДЮСШ №5 Железнодорожного р-на;
- ◆ **Козачок** Сергей Николаевич, Кагальницкий р-он, МБОУ ДОД ДЮСШ КР;
- ◆ **Марков** Дмитрий Валентинович, Багаевский р-он, МБОУ ДОД ДЮСШ;
- ◆ **Погорелова** Наталья Геннадиевна, Шахты, МБОУ ДОД ДЮСШ №1;
- ◆ **Сарицына** Татьяна Николаевна, Донецк, МБОУ ДОД ДЮСШ №2;
- ◆ **Фатеева** Галина Сергеевна, Ростов-на-Дону, МБОУ ДОД ДДТ Советского р-на;
- ◆ **Шестопалова** Евгения Петровна, Октябрьский (с) р-он, МБОУ ДОД ДЮСШ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ⁸

Выделим для начала самую распространённую ошибку, затрудняющую восприятие участников, работу жюри, вызывающую споры и разногласия. Что же всё-таки оценивает жюри и с каких позиций. Конкурсант должен рассматриваться жюри как **ПЕДАГОГ**, оцениваться должно его **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО**. Действительно, не так важно **В КАКОЙ ОБЛАСТИ ТВОРЧЕСТВА РАБОТАЕТ ПЕДАГОГ**, гораздо важнее и ценнее **КАК ОН РАБОТАЕТ**.

Рассмотрим более подробно каждое конкурсное испытание.

Конкурсное испытание

«Самопрезентация «Моё педагогическое кредо»

Что такое самопрезентация? Это форма представления себя, своей работы. Педагог *сам* представляет *себя*. Самопрезентация это домашняя заготовка, домашнее задание. Это несколько упрощает задачу – Вы можете предварительно написать сценарий выступления, прорепетировать перед зеркалом с секундомером в руках.

Цель проведения данного конкурсного испытания – выявление разнообразия одарённости конкурсантов, жизненных приоритетов, отношения к работе и профессии в целом.

1. При подготовке самопрезентации «Моё педагогическое кредо» конкурсному участнику следует обратить внимание на цель и условия проведения конкурсного испытания, продумать саму форму представления себя и своей работы.

2. Необходимо определить, что представлять (содержание самопрезентации) и как (форму ее подачи).

3. Содержание самопрезентации должно отвечать педагогическому кредо конкурсанта. Вам, конечно же, необходимо сказать о том, кто вы, Ваше базовое образование, где и кем работаете, как Вы пришли к этой работе. Это своего рода предисловие. Затем необходимо рассказать о своей деятельности: программа, дети, формы работы, методическая работа, общественная жизнь, увлечения, жизненные приоритеты, ваше видение образования. В заключение целесообразно сказать несколько слов о перспективах своей работы, о своих планах, надеждах.

⁸ Публикуется с некоторыми дополнениями и изменениями по изданию «Конкурс педагогического мастерства «Сердце отдаю детям». Методические рекомендации участникам конкурса педагогов дополнительного образования. Под редакцией Паничева Е.Г., заместителя директора по НМР ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ. –Ростов-на-Дону, ООП ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ. -2006. 72 с. (прим. ред.)

4. В ходе подготовки к Конкурсу участнику рекомендуется написать сценарий своего выступления и прорепетировать его перед зеркалом (с учетом отведённого на это времени).

5. Выбирая форму подачи, необходимо помнить, что самопрезентация – своего рода шоу, в котором конкурсант проявляет свои самые разнообразные таланты и способности к импровизации и шутке, а также умение быть привлекательным и обаятельным. Практика показывает, что наиболее выигрышно выглядит театрализованное представление. Это – сложная форма, позволяющая максимально раскрыть разносторонние таланты педагога дополнительного образования.

В этом конкурсе оценивается не только то, какой Вы великий мастер, но и то насколько хорошо Вы сумели себя подать. И если уж Вы выбрали форму рассказа, то постарайтесь изложить его, например, в стихах или с юмором, эмоционально. Это вызовет интерес к Вам. Не лишне подготовить для жюри «рекламный проспект» – текст презентации с фотографиями.

6. Информационный блок конкурсного задания желательно проиллюстрировать. Это могут быть: стенды с фотографиями, рисунками или таблицами; поделки, макеты, модели и др. Их наличие и умелое использование придаст выступлению наглядность, дав более полное представление о работе педагога. В последнее время широко стали применяться презентации Power Point – не сложная в обращении программа позволяет создать яркий фон для выступления. Пример применения презентации Power Point приведён ниже.

7. Важным фактором самопрезентации является педагогическая культура конкурсанта. Под педагогической культурой в данном конкурсе следует понимать Вашу манеру речи, поведения, внешний вид, а также самобытность и оригинальность вашего выступления.

8. Оказалось, что большие трудности вызывает у конкурсантов и составление видеоматериала «Визитная карточка». Наиболее приемлемо в данной ситуации подготовить репортаж. Это может быть так же и зарисовка. Допустима и игровая форма, например, короткометражный художественный фильм. Очень важно, чтобы видеоматериалы имели единый сценарный план. Также должен быть соблюден регламент – 10 мин.

Примечание: во время презентации можно держать в руках текст выступления (например, в пластиковой папке-скоросшивателе), заглядывая в него изредка, уже только наличие такой возможности успокаивает и позволяет сосредоточиться на самом выступлении...

Есть ещё одно пожелание по содержанию самопрезентации. Желательно в выступлении сделать «привязку» к месту проведения Конкурса. Заранее найти что-то общее с территорией, где будет прохо-

дять Конкурс и Вашей работой, увлечением... Например, Андрей Бельх, педагог СЮТ г.Каменска-Шахтинского, дипломант III Всероссийского Конкурса в номинации «Научно-техническая», защищал свою программу в доме-музее Александра Попова. И в начале своего выступления он отметил, что для него, руководителя радиотехнического детского объединения, честь представлять свою программу в доме, где жил и работал великий русский учёный и конструктор Александр Попов. Ещё пример. Сергей Петренко, лауреат VI Всероссийского Конкурса в номинации «Научно-техническая», руководитель детского авиамодельного объединения СЮТ г.Гуково применил этот приём также во время защиты программы, но уже в конце выступления. Защита проходила в Нахимовском училище. Сергей напомнил всем присутствующим, что Генерал-майор Морской авиации ВМФ, Герой России Тимур Апакидзе, погибший в июле 2001 г. при испытании самолёта Су33 был выпускником этого училища.

Эти примеры показывают элементарное уважение участника к организаторам Конкурса, подчёркивают их эрудицию и общую культуру.

Конкурсное испытание

«Защита авторской образовательной программы»

Цель – определение уровня профессиональной компетентности конкурсанта.

На что следует обратить внимание при подготовке к этому конкурсному испытанию. К нему также необходимо подготовиться заранее. Обеспечьте наглядность выступления (таблицы, схемы, диаграммы, технологические карты, фотостенды и т.п.) Продумайте аргументированность содержания. Прорепетируйте у зеркала с секундомером. Естественно, приведите свою образовательную программу в соответствие с современными требованиями. Аккуратно оформите. Не надо делать твёрдый коленкорový переплёт, достаточно папки-скоросшивателя с файлами. Приложения прикладывать не обязательно, можно лишь обозначить их наличие образцами.

Типичная ошибка при представлении программы: конкурсант просто зачитывает выдержки из программы, передаёт её содержание. А Вам необходимо убедить жюри и зрителей в уникальности своей программы. Для облегчения этой задачи предлагаем вариант плана представления:

1. Необходимо дать достаточно чёткое объяснение необходимости создания программы, её актуальности, подчеркнуть то новое, что вносится в программу *(для этого надо кратко проанализировать аналогичные программы и показать преимущества и особенности своей. Если программа адаптированная, модифи-*

цированная, необходимо обосновать те изменения, которые Вы вносите);

2. На каких принципах строится данная программа;
3. В ходе представления необходимо кратко и обоснованно раскрыть цели изучаемого вида деятельности, обосновать подбор содержания и логику в установлении последовательности изложения материала, дать общую характеристику учебно-воспитательного процесса: методы, формы организации и характер деятельности;
4. Дайте характеристику обучающихся, для которых создана эта программа (возрастная группа, особенности физического развития, наличие базовой подготовки);
5. Воспитанию (или совершенствованию) каких качеств личности способствует данная программа;
6. Обеспечивает ли программа охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое и интеллектуальное развитие; эмоциональное благополучие ребёнка; взаимодействие с семьёй; преемственность обучения;
7. Заложены ли в программу возможности для организации творческой, поисковой, репродуктивной (и др.) деятельности обучающихся;
8. Какие формы организации занятий предусматривает программа. Какие из них преобладают. Обоснуйте;
9. Способствует ли программа профессиональной ориентации обучающихся; где они смогут продолжить свои занятия по профилю объединения;
10. Заложены ли в программу региональный компонент, какая часть времени отводится на его освоение;
11. Методическое и дидактическое обеспечение реализации программы. Дать краткий комментарий к списку литературы, использованной при создании программы *(это позволит увидеть научно-методическую основу ее построения, понять широту профессиональных и общекультурных интересов педагога, его приверженность тому или иному направлению в педагогике, психологии, методике);*
12. Материально-техническое обеспечение реализации программы;
13. Прогнозируемый результат и критерии его замера; Результативность работы по программе *(необходимо особо выделить*

критерии оценки освоения обучающимися данной программы. Следует прежде всего иметь в виду принцип продвижения в развитии личности ребенка, т.е. возможность для самореализации обучающихся в условиях свободного выбора различных видов деятельности. Желательно показать соотношение стартового этапа развития воспитанника с промежуточным или итоговым);

14. Имеются ли рецензии (или экспертное заключение). Где и кем они выполнены;

15. Перспективы по дальнейшей работе над программой.

Как видите, перечень весьма велик и для серьёзно подготовленного конкурсанта отведённого времени может и не хватить. Поэтому подберите оптимальный темп выступления, при этом избегайте говорить скороговоркой и не глотайте слова, лучше постарайтесь сократить информацию. В руках Вы можете держать «шпаргалку» – тезисы доклада, но никак не увлекайтесь чтением с листа. При демонстрации стендов, таблиц, графиков и т.д. пользуйтесь указкой, При работе с компьютерной презентацией пользуйтесь лазерной указкой.

Использование компьютерных технологий, в частности презентации Power Point, значительно облегчит Ваше выступление.

После представления программы Вам предстоит ответить на 2-3 вопроса жюри. Вопросы (по регламенту) могут быть направлены только на разъяснение или дополнение сказанного, на уточнение информации.

И так, при подготовке к защите образовательной программы необходимо предусмотреть:

- ✓ аргументированное объяснение ее содержания;
- ✓ обеспечение выступления наглядными примерами;
- ✓ ответы на предполагаемые вопросы членов жюри (*при чём некоторые вопросы жюри можно спровоцировать во время защиты*).

Основные требования, которые предъявляются к авторским образовательным программам приведены ниже.

Конкурсное испытание «Открытое занятие»

Цель – определение уровня педагогического мастерства и профессионализма конкурсантов.

При подготовке к выполнению этого задания следует помнить о том, что:

- ✓ обычная продолжительность занятия с обучающимися – 45

мин., тогда как для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста – 35 мин.;

✓ тема открытого занятия одна для всех участников – «Введение в образовательную программу».

Открытое занятие является иллюстрацией того, как на практике реализуется образовательная программа.

Очень важно, чтобы занятие было профессиональным и проблемным, занятием взаимодействия и диалога, и чтобы после его проведения в душе каждого ребенка осталось ощущение праздника.

Открытое занятие тоже является домашней заготовкой, тщательно продуманной, отрепетированной. Сложность заключается в том, что педагог лишь за 5 минут до занятия знакомится с детским коллективом, с которым ему придётся сотрудничать, а то и вовсе приходится знакомиться в процессе занятия (как на II и III Всероссийских конкурсах). Да и обстановка не привычная, нет под рукой того, к чему привык в своей лаборатории. Естественно необходимо привезти с собой специфическое оборудование и свои наглядные пособия, свой дидактический материал и технологические карты. Однако не надо стремиться привозить всё оборудование и материалы. После того как вы составили план открытого занятия и отработали его содержание, составьте список необходимого оборудования, материалов, наглядных пособий, ТСО. Целесообразно предварительно решить вопрос материально-технического обеспечения занятия с организаторами конкурса. Что они смогут вам предоставить, чем они могут помочь в оборудовании лаборатории, в которой вам придётся проводить открытое конкурсное занятие. Лучше это сделать заранее в письменной форме. Также необходимо высказать организаторам свои пожелания по формированию группы детей (возраст, предварительная подготовка, пол и т.д.) Это максимально приблизит вас к реальным условиям и облегчит участие в конкурсе⁹.

С учетом вышесказанного конкурсному участнику рекомендуется:

* детально продумать – как его открытое занятие впишется в контекст представляемой образовательной программы;

* при построении занятия не забывать об особенностях дополнительного образования детей и его отличии от основного общего.

* не расплыться на множество проблем, понятий и вариантов.

* написать развернутый план-конспект занятия (*причём его не обязательно сдавать в жюри, это в первую очередь помощь Вам. Вообще желательно иметь несколько вариантов проведения занятия: это даст Вам возможность импровизации своей деятельности*).

⁹ При этом следует учесть, что дидактические и расходные материалы, необходимые для проведения занятия, обеспечивает сам конкурсант.

Тщательно выбирайте форму проведения занятия. Порой блестящее по содержанию занятие не воспринимается из-за неправильно выбранной формы его проведения. Старайтесь, чтобы на занятии было как можно больше действия, чтобы дети были «загружены работой», а не сидели праздно в качестве зрителей.

Покажите умение создавать на занятии проблемную ситуацию, продемонстрируйте владение эвристическим методом, другими развивающими методами ведения занятия. Постарайтесь отойти от традиционного ведения занятия. Например, традиционно нужно сообщить (или написать на доске) детям ЦЕЛЬ занятия в самом начале, буквально после «Здравствуйтесь». Наиболее эффективно с педагогической точки зрения подвести детей к тому, чтобы они сами сформулировали эту цель. Даже попытка создания такой ситуации имеет большое значение. И уж, конечно, жюри это оценит. Т.е. делайте ставку на **деятельностные формы** проведения открытого занятия.

Следует иметь в виду:

- * залогом успеха открытого занятия является умение поставить цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства. Конкурсанту необходимы такие качества, как способность к импровизации, умение слушать детей, чутко реагировать на их вопросы и ответы, не давая увести себя в сторону. Он должен быть одновременно раскованным, сдержанным и спокойным, но при этом хорошо ориентирующимся в реальной ситуации;

- * окончание занятия должно быть максимально продуманным и быть, с одной стороны, завершённым, а с другой – показать перспективы будущей деятельности, пробудив у детей желание и дальше заниматься в этом творческом объединении.

Разберём типичные конкурсные ошибки. **Ошибка первая.** Так как открытое занятие является самым сложным и самым серьёзным конкурсным испытанием, то педагог естественно стремится показать весь свой педагогический арсенал. В результате занятие получается скомканным, непонятным по содержанию, педагог, как правило, не укладывается в установленный срок. Покажите один-два приёма. Выберите эффективную (если хотите эффектную) форму проведения. Самое главное – занятие должно иметь какой-то результат. Это не обязательно готовая модель или изделие. Гораздо важнее ЖИВАЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ детей, их «горящие глаза».

Вторая ошибка. Доминирование деятельности педагога. Занятие превращается в лекцию. Говорит и производит какие-то действия только педагог. Правильнее было бы организовать деятельность детей. Даже лекцию можно превратить в интереснейшую игру. Создать проблемную ситуацию и затем выйти из неё с помощью учащихся. То

есть организовать **непосредственное участие** детей в учебном процессе.

Третья ошибка. Педагог начинает рассказывать членам жюри как он там, у себя, проводит занятия с детьми. Это, конечно, может быть и интересно, но не имеет никакого отношения к регламенту и процедуре проведения конкурсного испытания «Открытое занятие». Сосредоточьте своё внимание на самом занятии и постарайтесь обойтись без комментариев. Настройте себя так, будто в аудитории вообще нет посторонних, только Вы и Ваши учащиеся. ***Ваше настроение автоматически передаётся детям, имейте это в виду.***

Четвёртая ошибка. Педагог неукоснительно следует заранее подготовленному плану, пытаясь выполнить каждый пункт сценария. Но нельзя забывать, что даже самый лучший, тщательно продуманный, дидактически и педагогически правильный сценарий занятия может с треском провалиться, если в него не вносить коррективы во время занятия в зависимости от настроения детей, степени усвоения ими материала, их психофизических и возрастных особенностей. Например, педагог грамотно начал занятие, умело поставил проблемную ситуацию, но выйти из неё с помощью детей у него никак не получалось. И вместо того, чтобы самому дать ответ и перейти к другой, более приемлемой для данной группы детей форме работы, он всё занятие! (оставалось ещё 20 минут) пытался выполнить этот пункт своего плана. Буквально в последние минуты занятия удалось-таки получить правильный ответ, но в результате – цель занятия не достигнута, занятие осталось незавершённым, не говоря уже о нарушении целого ряда педагогических принципов.

После проведения открытого занятия педагогу предстоит ответить на ряд вопросов членов жюри. На последних конкурсах актуальным стал вопрос самооценки педагога. Это позволяет жюри увидеть способности конкурсанта к анализу и адекватность восприятия им происходящего.

Пожелания:

- ✓ перед началом конкурсного испытания представить членам жюри конспект проводимого занятия (*все отклонения от конспекта покажут Вашу способность владеть ситуацией, умение определять эффективные формы и методы проведения занятия*),
- ✓ никогда не называть занятие уроком,
- ✓ не копировать школьный «открытый урок»,
- ✓ не превращать занятие в лекцию,
- ✓ не «сюсюкать» с детьми в ходе занятия,
- ✓ грамотно использовать специфическую терминологию.

Импровизированный конкурс

Импровизированный конкурс проводится обычно после основных конкурсных испытаний и начинается в момент объявления его темы. Продолжительность испытания около часа. Из этого времени – 30-40 минут отводится на подготовку (непосредственное написание творческой работы), а остальное время – на представление своего «творения» на суд жюри.

Тема может быть самой разной, как например: «Что век грядущий нам готовит?» Подготовившись, участники пытаются раскрыть тему в форме речи-экспромта или моноспектакля, в стихотворной или иной форме. Одержат победу в таком конкурсе чрезвычайно трудно. Необходимо наличие высоких профессиональных и ярких личностных качеств.

Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей¹⁰

Содержание образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- определенному уровню образования [дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования];
- направленностям дополнительных образовательных программ (научно- или спортивно-технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, эколого-биологической, военно-патриотической, социально-педагогической или -экономической, естественно-научной и др.);
- современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности), его формах и методах (дистанционного или дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т.д.), а также методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей), средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на объединение обучающихся).

Содержание образовательных программ должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

¹⁰ Утверждены на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки России 03.06.2003. Примерные требования приведены также в письме Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N06-1844 (прим. ред.)

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей ребенка.

Цели и задачи дополнительных образовательных программ должны быть направлены на обеспечение обучения, воспитания и развития детей.

Дополнительная образовательная программа должна включать следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
 2. Пояснительную записку.
 3. Учебно-тематический план.
 4. Содержание изучаемого курса.
 5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
 6. Список литературы.
1. Титульный лист содержит:
 - наименование образовательного учреждения;
 - данные о том, где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
 - название дополнительной образовательной программы;
 - данные о возрасте детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
 - срок реализации дополнительной образовательной программы;
 - Ф.И.О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы;
 - название города либо населенного пункта, который представляет(-ют) автор(-ы);
 - год разработки дополнительной образовательной программы.
 2. Пояснительная записка раскрывает:
 - направленность дополнительной образовательной программы;
 - новизну, актуальность и педагогическую целесообразность дополнительной образовательной программы;
 - цель и задачи дополнительной образовательной программы;
 - отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы по сравнению с уже существующими;
 - возраст детей, участвующих в реализации данной дополни-

тельной образовательной программы;

- сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, его этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.)

3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы включает:

- перечень разделов и тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

4. Содержание дополнительной образовательной программы раскрывается через краткое описание тем (теория и практика).

5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя описание:

- форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т. д.);
- приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса;
- форм подведения итогов по каждой теме или разделу;
- дидактический материал и техническое оснащение занятий.

6. Список литературы содержит перечень изданий, использованных при написании образовательной программы.

Характеристика и содержание, структурных компонентов образовательных программ¹¹

Пояснительная записка (первый раздел программы) призвана:

- кратко и обоснованно раскрыть цели изучаемого предмета;
- обосновать отбор содержания и логику последовательности его изложения;
- дать общую характеристику образовательного процесса: методов, форм организации и характера деятельности;
- выделить то новое, что внесено в данную программу по сравнению с другими действующими в этом направлении программами.

В пояснительной записке рекомендуется отразить:

- обоснование актуальности программы (для страны, конкретно-

¹¹ Печатается по «Рекомендации по разработке программ дополнительного образования детей». Составители: Паничев Е.Г., Рябченко А.М., под редакцией Рябченко А.М. Ростов-на-Дону, ООП ГОУ ДОД ОЦТТУ, 2002 г., 26 с. (прим. ред.)

го региона или учреждения), ее новизны и основных отличий от других аналогичных ей либо смежных с ней по профилю деятельности;

— основные ведущие идеи (научные – по предмету знаний, общепедагогические, социальные и прочие, раскрывающие научную и методологическую позицию автора);

— цели и задачи программы на все годы ее реализации (если она долгосрочная), а также цели, определяемые для каждого года деятельности в отдельности;

— характеристику возрастной группы детей, для которой предназначена программа, а также содержание и объем стартовых знаний, необходимых для начального этапа ее освоения;

— краткое описание основных методов, обеспечивающих, с точки зрения автора, сознательное и прочное усвоение детьми материала, воспитывающие и развивающие навыки их творческой работы, умение фиксировать и обобщать материалы наблюдений и исследований;

— краткое описание разнообразных форм работы с детьми (экскурсии, походы, практические и лабораторные занятия, массовые мероприятия и т.п.), которые дают возможность детям максимально проявлять свою активность и изобретательность, а также развивают их эмоциональное восприятие;

— прогнозируемые результаты и критерии их оценки (что будут знать и уметь обучающиеся, где они смогут продолжить свои занятия по профилю объединения, какие качества личности могут быть развиты у детей в результате занятий и каким образом это определяется);

— средства, необходимые для реализации программы (научно-методическое, материально-техническое обеспечение и др.)

Учебно-тематический план (второй раздел программы) представляется как учебный курс, включающий в себя основные темы программы и их продолжительность.

Оформить его рекомендуется в виде таблицы:

Темы программы	Общее количество часов	В том числе	
		теория	практика
	16	6	10
ИТОГО:	216	72	144

Если по профилю объединения необходимы индивидуальные занятия с детьми, их следует зафиксировать отдельной колонкой.

Следует иметь также в виду, что традиционно расчет часов, отведенный на изучение тем программы, производится следующим обра-

зом: 72, 144 или 216 часов в год¹², соответственно 2, 4, 6 ч в неделю. Если же программа предполагает иную временную нагрузку, то это следует обосновать еще в пояснительной записке.

Содержание программы (третий ее раздел)

Тема, обозначенная в учебно-тематическом плане, раскрывается здесь достаточно полно, с указанием всех основных вопросов, прежде всего в теоретическом плане. Такого же полного раскрытия требует и практическая часть. Если по теме планируется экскурсия, желательно указать где она проводится (в парке, на производстве, в музее и пр.) и, по возможности, раскрыть ее содержание.

Для детей, занимающихся не один год, следует продумать темы для рефератов, докладов, проектов и других форм их самостоятельной (возможно исследовательской) работы, которые могут составить отдельный раздел программы.

Примечание. В приложении программы представляются: список литературы по данному направлению деятельности и перечень необходимого оборудования (в расчете на определенное количество человек).

Методические рекомендации, указания, замечания (четвёртый раздел программы).

Сразу же сделаем замечание, что этот раздел не повторяет «Объяснительную записку», он более конкретен, методичен, менее концептуален и основан на опыте работы по данной программе на разных этапах её создания.

Можно попытаться указать здесь применяемые методы, за основу которых берётся не способ организации занятий (устное изложение, беседа, работа с книгой, чертежами, наблюдения, лабораторные работы), но уровень деятельности детей в определённой иерархии: как бы поднимаясь по ступеням интеллектуальной активности и самостоятельности, ребёнок идёт от восприятия и усвоения готовой учебной информации (объяснительно-иллюстративный метод) – через воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности (репродуктивный метод), через знакомство с образцами научного решения проблем (метод проблемного изложения) и участие в коллективном поиске, в эвристической беседе (поисковый или эвристический метод) к овладению методами научного познания, к самостоятельному и (в идеале) творческому применению, которое выражает и внутрен-

¹² Следует учесть, что с момента указанной публикации произошли существенные изменения в нормативной базе в сфере образования. Так, например, утверждены новые региональные требования к регламентации деятельности учреждений дополнительного образования детей в Ростовской области (Приказ МО ПО РО №661 от 18.07.2012 г.) (прим. ред.)

ную потребность, и общественную направленность личности подростка (исследовательский метод).

Следует обратить внимание в первую очередь на те условия, которые необходимы для получения наилучшего образовательного результата, а также на те, которые этому препятствуют. Желательно отметить темы, вызывающие наибольшие затруднения у обучающихся и указать, если представляется возможным, причины вызывающие затруднения, обозначить пути их устранения.

Можно отметить и наиболее удачные формы организации образовательного процесса по отдельным темам, а также другие важные, по мнению автора, моменты. Быть может, те, что способствуют развитию опыта эмоционально-ценностных отношений подростков, установлению доброжелательной атмосферы в объединении, взаимопомощи, передаче опыта старших обучающихся младшим и т.д.

Перечень дидактических материалов, наглядных пособий, инструментов и материалов, других средств для организации образовательного процесса может быть дан к каждой теме программы отдельно или обобщённо приведён в данном разделе. При этом желательно сделать расчёт необходимого количества материалов для каждой темы (из расчёта на одного обучающегося и в сумме на группу).

Следует учесть, что любая программа должна иметь солидную дидактическую поддержку. Весь дидактический материал по курсу программы необходимо сгруппировать в рабочие Приложения. При комплексном изучении программы, а также при её экспертизе дидактический материал необходимо предоставить экспертам.

Список рекомендуемой литературы для детей.

Данный список составляется либо общим ко всей программе, либо по отдельным её разделам. Можно в списке также указать обязательную литературу и источники для дополнительного чтения, а также отметить книги, подлежащие реферированию и т.п.

Список рекомендуемой литературы для педагога.

Требования аналогичные. Наряду с рекомендуемой литературой этот список может содержать перечень дидактических материалов, программных и нормативных документов, инструкций и т.п.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Активность и результативность территорий
краткая статистика по итогам областных этапов I-IX Всероссийского
конкурса педагогов дополнительного образования
«Сердце отдаю детям» 1998-2010 гг.¹³

Территории	Конкурсы													
	годы									результаты				
	1998	1999	2000	2001	2002	2004	2006	2008	2010	I место	II место	III место	Победители и призеры России	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Азовский р-он	1													
Аксайский р-он	1	1		1	1	1		1		3		2		
Багаевский р-он					1		1	1	1					
Боковский р-он		1		1		1				1	1			
Верхнедонской р-он		1		1	1		1	1				1		
Весёловский р-он	1	1	1	1	1	1	1	1		3	1			
Волгодонской р-он														
Дубовский р-он														
Егорлыкский р-он		2	3	4	3		3	1	1	4	1	4	1(I)	
Заветинский р-он								1						
Зерноградский р-он	2			1	1		2	3	1	1	2	1		
Зимовниковский р-он									1					
Кагальницкий р-он	1				1			2	2	1		2		
Каменский р-он				1			1					1		
Кашарский р-он						1								
Константиновский р-он					1									
Куйбышевский р-он			1	1	1			1		1	1			
Мартыновский р-он					1		1		1			2		
Матвеево-Курганский р-он								1						
Миллеровский район						1		1						
Милютинский р-он														
Морозовский р-он	1	1	1		1	1	1				1	2		
Мясниковский р-он		1			1				1					
Неклиновский р-он	1	1		1						1	1		1(I)	
Обливский р-он														
Октябрьский р-он									2					
Орловский р-он				1				1						
Песчанокопский р-он		1		2										
Пролетарский р-он														

¹³ Статистика подготовлена на основе протоколов жюри и приказов по итогам областных этапов Конкурса (прим. ред.)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Ремонтненский р-он							1				1		
Родионово-Несветайский													
Советский (сельский) р-он													
Семикаракорский р-он				1									
Тарасовский р-он								1			1		
Тацинский р-он			1		1	2	1	1	1	1	2	3	1(III)
Усть-Донецкий р-он		1		1									
Целинский р-он						1	1	1				1	
Цимлянский р-он													
Чертковский р-он													
Шолоховский р-он				1			1	1	1		1	1	

ИТОГО по районам	8	11	7	19	15	8	15	19	12	16	13	20	2
-------------------------	----------	-----------	----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------

г.Азов			1		3		2	2	1	1			
г.Батайск	1			2	3	1		2	4	1	1	3	
г.Белая Калитва				1	1	1	1	2	1				
г.Волгодонск	2	1	2	8	3	6	9	3	3	6	7	4	
г.Гуково						2		1		2			1(I)
г.Донецк				3	2		1	2	1		2	1	
г.Зверево						1							
г.Каменск-Шахтинский	1		1	2	3	2	1	1	1	2	1	2	1(II)
г.Красный Сулин				1		1		1		1			
г.Миллерово	1				1	1	1					1	
г.Новочеркасск	3	6	3	4	2	2	2	2	3	3	4	4	
г.Новошахтинск	1		1	1						2	1		
г.Ростов-на-Дону	18	15	4	9	7	4	7	7	4	12	16	10	1(II)
г.Сальск			3	3	2	2	5	4	2	5	6	5	1(II)
г.Таганрог	6	3	1	5	8	3	3	6	5	3	6	4	1(I)
г.Шахты	4	3	1	3	1		2	3	2	2	1	4	

ИТОГО по городам	37	28	17	42	36	25	34	36	27	40	45	38	5
-------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------

	1998	1999	2000	2001	2002	2004	2006	2008	2010
ВСЕГО по области:									
участников	45	39	24	61	51	33	49	55	39
территорий	16	15	14	26	25	18	23	29	21

К юбилейному 10-му Конкурсу область подошла со следующими результатами:

Самым многочисленным был IV Конкурс 2001 г. – 61 участник, наибольшую активность территории проявили на VIII Конкурсе в 2008 г.

Среди районов наиболее активными оказались Веселовский и Егорлыкский районы. Причем Егорлыкский район представил не только наибольшее количество участников – 17 педагогов – но и оказался са-

мым результативным – 10 призовых мест, из них 4 лауреата области и 1 лауреат России. Далее по результатам следуют: Тацинский район – 7 призеров, из них 1 Дипломант России, Аксайский район – 5 призеров.

Среди городов наибольшую активность проявили Ростов-на-Дону, Таганрог, Волгодонск, Новочеркасск, не пропустив ни одного Конкурса и представив соответственно 75, 40, 34 и 27 участников.

Самым результативным оказался Ростов-на-Дону – 39 призовых мест, в том числе 12 лауреатов области и 1 Дипломант России. Далее по результативности:

Сальск – 17 призеров, в том числе 1 лауреат России;

Волгодонск – 17 призеров;

Таганрог – 14 призеров, в том числе 1 лауреат России;

Новочеркасск – 11 призеров.

ЛАУРЕАТЫ и ДИПЛОМАНТЫ
областных этапов Конкурса «Сердце отдаю детям» (1998-2010)
Областной этап I-го Конкурса, Ростов-на-Дону, май, 1998 г.

Лауреаты	<i>Жиронкина Тамара Владимировна</i>	<i>СЮН, Весёловский район</i>
	<i>Никитина Наталья Ивановна</i>	<i>МЦ, Новошахтинск</i>
	<i>Евстигнеев Владимир Фёдорович</i>	<i>СЮТ №1, Таганрог</i>
	<i>Брилёва Елена Адельшаевна</i>	<i>ДДТ Советского района, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Медведева Ольга Павловна</i>	<i>ДТДиМ, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Манахов Владимир Ильич</i>	<i>ДЮСШ, Неклиновский район</i>
Дипломанты II-место	<i>Иванова Елена Владимировна</i>	<i>ЭБЦ, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Гуцко Альбина Владимировна</i>	<i>ОблЦДЮТур</i>
	<i>Бильченко Константин Дмитриевич</i>	<i>СЮТ, Волгодонск</i>
	<i>Потуранская Ольга Викторовна</i>	<i>ЦЭВ, Новочеркасск</i>
	<i>Мухина Людмила Алексеевна</i>	<i>ДДХТ, Таганрог</i>
	III-место	<i>Бахтина Наталья Викторовна</i>
<i>Татаренко Анна Витальевна</i>		<i>СЮТур, Шахты</i>
<i>Кравцова Татьяна Васильевна</i>		<i>ЦДТТ №1, Новочеркасск</i>
<i>Погосян Наталья Николаевна</i>		<i>ЦДТ, Аксайский район</i>
<i>Бовтунова Ирина Олеговна</i>		<i>ДДТ, Кагальницкий район</i>
<i>Кирьянова Ольга Петровна</i>		<i>ДДТ, Шахты</i>
<i>Ромон Евгений Александрович</i>		<i>СДЮШОР, Зерноградский район</i>

Областной этап II-го Конкурса, Ростов-на-Дону, апрель, 1999 г.

Лауреаты	<i>Кроткова Галина Николаевна</i>	<i>СЮТ, Егорлыкский район</i>
	<i>Станчева Марина Александровна</i>	<i>ЦДО Октябрьского района, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Платонов Валерий Борисович</i>	<i>ЦДО «Радуга», Волгодонск</i>
	<i>Полуян Константин Михайлович</i>	<i>Гимназия №36, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Лисько Елена Николаевна</i>	<i>ЦДТ, Весёловский район</i>
	<i>Санадзе Елена Николаевна</i>	<i>ДДТ Советского района, Ростов-на-Дону</i>
Дипломанты II-место	<i>Смоленский Игорь Михайлович</i>	<i>ЦДТТ №1, Новочеркасск</i>
	<i>Князева Татьяна Валентиновна</i>	<i>ЦДО Октябрьского района, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Максименков Владимир Николаевич</i>	<i>СЮТур, Шахты</i>
	<i>Тихий Сергей Николаевич</i>	<i>ДЮСШ, Неклиновский район</i>
	<i>Болотова Мария Александровна</i>	<i>МЦЭВ, Новочеркасск</i>
	<i>Усик Николай Николаевич</i>	<i>ЭБЦ, Ростов-на-Дону</i>
	III-место	<i>Шатохина Таисия Митрофановна</i>
<i>Копылова Елена Анатольевна</i>		<i>ДДТ Первомайского района, Ростов-на-Дону</i>
<i>Серёмина Надежда Яковлевна</i>		<i>ОблЦДЮТур</i>
<i>Абрамова Лариса Михайловна</i>		<i>СДЮШОР №1, Ростов-на-Дону</i>
<i>Писарева Елена Михайловна</i>		<i>ЦДТ, Верхнедонской район</i>
<i>Абаджан Любовь Анатольевна</i>		<i>ВЦ «Досуг», Ростов-на-Дону</i>
<i>Вавилова Валентина Александровна</i>		<i>ЭБЦ, Новочеркасск</i>

Областной этап III-го Конкурса, Ростов-на-Дону, апрель, 2000 г.

Лауреаты	<i>Похилько Елена Васильевна</i>	<i>СШ №6, Егорлыкский район</i>
	<i>Белых Андрей Алексеевич</i>	<i>СЮТ, Каменск-Шахтинский</i>
	<i>Михайлова Ирина Михайловна</i>	<i>СЮН, Сальск</i>
	<i>Роменский Анатолий Филиппович</i>	<i>ЦДТ, Куйбышевский район</i>
	<i>Миркушова Светлана Павловна</i>	<i>ЦДЮТ, Волгодонск</i>
	<i>Скиба Марина Юрьевна</i>	<i>СШ №64, Ростов-на-Дону</i>
Дипломанты II-место	<i>Шляхова Надежда Алексеевна</i>	<i>ДТЮ, Тацинский район</i>
	<i>Кокоев Александр Сергеевич</i>	<i>СЮТ, Егорлыкский район</i>
	<i>Жиронкина Тамара Владимировна</i>	<i>СЮН, Весёловский район</i>
	<i>Ягольник Александр Анатольевич</i>	<i>СЮТур, Таганрог</i>
	<i>Данильченко Алла Геннадиевна</i>	<i>СДЮШОР №1, Ростов-на-Дону</i>
III-место	<i>Наумова Елена Григорьевна</i>	<i>Филиал ДШХ п.Донской, Новочеркасск</i>
	<i>Терещенко Галина Александровна</i>	<i>СЮТ, Сальск</i>
	<i>Гомон Людмила Борисовна</i>	<i>ЭБЦ, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Хамаева Майя Владимировна</i>	<i>ЦБЮТ, Новочеркасск</i>
	<i>Назаренко Сергей Владимирович</i>	<i>ДЮСШ, Егорлыкский район</i>

Областной этап IV-го Конкурса, Ростов-на-Дону, апрель, 2001 г.

Лауреаты	<i>Сысоев Александр Александрович</i>	<i>СДЮШОР №1, Волгодонск</i>	
	<i>Криволапова Елена Анатольевна</i>	<i>ДДТ, Батайск</i>	
	<i>Сытникова Надежда Станиславовна</i>	<i>СЮН, Сальск</i>	
	<i>Эм Галина Экмановна</i>	<i>ЦДТТ, Ростов-на-Дону</i>	
	<i>Мезис Елена Анатольевна</i>	<i>ДДТ, Аксайский район</i>	
	<i>Татаровская Наталья Георгиевна</i>	<i>СШ №3, Шахты</i>	
	Дипломанты II-место	<i>Дегтярёв Сергей Иванович</i>	<i>СЮТ №1, Таганрог</i>
<i>Лаврова Татьяна Владимировна</i>		<i>ДДХТ, Таганрог</i>	
<i>Мишанина Алла Алексеевна</i>		<i>ДДТ Советского района, Ростов-на-Дону</i>	
<i>Андреевна Валерия Викторовна</i>		<i>СЮН, Волгодонск</i>	
<i>Луныкина Елена Ивановна</i>		<i>СДЮШОР №6, Волгодонск</i>	
<i>Рущенко Юрий Анатольевич</i>		<i>ЦДЮТур, Новочеркасск</i>	
<i>Матанова Вера Георгиевна</i>		<i>Боковская СШ</i>	
III-место		<i>Гусак Елена Валерьевна</i>	<i>СЮТ, Донецк</i>
		<i>Коротова Елена Евгеньевна</i>	<i>ДДТ Железнодорожного района, Ростов-на-Дону</i>
		<i>Ленточкина Наталья Алексеевна</i>	<i>ДДХТ, Таганрог</i>
	<i>Полякова Светлана Евгеньевна</i>	<i>ЭБЦ, Ростов-на-Дону</i>	
	<i>Гвоздевская Ирина Евгеньевна</i>	<i>ДЮСШ, Сальск</i>	
	<i>Пеняев Сергей Александрович</i>	<i>ЦДЮТур «Пилигрим», Волгодонск</i>	

Областной этап V-го Конкурса, Ростов-на-Дону, ноябрь, 2002 г.

Лауреаты	<i>Мейлихова Тамара Ильинична</i>	<i>ЦДО, Аксайский район</i>	
	<i>Харакоз Сергей Илларионович</i>	<i>СЮТ №2, Таганрог</i>	
	<i>Королевский Сергей Васильевич</i>	<i>СЮН, Сальск</i>	
	<i>Кузнецова Наталья Евгеньевна</i>	<i>ЦДЮТур «Пилигрим», Волгодонск</i>	
	<i>Степовая Валерия Сергеевна</i>	<i>ГДТДиМ, Ростов-на-Дону</i>	
	<i>Назаренко Ирина Сергеевна</i>	<i>СДЮШОР, Егорлыкский район</i>	
	<i>Кондюрина Ирина Фёдоровна</i>	<i>СШ №22, Ростов-на-Дону</i>	
	Дипломанты II-место	<i>Жинжилова Людмила Александровна</i>	<i>ДДТ, Тащинский район</i>
<i>Ерёменко Ирина Юрьевна</i>		<i>ЦДТ Ворошиловского района, Ростов-на-Дону</i>	
<i>Меркулов Сергей Александрович</i>		<i>СЮТ, Волгодонск</i>	
<i>Шапвалова Елена Александровна</i>		<i>ЭБЦ, Ростов-на-Дону</i>	
<i>Алимов Виктор Николаевич</i>		<i>ЦДЮтур, Таганрог</i>	
<i>Телеш Евгения Геннадьевна</i>		<i>СШ №8, Каменск-Шахтинский</i>	
<i>Родник Оксана Ивановна</i>		<i>Привольненская СШ, Багаевский район</i>	
III-место		<i>Жукова Марина Афанасьевна</i>	<i>ЦДО, Мартыновский район</i>
		<i>Конникова Наталья Ивановна</i>	<i>ДПШ, Сальск</i>
		<i>Кучерявенко Сергей Сергеевич</i>	<i>СДТТ «МАК», Таганрог</i>
	<i>Корж Светлана Николаевна</i>	<i>ОблЭЦУ</i>	
	<i>Базалий Раиса Викторовна</i>	<i>ЦДЮТур, Ростов-на-Дону</i>	
	<i>Ратушный Владимир Геннадьевич</i>	<i>СДЮШОР, Егорлыкский район</i>	

Областной этап VI-го Конкурса, Волгодонск, октябрь, 2004 г.

Лауреаты	<i>Петренко Сергей Константинович</i>	<i>СЮТ, Гуково</i>
	<i>Богоровская Светлана Алексеевна</i>	<i>ЦДОД «Радуга», Волгодонск</i>
	<i>Буянова Алла Васильевна</i>	<i>ДДТ, Боковский район</i>
	<i>Пинкина Людмила Борисовна</i>	<i>ДДТ, Гуково</i>
	<i>Титюк Василий Парфентьевич</i>	<i>ДЮСШ, Весёловский район</i>
	<i>Серенко Алексей Геннадьевич</i>	<i>ОблЦДЮТур</i>
Дипломанты II-место	<i>Шумайлова Анна Алексеевна</i>	<i>СЮТ, Каменск-Шахтинский</i>
	<i>Диденко Татьяна Васильевна</i>	<i>СЮН, Сальск</i>
	<i>Гречанная Татьяна Владимировна</i>	<i>ДПиШ, Сальск</i>
	<i>Колениченко Александр Владимирович</i>	<i>ЦДТ, Волгодонск</i>
	<i>Хорохорина Татьяна Витальевна</i>	<i>ДДТ Железнодорожного района, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Цалко Руслан Викторович</i>	<i>ЦДЮТур «Пилигрим», Волгодонск</i>
	III-место	<i>Будайчиева Елена Сергеевна</i>
<i>Антипова Юлия Сергеевна</i>		<i>МЦЭВД, Новочеркасск</i>
<i>Клименко Галина Георгиевна</i>		<i>ДДТ, Тацинский район</i>
<i>Фастова Людмила Евгеньевна</i>		<i>ДДТ, Батайск</i>
<i>Максименко Нина Анатольевна</i>		<i>ДДТ, Морозовский район</i>
<i>Лобова Марина Викторовна</i>		<i>ЦДЮТур «Пилигрим», Волгодонск</i>

Областной этап VII-го Конкурса, Сальск, октябрь, 2006 г.

Лауреаты	<i>Шерстобитова Марина Юрьевна</i>	<i>ДДТ, Ростов-на-Дону, Советский район</i>
	<i>Дядюхина Татьяна Дмитриевна</i>	<i>СЮН, Сальск</i>
	<i>Калмыков Андрей Евгеньевич</i>	<i>СЮТ, Азов</i>
	<i>Тарханян Владимир Владимирович</i>	<i>СОШ №10, Егорлыкский район</i>
	<i>Мушинская Ольга Николаевна</i>	<i>СДЮСШОР-5, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Подольская Елена Игоревна</i>	<i>ЦДО «Радуга», Волгодонск</i>
	Дипломанты II-место	<i>Чумакова Светлана Васильевна</i>
<i>Бричка Галина Борисовна</i>		<i>ОЭЦУ</i>
<i>Мотовилова Нила Афанасьевна</i>		<i>ДПШ, Сальск</i>
<i>Погорелова Галина Дмитриевна</i>		<i>СЮТ, Сальск</i>
<i>Максименко Нина Анатольевна</i>		<i>ДДТ, Морозовский район</i>
<i>Подгорная Лариса Валерьевна</i>		<i>ЦДТ, Ремонтненский район</i>
III-место		<i>Безниско Елена Петровна</i>
	<i>Бабицкая Наталья Анатольевна</i>	<i>ЭБЦ, Милерово</i>
	<i>Белимова Любовь Ивановна</i>	<i>ДДТ, Тащинский район</i>
	<i>Еланская Марина Владимировна</i>	<i>ЦДОД, Мартыновский район</i>
	<i>Терещенко Оксана Владимировна</i>	<i>СДЮСШОР, Егорлыкский район</i>
	<i>Зинякова Татьяна Николаевна</i>	<i>ЦДЮТур «Пилигрим», Волгодонск</i>

Областной этап VIII-го Конкурса, Зерноград, октябрь, 2008 г.

Лауреаты	<i>Комарова Ирина Александровна</i>	<i>СЮТ, Каменск-Шахтинский</i>	
	<i>Калинина Татьяна Александровна</i>	<i>ДЭБЦ, Красный Сулин</i>	
	<i>Зленко Елена Евгеньевна</i>	<i>СДЮСШОР №2, Новочеркасск</i>	
	<i>Баиштанник Наталья Евгеньевна</i>	<i>ЦДЮТиЭ, Новочеркасск</i>	
	<i>Шухомет Инна Николаевна</i>	<i>Октябрьский ДДТ, Шахты</i>	
	<i>Ременюк Сергей Александрович</i>	<i>ДДТ, Тацинский район</i>	
	<i>Алябьева Нина Валерьевна</i>	<i>ДТДиМ, Ростов-на-Дону</i>	
	<i>Компаниец Владимир Иванович</i>	<i>КПЦ «Ермак», Зерноградский район</i>	
	Дипломанты II-место	<i>Свирепо Павел Николаевич</i>	<i>СЮТ №1, Таганрог</i>
		<i>Санадзе Мария Сергеевна</i>	<i>ОЭЦУ, Ростов-на-Дону</i>
<i>Расказова Лариса Валентиновна</i>		<i>ДЮСШ, Шолоховский район</i>	
<i>Малашенко Валерий Григорьевич</i>		<i>ЦДОД, Зерноградский район</i>	
<i>Щеколдин Виталий Никифорович</i>		<i>ДДТ, Тарасовский район</i>	
<i>Савицкая Валентина Владимировна</i>		<i>ЦДОД, Куйбышевский район</i>	
<i>Пугачева Евгения Анатольевна</i>		<i>ДДТ, Донецк</i>	
<i>Бабанова Аннет Анатольевна</i>		<i>ЦДТ Ворошиловского района, Ростов-на-Дону</i>	
III-место		<i>Ульянов Сергей Михайлович</i>	<i>СЮТ, Сальск</i>
		<i>Голдабенкова Марина Николаевна</i>	<i>ДПиШ, Сальск</i>
	<i>Ковалев Александр Сергеевич</i>	<i>СДЮСШОР №5, Ростов-на-Дону</i>	
	<i>Лубянников Юрий Анатольевич</i>	<i>ЦДОД, Аксайский район</i>	

<i>Иноземцева Анна Владимировна</i>	<i>ЦВР, Целинский район</i>
<i>Уколова Алла Евгеньевна</i>	<i>ЦВР, Егорлыкский район</i>
<i>Ходячая Екатерина Викторовна</i>	<i>ЦДОД, зерноградский район</i>
<i>Бегунова Ирина Юрьевна</i>	<i>ДДТ, Батайск</i>

Областной этап IX-го Конкурса, Батайск, октябрь, 2010 г.

Лауреаты	<i>Голосной Сергей Дмитриевич</i>	<i>СЮТ, Кагальницкий р-он</i>
	<i>Артюшина Наталья Николаевна</i>	<i>СЮН, Сальск</i>
	<i>Годунова Татьяна Вадимовна</i>	<i>СДЮСШОР №2, Новочеркасск</i>
	<i>Кравченко Светлана Александровна</i>	<i>ДДТ, Таганрог</i>
	<i>Конакова Дарья Витальевна</i>	<i>ДДТ, Советский район г.Ростова-на-Дону</i>
Дипломанты II-место	<i>Кизеев Юрий Александрович</i>	<i>СЮТ ВК, Волгодонск</i>
	<i>Гонта Людмила Михайловна</i>	<i>ОЭЦУ</i>
	<i>Елин Дмитрий Владимирович</i>	<i>ЦДОД, Октябрьский район г.Ростова-на-Дону</i>
	<i>Погорелова Елена Юрьевна</i>	<i>ЦДЮТиЭ, Ростов-на-Дону</i>
	<i>Криволапова Елена Анатольевна</i>	<i>ДДТ, Батайск</i>
III-место	<i>Даций Геннадий Александрович</i>	<i>СЮТ, Кагальницкий р-он</i>
	<i>Мирошникова Ольга Сергеевна</i>	<i>ДЭБЦ, Каменск- Шахтинский</i>
	<i>Клейменова Елена Анатольевна</i>	<i>ДЮСШ, Шолоховский район</i>
	<i>Пилипчук Лариса Ивановна</i>	<i>ЦДЭБ, Батайск</i>
	<i>Днестрянская Екатерина Владимировна</i>	<i>ДДТ, Тащинский район</i>

ПРИЗ «Детское признание»¹⁴

Жукова Марина Анатольевна, СЮТ, Волгодонск
 Леждей Анна Александровна, ЦВР, Целина
 Ладоненко Людмила Васильевна, КПЦ «Ермак», Зерноградский район
 Стольная Светлана Александровна, ДДТ, Шахты
 Филиппова Елена Владимировна, ДЮСШ-2К №4, Волгодонск
 Бурим Елизавета Брониславна, ЦДО, Багаевский район

РЕЗУЛЬТАТЫ

**участия Ростовской области во Всероссийском конкурсе
 «Сердце отдаю детям»
 I-IX конкурсы (1998-2011 г.г.)**

Лауреат (1-е место)	4
2-е место	3
3-е место	1
Приз им. А.К. Бруднова	–
Специальный приз	1

**Лауреаты Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям»,
 обладатели «Хрустального ключа»**

Евстигнеев Владимир Фёдорович	номинация «Научно-техническая», СЮТ №1, г.Таганрог (I)
Манахов Владимир Ильич	номинация «Спортивно-оздоровительная», ДЮСШ, Неклиновский район (I)
Назаренко Ирина Сергеевна	номинация «Спортивно-оздоровительная», СДЮШОР, Егорлыкский район (V)
Петренко Сергей Константинович	номинация «Научно-техническая», СЮТ, Гуково (VI)

Дипломанты Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям»

Брилёва Елена Адельшаевна	номинация «Художественная», ДДТ Советского района, Ростов-на-Дону (I)
Белых Андрей Алексеевич	номинация «Научно-техническая», СЮТ, Каменск-Шахтинский (III)
Королевский Сергей Васильевич	номинация «Эколого-биологическая», СЮН, Сальск (V)
Ременюк Сергей Александрович	номинация «Художественная», ДДТ, Тацинский район (VIII)

¹⁴ □ Впервые введён на областном этапе VII Конкурса. Автор идеи: Мехедова С.В., призы предоставлены исполнительными директорами номинаций (прим. ред.)

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

областного этапа X Всероссийского конкурса
педагогов дополнительного образования



Компьютерный набор и вёрстка:
Паничев Е.Г.

Дизайн обложки:
Паничев Е.Г.

Ризография. Бумага офсетная.
Формат 60x84_{1/16}. Тираж 120 экз. Заказ №396.
Отпечатано в ООП ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ:
344019, г.Ростов-на-Дону, ул.Закруткина, 67
Лицензия ПЛД №65-75