

Сборник прошел апробацию в рамках
областного семинара-практикума
по актуальным проблемам качества
дополнительного образования детей
28-29 мая 2013 г.

В июле 2014 года авторы сборника стали
призерами I степени Всероссийского конкурса
педагогического мастерства «ПРОФИ»
«за профессионализм и высокий уровень
представленной работы»



РОСТОВ-НА-ДОНУ
2014

ПРОГРАММА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ:

ЭТАПЫ РАБОТЫ,
ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ,
РЕКОМЕНДАЦИИ

**СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБОУ ДОД РО ОЦГТУ
МБОУ ДОД ДДТ Первомайского района города Ростова-на-Дону**

**ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ:**

*ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ,
ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ,
РЕКОМЕНДАЦИИ*

Методическое пособие

**Издание 2-е
дополненное и переработанное**

**Ростов-на-Дону
2014**

Программа педагога дополнительного образования детей

Программа педагога дополнительного образования детей: этапы создания, основные разделы, рекомендации. Под редакцией Паничева Е.Г., Мехедовой С.В. Издание 2-е дополненное и переработанное – Ростов-на-Дону, – ООП ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ, – 2014, 216 с.

Авторы-составители:

Кроткова Г.Н., – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, МБОУ ДОД ДДТ Первомайского района города Ростова-на-Дону;

Бехталь И.Г., – эксперт качества дополнительного образования детей, педагог-психолог высшей квалификационной категории ГБОУ ДОД РО ОЭЦУ;

Мехедова С.В., – эксперт качества дополнительного образования детей, кандидат педагогических наук;

Паничев Е.Г., – эксперт качества дополнительного образования детей, заместитель директора по НМР ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ

Погребняк А.А., – педагог дополнительного образования, МБОУ ДОД ДДТ Первомайского района города Ростова-на-Дону.

Материалы, включенные в данное пособие, были подготовлены специально для участников семинара-практикума по актуальным проблемам качества дополнительного образования детей в мае 2013 года и предназначались для практической работы в секциях. По итогам семинара-практикума авторы-составители, как непосредственные руководители секций и организаторы семинара, значительно дополнили и переработали пособие.

В июле 2014 года на Всероссийском конкурсе педагогического мастерства «ПРОФИ» данное пособие получило диплом I степени «за профессионализм и высокий уровень представленной работы».

Пособие адресовано методистам и педагогам дополнительного образования, отражает основные требования к образовательной программе дополнительного образования детей. Учтён многолетний опыт Ростовской области в разработке, апробации авторских программ и комплексный анализ программ педагогов дополнительного образования детей – участников конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» и конкурса авторских программ.

Методическое пособие носит рекомендательный характер.

Содержание

Введение	5
1 этап. Подготовительный	9
➤ <i>Виды учебных программ</i>	12
➤ <i>Ориентация программ</i>	13
➤ <i>Ключевые компетенции</i>	15
➤ <i>Интегрированная и комплексная программы</i>	16
➤ <i>Утверждение программы</i>	17
2 этап. Основной	19
➤ <i>Титульный лист</i>	20
➤ <i>Пояснительная записка</i>	22
▪ <i>Направленность программы</i>	22
▪ <i>Новизна программы</i>	25
▪ <i>Актуальность программы</i>	26
▪ <i>Педагогическая целесообразность</i>	26
▪ <i>Цель программы</i>	27
▪ <i>Задачи программы</i>	28
▪ <i>Отличительные особенности программы</i>	29
▪ <i>Возраст обучающихся</i>	30
▪ <i>Сроки реализации программы</i>	31
▪ <i>Основные принципы программы</i>	31
▪ <i>Методы и приёмы обучения</i>	32
▪ <i>Формы и режим занятий</i>	38
▪ <i>Ожидаемые результаты</i>	41
▪ <i>Способы определения результативности</i>	42
▪ <i>Формы выявления, фиксации, предъявления результатов</i>	46
➤ <i>Учебно-тематический план</i>	47
➤ <i>Содержание программы</i>	49
➤ <i>Методическое обеспечение программы</i>	50
➤ <i>Методический блок</i>	51
➤ <i>Диагностический блок</i>	53
➤ <i>Дидактический блок</i>	95
➤ <i>Список литературы</i>	96
➤ <i>Приложения к образовательной программе</i>	98

Программа педагога дополнительного образования детей

3 этап. Заключительный	99
Список литературы	100
Приложения	105
<i>Приложение №1. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</i>	<i>105</i>
<i>Приложение №2. Примерные требования к дополнительным общеобразовательным программам</i>	<i>116</i>
<i>Приложение №3. Бланк программы</i>	<i>128</i>
<i>Приложение №4. Оформление титульного листа</i>	<i>130</i>
<i>Приложение №5. Таблицы экспертной оценки</i>	<i>131</i>
<i>Приложение №6. Примеры оформления структурных компонентов</i>	<i>145</i>
<i>Приложение №7. Методика отслеживания и стимулирования саморазвития ребенка в досуговой деятельности</i>	<i>193</i>
<i>Приложение №8. План учебно-воспитательной работы на 201__/201__ уч.г.</i>	<i>205</i>

ВВЕДЕНИЕ

Пособие разработано в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.) (далее – Закон).

– Приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 27 ноября 2013 г. № 30468) (далее – Порядок).

– Примерными региональными требованиями к регламентации деятельности учреждений дополнительного образования детей в Ростовской области (приложение к приказу Минобрнауки Ростовской области от 18.07.2012 № 661) (далее – Региональные требования).

Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность (статья 12 п.5, статья 28 п.3.6 Закона).

Право педагогических работников на разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы закреплено статьей 47 п.п.3.3, 3.5 Закона.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, право, отношения, поведение, иной педагогический менталитет.

Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей оперированием информацией,

Программа педагога дополнительного образования детей

творческим решением проблем науки и рыночной практики с акцентом на индивидуализацию образовательных программ.

В российском образовании провозглашен сегодня принцип вариативности, который даёт педагогическим коллективам образовательных организаций и педагогам-практикам выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий.

Задачей современной системы образования становится не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и совокупность «универсальных учебных действий» – обобщенных способов действий, открывающих для детей широкую ориентацию в различных предметных областях и социальной жизни.

За многие годы педагогической практики каждый педагог нарабатывает колоссальный педагогический опыт и, как итог, создаёт свою образовательную программу и свой учебный план. А это значит, в каждой образовательной организации идет активный процесс обновления содержания, организации форм и методов образования.

В современной системе дополнительного образования детей (ДОД) образовательный процесс строится преимущественно на основе авторских разработок педагогов, т.е. авторских дополнительных общеобразовательных программ (далее – образовательных программ).

К числу таких программ относятся: модифицированные (созданные педагогом путем переработки, дополнения, изменения других программ, так называемые, рабочие программы), а также авторские программы (соответствующие требованиям к авторским программам ООДОД и принадлежащие ему на правах интеллектуальной собственности).

Помимо авторских разработок, в отдельных направлениях деятельности современных образовательных организаций дополнительного образования детей (ООДОД) используются типовые программы для внешкольных учреждений, разработанные несколько десятилетий

этапы создания, основные разделы, рекомендации

назад Министерством просвещения СССР и рекомендованные к практическому применению.

В последние годы появилось некоторое количество образовательных программ, рекомендованных к использованию в системе ДОД Министерством образования и науки РФ, Федеральным агентством по физической культуре и спорту (обычно такие программы называют примерными).

В количественном отношении в реальной практике ООДОД преобладают именно авторские образовательные программы. Достаточно вспомнить, что к 2012 году прошло уже 10 Всероссийских конкурсов авторских программ дополнительного образования детей и столько же конкурсов педагогов дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям», которым предшествовали районные, городские, региональные этапы конкурса, существенно пополнившие общий банк образовательных программ.

Вместе с тем, как показывает практика, само по себе обилие программ не решает в должной мере ни проблему «вхождения» в систему ДОД *начинающих* педагогов, ни проблему радикального улучшения качества программно-методических материалов.

Действительно, начинающие работать в системе ДОД педагоги, как правило, испытывают большие трудности в программном обеспечении своей деятельности, поскольку большинство уже созданных программ (за редким исключением) труднодоступно для реализации другими педагогами в силу недостаточной предьявленности (а нередко и просто отсутствия) их методического обеспечения. Ответ на вопрос «как реализовать программу?» чаще всего остается за рамками ее основного текста, существуя в латентном виде и известен только автору-разработчику. Кстати, эта же проблема – реальной работы педагога по готовой образовательной программе – актуальна и для современных примерных программ, для практической реализации которых (в силу выраженной наукообразности изложения материала) педагогупрактику нередко необходим методист-переводчик с научного языка на язык практики.

Интенсивный рост количества образовательных программ нередко приводит к их дублированию, многократному «изобретению велосипедов» и в итоге – к постепенной трансформации программно-го поля ДОД в сторону преобладания модифицированных разработок, в которых все труднее обнаружить что-то новое, оригинальное.

Программа педагога дополнительного образования детей

Между тем, потребности детей и родителей в дополнительных образовательных услугах не стоят на месте, и типичной реакцией образовательных учреждений на изменение спроса становится замена одних видов деятельности другими с неперенным требованием к педагогу разработать новую программу. Последнее связано для педагога с большими затратами времени и сил и нередко вызывает у него негативную реакцию вплоть до ухода из системы ДОД. Однако динамика спроса на образовательные услуги часто требует не столько замещения видов деятельности, сколько расширения квалификации педагога в сфере привычного для него тематического пространства, активизации методической работы, применения иных технологий, введения новых приемов.

И сколько бы мы не рассуждали на тему, нужна или не нужна образовательная программа в ООДОД, вывод будет один – **программа нужна**, и педагог должен её составить, так как дополнительная общеобразовательная программа является основным документом детского творческого объединения на сегодняшний момент.

Основными разработчиками образовательной программы являются две группы педагогов:

1. педагоги, начинающие работать в системе ДОД.
2. педагоги с опытом работы в данной образовательной сфере.

И хотя у второй группы педагогов имеется опыт работы, накопленный методический и дидактический материал, устоявшаяся система обучения, программные материалы, а первая группа ничего этого не имеет – обеим группам, в большинстве случаев, сложно составить свою образовательную программу. Молодые педагоги не знают, с чего начать, так как ничего нет, а опытные педагоги не знают, с чего начать, так как всего слишком много и не понятно, как весь материал систематизировать и «втиснуть» в рамки требований. И ещё один вопрос возникает в начале работы над программой – составлять свою, авторскую программу, или адаптировать имеющиеся программы. Ответ таков: молодым педагогам только адаптировать имеющийся программный материал, т.к. авторская программа требует определенного опыта работы в течение нескольких лет, а педагогам с большим опытом работы можно сделать выбор: адаптировать имеющиеся программы других педагогов или составлять свою программу. **Но и в том, и в другом случае работать над программой надо.**

В самом начале работы главное правильно «задать направление и темп». Важно понять, чем дольше мы собираемся приступить к работе, тем сложнее эту работу сделать. Мобилизуйтесь и действуйте, а данное методическое пособие поможет вам в этом.

И ещё несколько пояснений к структуре данного методического пособия:

- каждый структурный компонент имеет словарное, законодательное или методическое разъяснение, чтобы авторы осознанно над ним работали;
- некоторые структурные компоненты имеют примеры формулировки из уже созданных программ;
- в приложении представлен материал, который призван облегчить работу педагога;
- весь текст методического пособия выстроен в порядке рекомендуемой структурности программы, т.е. «Примерных требований к дополнительным общеобразовательным программам» (см. Приложение 2).

1 этап. Подготовительный

Работа над образовательной программой начинается с детального знакомства с содержанием родственных программ других авторов, выделения их достоинств и недостатков. Составление программы предполагает осознание её концепции, главных идей и логики программы, опирающейся как на личный опыт автора, на его педагогический опыт, индивидуальные особенности и условия работы, так и на запросы и потребности родителей и детей, характер взаимоотношений педагога и его воспитанников и др.

Авторская концепция должна быть краткой, реалистичной, оригинальной.

Приступая к написанию программы, педагогу дополнительно образования необходимо иметь достаточно чёткое представление о нижеследующем:

- ◆ для какой возрастной группы учащихся предназначена данная программа? На какой срок реализации она рассчитана?
- ◆ какими знаниями, умениями и навыками может (должен) обладать учащийся после одного, двух, трёх и последующих лет обучения по этой программе? Где он может их развивать далее?

Программа педагога дополнительного образования детей

◆ воспитанию или совершенствованию каких качеств личности учащегося способствует данная программа? Имеются ли в ней предпосылки для развития негативных качеств личности?

◆ как в программе учитываются базовые знания, умения и навыки учащихся, сформированные у него в процессе учебных занятий в школе, предшествующем объединении? Как базовые знания будут углубляться, расширяться в процессе кружковых занятий по данной программе?

◆ заложены ли в программу возможности для организации творческой, поисковой, репродуктивной (и др.) деятельности учащихся?

◆ предусматривается ли в программе возможность индивидуальных, групповых, комбинированных занятий? Какие формы преобладают?

◆ способствует ли программа профессиональной ориентации учащихся?

◆ позволяет ли данная программа учащимся приобщиться к достижениям культуры мировой, национальной, региональной?

Логика любой программы предполагает наличие **цели**, конкретизируемой в **задачах**, **методов** (путей, способов) решения этих задач, **прогнозируемого результата** и **критерия оценки** этого результата.

На этом этапе педагогу следует выполнить два условия:

1. Вспомнить (изучить) некоторые формулировки и теоретические вопросы по педагогике, психологии и методике ведения образовательной деятельности.

2. Собрать в единое весь материал, которым педагог пользуется в работе, и который может пригодиться при написании программы. Педагогам, начинающим работу, необходимо выбрать программу и весь методический комплекс к данной программе (здесь молодому педагогу будет необходима помощь методиста) для дальнейшей адаптации.

Мы уже говорили выше, что обязательное условие, при котором педагог может вести образовательную деятельность – это составление программы, соответствующей «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (см. Приложение 1).

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Требования эти хорошо известны, и задача их состоит не в том, чтобы унифицировать творческую индивидуальность педагога – автора программы, а лишь в том, чтобы придать программе такую структуру, которая, наоборот, ярче выявит оригинальность программы и в то же время создаст возможность объективно сравнивать между собой различные, часто столь несхожие по тематике работы.

Дополнительная общеобразовательная программа является основным документом детского творческого объединения, так как именно в ней:

- определяется своеобразная «стратегия» образовательного процесса на весь период обучения;
- раскрываются организационные нормативы работы детского творческого объединения;
- отражаются основные (приоритетные) концептуальные, содержательные и методические подходы к образовательной деятельности и её результативности.

Программа – это нормативная модель совместной деятельности людей, определяющая последовательность действий по достижению поставленной цели, логику изучения основных мировоззренческих идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение. Она определяет общую научную и духовно-ценностную направленность преподавания предмета, оценок теорий, событий, фактов. В программе обусловлена структура расположения учебного материала по годам обучения. Полнота усвоения программных знаний, умений и навыков обучающимися является одним из критериев успешности и эффективности процесса обучения.

Учебная программа – это нормативный документ, раскрывающий содержание знаний, умений, навыков по учебному предмету, логику изучения основных мировоззренческих идей с указанием последовательности тем, вопросов и количества времени на их изучение (и/или выполнение).

Учебная программа, таким образом, выполняет ряд основных функций. **Первая** может быть названа описательной, поскольку программа является средством описания содержания образования на уровне учебного предмета. **Вторая** – идейно-мировоззренческая

функция. Ее суть заключается в том, что знания, включенные в программу, направлены на формирование духовности и научного мировоззрения у учащихся. Эту функцию учебная программа выполняет во взаимодействии с программами по другим предметам, что позволяет охватить содержание образования системно, в его действительной целостности, и создать общую в мировоззренческом отношении научную картину мира, формировать духовно-ценностное отношение к явлениям действительности. **Третья** функция учебной программы – регулирующая, или организационно-методическая. Она организует деятельность педагога до подготовки к занятиям: отбор материала, видов практических работ, методов и форм обучения. Программы организуют и учебный труд учащихся: определяют характер их деятельности по изучению предмета в ООДОД, дома, в процессе усвоения свободной информации.

Виды учебных программ

Примерные (типовые) учебные программы разрабатываются на основе требований Государственного образовательного стандарта относительно той или иной образовательной области. Такая программа - результат кропотливой работы представителей различных областей знаний: специалистов конкретной науки, определяющих основной круг знаний, умений и навыков; педагогов и психологов, формирующих и распределяющих материал по годам обучения в соответствии с возрастными возможностями детей; методистов, разрабатывающих научно-методическое обеспечение, необходимое для эффективного усвоения знаний, умений и навыков. Типовые учебные программы утверждаются Министерством образования и науки Российской Федерации и имеют рекомендательный характер.

Модифицированные(адаптированные) учебные программы строятся на основе примерных программ (внесение изменений до 25%) и утверждаются педагогическим советом образовательной организации.

Они могут исходить непосредственно из требований Государственного стандарта к образовательным областям. В отличие от примерной программы, в ней описывается национально- региональный компонент, учитываются возможности методического, информационного, технического обеспечения учебного процесса,

уровень подготовленности обучающихся конкретной образовательной организации.

В модифицированных программах необходимо указать программу, которая была взята для работы в качестве основы.

Авторские учебные программы учитывают требования Государственного стандарта, но, в отличие от примерной программы, могут иметь собственные подходы к рассмотрению тех или иных теорий, выражать свою точку зрения относительно изучаемых явлений и процессов. Эти программы должны иметь внешние рецензии ученых в данной предметной области, педагогов, психологов, методистов. При их наличии программа проходит экспертизу, получает экспертное заключение и утверждается педагогическим советом образовательной организации. Авторские программы, получившие широкую общественную значимость в практике преподавания предмета и прошедшие экспертную оценку Экспертного совета Министерства образования и науки РФ, получают статус «Рекомендовано».

Ориентация программ

Общеразвивающие программы дополнительного образования направлены на решение задач формирования общей культуры ребенка, расширение его знаний о мире и о себе, накопление социального опыта. Такие программы призваны удовлетворить познавательный интерес ребенка, расширить его информированность в конкретной образовательной области, обогатить навыками общения и совместной деятельности в освоении программы. Программы этого вида нацелены на создание базовых стандартов образованности.

Специализированные программы направлены на выявление и развитие способностей детей, приобретение ими определенных знаний и умений в избранном виде деятельности. Эти программы предусматривают развитие компетентности в какой-либо отдельной области, формирование навыков на уровне практического приращения.

Профессионально-ориентированные программы позволяют воспитанникам познакомиться с той или иной профессиональной сферой жизнедеятельности, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии, получить основы профессиональных знаний и мастерства. Эти программы предусматривают достижение высоких показателей образованности в какой-либо

Программа педагога дополнительного образования детей

предметной или практической области, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать пути их решения.

Программы дополнительного образования детей различаются:

– по целям обучения:

Программы познавательные дают углубленные знания по изучаемой дисциплине, развивают интеллектуальные способности, ориентированы на мотивацию познавательной деятельности детей, расширяют кругозор. Подразделяются на продуктивные, репродуктивные, творческие, поисковые.

Программы научно-исследовательской ориентации раскрывают и развивают творческие способности учащихся к научной деятельности, формируют необходимые навыки для исследовательской работы, умения претворять свою авторскую идею.

Программы социальной адаптации помогают в освоении детьми положительного социального опыта, социальных ролей и установок, выработке ценностных ориентаций.

Программы профессионально-прикладные развивают определенные навыки и умения в актуальной на сегодняшний день области практической деятельности, формируют специалиста, владеющего профессиональными знаниями, умениями и навыками.

Программы спортивно-оздоровительные пропагандируют здоровый образ жизни, осуществляют профилактику и коррекцию здоровья.

Программы, развивающие художественную одаренность, направлены на выявление, сохранение и развитие одаренности.

Программы досуговые наполняют активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием свободное время личности;

– по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности:

Программы комплексные – соединяющие отдельные области, направления, виды деятельности, процессов в единое целое.

Программы интегрированные – объединяющие, восстанавливающие целостность на основе того или иного единства.

Программы модульные – по способу организации своего содержания составленные из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков.

Программы сквозные – базирующие и соизмеряющие материал по направлениям, входящим в них, с учетом возрастных особенностей детей, их количества в группах, физического состояния и т.п.

Ключевые компетенции

Стратегия модернизации образования предполагает, что в основу обновления его содержания будут положены «ключевые компетенции».

Ключевые компетенции – это наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности в заданной предметной или социальной области.

При оформлении дополнительных образовательных программ, спроектированных в контексте компетентностного подхода, необходимо «сквозное» проведение его через все разделы дополнительных образовательных программ – от соответствующих формулировок на уровне цели и задач, до содержания и ожидаемых результатов.

Один из главных инструментов оценки компетентности – задача, сформулированная как проблемная ситуация, решение которой требует проявления субъектом в деятельности определенных личностных и деловых качеств.

НАПРИМЕР. При постановке задач, направленных на формирование компетентностей возможно ориентироваться на следующий перечень (А.П. Тряпицина):

- компетентность **«быть»** – способность обучающегося организовать собственное профессионально личностное развитие;
- компетентность **«знать»** – способность учиться и формировать необходимый арсенал знаний;
- компетентность **«уметь»** – способность использовать необходимые умения, навыки, опыт в практической деятельности;
- компетентность **«жить вместе»** – способность взаимодействовать в детском коллективе и в социуме для достижения образовательного результата.

Основополагающими критериями эффективности реализации образовательных программ с точки зрения компетентностного подхода являются:

- *степень сформированности компетентности* (как ключевых, так и специальных), что рассматривается как способность решения обучающимися определенного круга задач и проблем;

➤ *динамика достижений обучающегося* в овладении ключевыми компетентностями.

Наглядное выражение этих качеств может быть зафиксировано и оценено (Л.С. Илюшин, 2004):

- в выполняемых действиях;
- в осуществляемых операциях;
- в совершаемых поступках и формах поведения;
- в формулируемых суждениях и оценках;
- в принимаемых и аргументируемых решениях в ситуациях выбора;
- в ситуациях взаимодействия и диалога.

Интегрированная и комплексная программы

Образовательная программа дополнительного образования детей кроме *монопрофильной, может быть интегрированной или комплексной.*

«**Интеграция**» – восстановление целостности, воплощение чего-то недостающего, процесс сближения и взаимосвязи.

Интеграция – это создание единого педагогического коллектива и единого образовательного пространства на базе двух и более образовательных программ, при сохранении их уникальности и равенстве, в целях гармонизации педагогического воздействия на обучающихся (А.С. Макаренко).

Под интегрированной программой понимают программу совместной деятельности кого-либо.

Главное – это стремление к созданию единого пространства деятельности для детей и педагогов, поиск пересечения интересов.

Степень интеграции и принцип интеграции могут различаться.

По субъектам деятельности можно выделить 3 вида интегрированных программ:

- совместной деятельности педагогов;
- совместной деятельности детей (программы детской деятельности);
- совместной деятельности детей и педагогов.

Комплексная программа (КП) – это совокупность самостоятельных образовательных программ по учебным дисциплинам, объединенных по определенному принципу, и направленных на

этапы создания, основные разделы, рекомендации

решение общих цели и задач через 2-х и многопрофильное обучение (например, музыкально-хоровая студия, дошкольный образовательный комплекс и др.)

В таких детских объединениях занятия по каждому предмету ведут, как правило, разные педагоги.

В КП ставятся такие цель и задачи, решение которых невозможно без разнопредметного обучения.

В КП решаются цель и задачи более высокого порядка, чем в монопрофильных дополнительных образовательных программах.

КП отвечает за образовательные потребности детей, направлена на их самореализацию, гармоничное развитие или адаптацию в социальной среде и др.

Цель и задачи всей КП должны быть согласованы с целью и задачами в пояснительных записках к образовательным программам по **каждому предмету**, повторять или дополнять друг друга, выстраивая стратегические шаги, направленные на решение общей цели.

Утверждение программы

Образовательная программа является локальным нормативным документом, поэтому она должна пройти проверку и утверждение в определённом порядке:

1. Обсуждение программы на методическом совете образовательной организации (при условии существования методического совета в данной организации): анализ качества документа, его соответствие уставу образовательной организации, действующим нормативно-правовым документам и требованиям к содержанию дополнительных общеобразовательных программ. По итогам обсуждения на образовательную программу составляется рецензия «внутренней» экспертизы.

2. «Внешняя» экспертиза программы специалистами в данной области деятельности (имеются в виду специалисты профильной образовательной организации дополнительного образования детей) предполагает оценку её содержания в аспекте профиля обучения и используемых педагогом методик. Далее **программа проходит экспертизу** на экспертном совете в Районном отделе образования. По результатам данной экспертизы составляется «внешняя» рецензия, подтверждающая соответствие содержания и методики про-

Программа педагога дополнительного образования детей

фильмой подготовки детей современным требованиям в данной области деятельности.

Памятка:

Экспертиза – исследование специалистом (экспертом) вопросов, решение которых требует специальных познаний. Учебная программа исследуется с целью определения её качества.

Качество учебной программы определяется наличием компонентов программы и их характеристикой, которая должна соответствовать современным требованиям науки, методики обучения и воспитания, передовым тенденциям педагогической практики.

3. Получив экспертное заключение, программа обсуждается на заседании педагогического совета образовательной организации – органа, полномочного утверждать нормативные документы, регламентирующие содержание работы образовательной организации и детского объединения. Решение об утверждении образовательной программы обязательно заносится в протокол педагогического совета.

4. Утверждение образовательной программы приказом директора образовательной организации на основании решения педагогического совета.

Только после прохождения вышеперечисленных пунктов рассмотрения и утверждения программа может считаться полноценным нормативно-правовым документом детского объединения дополнительного образования.

В настоящее время многие члены экспертной комиссии и методисты образовательных организаций используют разработанные ими схемы оценки программ для проведения более качественной экспертизы. Для примера в *Приложении №5* приведены такие таблицы специалистов г. Ростова-на-Дону.

2 этап. Основная работа

На этом этапе педагогу предстоит самая большая, кропотливая и ответственная работа – систематизирование всего имеющегося материала.

У каждого педагога уже есть материал для работы: начинающие педагоги нашли программу для адаптации и методический материал, а педагоги со стажем работы собрали воедино весь свой рабочий материал, накопленный за многие годы.

Что теперь с этим делать?

Предлагаем небольшой алгоритм работы:

1. Возьмите бланк программы (*см. Приложение 3*), который составлен чётко по рекомендациям структурирования программы (*см. Приложение 1-2*).

2. Найдите среди своего собранного материала информацию по тому или иному структурному компоненту, предварительно ознакомившись с методическим материалом (*см. ниже*), и перенесите ее без изменений в нужную часть бланка программы.

После такой кропотливой работы вы увидите, что:

- остались пустыми какие-то части бланка, т.к. у вас ранее не было нужного материала для них;
- какие-то части бланка имеют мало информации;
- в других частях слишком много материала, потому что есть повторения или слишком подробные описания, которые можно перенести в «Методические рекомендации», «Дидактический блок» или «Диагностический блок».

3. Теперь приведите размещенный в бланке материал в порядок, то есть:

- внимательно вчитываясь в каждое слово, строчку, приведите всё в порядок в соответствии с правилами орфографии русского языка;
- используйте связующие предложения между красными строками, структурными компонентами, чтобы получился понятный, логически завершённый текст, плавно переходящий из одного понятия в другое;
- удалите повторения;
- перенесите описательную или разъясняющую информацию в «Методическое обеспечение программы»;

- найдите дополнительный материал в методической литературе для тех структурных компонентов, которые оказались пустующими и заполните их.

4. После того, как вся программа будет собрана и отредактирована, следует провести последний этап работы – правильно оформить всё содержание программы, т.е. отформатировать электронный вариант. Об этом поговорим позже.

Итак, приступим к работе.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Титульный лист – это «лицо» программы, которое предоставляет нам первые сведения о ней:

- наименование образовательной организации;
- где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа;
- название дополнительной общеобразовательной программы;
- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная общеобразовательная программа;
- срок реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- Ф.И.О., должность автора (авторов) дополнительной общеобразовательной программы;
- название города, населенного пункта, в котором реализуется дополнительная общеобразовательная программа;
- год разработки дополнительной общеобразовательной программы.

При оформлении титульного листа образовательной программы, рекомендуется исходить из общих требований к оформлению ГОСТ Р 6.30-97 (см. Приложение 4).

В **поле 1** приводится полное наименование образовательной организации, соответствующее наименованию, закрепленному в уставе образовательной организации. Реквизиты в этом поле печатаются заглавными буквами.

В правой части титульного листа (**в поле 2**) ставится гриф УТВЕРЖДАЮ (без кавычек, без двоеточия), наименование должностного лица – в данном случае директора образовательной организации, утвердившего программу, его личная подпись, расшиф-

этапы создания, основные разделы, рекомендации

.....

ровка подписи и дата утверждения, написанная арабскими цифрами в следующей последовательности: число, месяц, год. Год указывается четырьмя цифрами.

Если в уставе образовательной организации прописана процедура рассмотрения и согласования образовательных программ экспертным (методическим) советом или другим органом, то в левой части титульного листа (в **поле 2***) ставится гриф РАССМОТРЕНО или СОГЛАСОВАНО (без кавычек и двоеточия), наименование документа согласования в именительном падеже, его номер и дата.

В **поле 3** заглавными буквами указывают наименование документа – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. Если образовательная программа комплексная, то указывают: КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.

Ниже приводят **название программы** в именительном падеже шрифтом большим, чем наименование документа (размер от 18 до 24). Если у программы есть имя собственное, его помещают в кавычки. Название программы – её визитная карточка. Оно должно быть кратким, ёмким, привлекательным, а главное, отражающим содержание программы и направление деятельности. Далее указывают наименьший и наибольший возраст учащихся, на которых рассчитана программа. Затем указывают срок реализации образовательной программы.

В **поле 4** указывают **фамилию, имя, отчество** (без сокращений) и **должность автора-составителя** программы. При оформлении комплексной программы на титульный лист выносятся фамилии всех авторов-составителей. Если программа разрабатывалась педагогом дополнительного образования совместно с методистом, под его непосредственным руководством (кураторством), то необходимо указать фамилию, имя, отчество консультанта-методиста.

В **поле 5** приводят **название города**, ниже – **год создания** программы. Слова «город» и «год» при этом не пишутся. На титульном листе пишется год разработки программы. Если программа после создания и начала реализации была изменена, то необходимо указать дату корректировки с указанием наименования и номера документа согласования изменений в именительном падеже.

В одном образовательном учреждении титульные листы образовательных программ желательно оформлять однообразно, со-

блюдая симметричное расположение реквизитов относительно левого и правого полей листа.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конечно, авторская программа – это по жанру не научная статья, но принцип восприятия специалистом-экспертом нового текста (в данном случае – авторской программы) в принципе универсален. Поэтому важно, чтобы исполнение вашей программы учитывало эти особенности профессионального восприятия нового текста.

Если вы сразу предъявите в разделе «Пояснительная записка» свою весомую заявку на качество текста, а, следовательно, и собственной деятельности, то положительный исход экспертизы гораздо более вероятен, нежели тогда, когда глаз эксперта будет скользить по общим, ничего не обещающим, обтекаемым фразам, а в списке литературы окажутся только ссылки на публикации, появившиеся 10 и более лет назад.

Пояснительную записку рекомендуется начинать с введения – краткой характеристики предмета, его значимости.

В вводной части можно изложить информацию, касающуюся данного вида деятельности, его истории, регионов распространения и тому подобное. Следует обосновать сущность сложившейся ситуации, выходы на социальную действительность и потребности учащихся.

Направленность программы

Говоря о направленности, следует различать такие понятия, как *направленность, направление и формулу «программа направлена на...»*

В соответствии с «Примерными региональными требованиями к регламентации деятельности учреждений дополнительного образования детей в Ростовской области» (Приложение к приказу Минобразования Ростовской области от 18.07.2012 № 661) в образовательных организациях дополнительного образования детей может реализовываться дополнительная общеобразовательная программа одной или программ разной направленности.

Дополнительные образовательные программы могут иметь следующие направленности:

этапы создания, основные разделы, рекомендации

художественно-эстетическая – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовку личности к восприятию великого мира искусства, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира;

военно-патриотическая – направлена на формирование патриотического сознания, социальной активности, гражданской ответственности, преданного служения своему Отечеству, готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, укрепление силы духа, стойкости характера, подготовку к жизни в экстремальных условиях. Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание граждан в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе»;

научно-техническая – направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей учащихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности – человек-машина);

спортивно-техническая – направлена на развитие прикладных, конструкторских способностей, учащихся с наклонностями в области технического творчества (сфера деятельности – человек-машина), с упором на подбор моделей и их конструирование, и выходом с продуктами собственного творчества на соревнования;

физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья;

эколого-биологическая – направлена на формирование системного подхода в восприятии мира, представлений о взаимосвязи и взаимозависимости живого и неживого, экологическое воспитание и просвещение в области «устойчивого развития», развитие навыков изучения (юные исследователи природы) и сохранения живой природы, рационального природопользования (сфера деятельности – человек-природа);

Программа педагога дополнительного образования детей

естественнонаучная – направлена на формирование научного мировоззрения, научного мышления, освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей, учащихся с наклонностями в области естественных наук (сфера деятельности – человек-природа или окружающий мир); реализует потребность человека в классификации и упорядочивании объектов окружающего мира через логические операции;

социально-педагогическая – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности, учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности – человек – общество, человек – человек), формирование педагогических навыков;

культурологическая – направлена на удовлетворение потребностей и интересов детей в области изучения истории, культуры, формирование творчески развивающейся личности. Приоритетные направления деятельности: образовательное, методическое, музейно-выставочное, культурно-просветительное;

туристско-краеведческая – направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков, учащихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.

Направление образовательной программы определяется тем конкретным родом занятий, который осуществляется в данном объединении (шахматный клуб, танцевальная студия, фольклорный коллектив, спортивная секция, конструкторская лаборатория и т.д.)

Следует отметить также важный момент при работе с этими понятиями: **«направленность» образовательной программы определяется не направлением деятельности (!), а ведущей педагогической идеей, выраженной в исходной концепции, целях и задачами образовательной программы.** Так, например, программа клуба фехтования может быть не физкультурно-спортивной, а социаль-

этапы создания, основные разделы, рекомендации

но-педагогической направленности, если в постановке целей педагог делает акцент, прежде всего, на воспитание качеств личности, необходимых для успешной интеграции ребенка в современное общество (лидерских качеств, воли, умения не пасовать перед жизненными проблемами и т.д.) Кстати, о таком клубе писал Владислав Крапивин в книге «Мальчик со шпагой».

Формула «программа направлена на...» используется для более детального пояснения цели программы. Например, цель программы – развитие индивидуальных творческих способностей и познавательных интересов ребенка. Это значит, что программа направлена на развитие творческих способностей детей, обеспечивает эстетическое, физическое, нравственное, интеллектуальное развитие, познание жизни, самих себя, других людей с помощью активного вовлечения учащихся в разнообразную игровую деятельность; наряду с этим развиваются организаторские способности и задатки, психические свойства личности.

Поэтому в данном разделе пояснительной записки надо чётко указать направление программы, а затем кратко, доступно и, в то же время, полно раскрыть основные моменты направленности программы.

Здесь же необходимо указать вид программы и ориентацию.

Новизна программы

Этот раздел вызывает затруднение у некоторых педагогов. Необходимо уяснить, что **новизна** дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новое применение каких-либо методов обучения или оборудования;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- присутствие какой-либо нетрадиционной «интеграции»;
- специализацию (профилирование) данного вида творчества, которой ранее не было;
- нововведение в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

(см. Приложение № 6, пример 1)

Актуальность программы

Заглянем в Большой Энциклопедический словарь:

«АКТУАЛЬНОСТЬ (от позднелат. actualis – фактически существующий, настоящий, современный) – важность, значительность чего-либо для настоящего момента, современность, злободневность».

Актуальность программы – это ответ на вопрос, зачем современным детям в современных условиях нужна конкретная программа. Актуальность может базироваться на:

- анализе социальных проблем;
- материалах научных исследований;
- обобщении педагогического опыта;
- результатах изучения детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги;
- современных требованиях модернизации системы образования;
- потенциале образовательного учреждения;
- социальном заказе муниципального образования и других факторах.

(см. Приложение №6, пример 2)

Педагогическая целесообразность

Для определения сущности и специфики реализации данного принципа необходимо дать общую трактовку понятия целесообразность. Целесообразность трактуется как соответствие явления или процесса определенному состоянию, материальная или идеальная модель которого выступает в качестве цели, а также как форма проявления причинно-следственных отношений. Желательность, полезность, разумность, уместность, трезвость, рациональность, соответствие.

Под педагогической целесообразностью понимается мера педагогического вмешательства, разумная достаточность.

Педагогическая целесообразность конкретной образовательной программы означает такую меру педагогического вмешательства, при которой достигается зафиксированный в цели уровень сформированности компонентов целостного педагогического знания.

Педагогическая целесообразность подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения.

В этой части пояснительной записки нужно дать аргументированное обоснование педагогических действий в рамках дополнительной общеобразовательной программы, а конкретно, в соответствии с целями и задачами, выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности и организации образовательного процесса.

(см. Приложение №6, пример 3)

Цель программы

Цель – это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть, осуществить. (С.И. Ожегов «Словарь русского языка»).

Цель – это конкретный, охарактеризованный качественно, а где можно, то и количественно, образ желаемого (ожидаемого) результата, которого реально можно достичь к определенному моменту времени.

Для постановки цели требуется предварительный анализ образовательного уровня и особенностей детей, особенностей региона, окружающей среды и др.

Сформулировать цели нужно максимально полно, четко, конкретно и логически корректно, что поможет с определением стратегии и тактики образовательного процесса. Результаты достижения цели должны быть измеримы. Описание цели должно содержать в себе указание на виды деятельности обучающихся и отражать развитие их личностных качеств, а также общих и специальных способностей.

Цели могут быть направлены на:

- развитие ребенка в целом;
- развитие определенных способностей ребенка;
- обеспечение каждому ребенку требуемого уровня образования;
- формирование у каждого ребенка умений и потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки;
- воспитание учащихся в соответствии с высокими моральными ценностями;

- формирование общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций, самосознания, общественно ценных личностных качеств; обеспечение гармоничного эстетического и физического развития; выработка навыков здорового образа жизни;

- обучение детей трудовым навыкам, приемам самостоятельной работы, коллективному взаимодействию, взаимопомощи, формирование культуры и пр.

Для написания формулировки цели педагог может использовать существительные: создание, развитие, обеспечение, приобщение, профилактика, укрепление, взаимодействие, формирование и др.

Цель должна быть чётко сформулирована 1-2-мя предложениями. Из цели должно быть видно главное направление работы педагога и, собственно, необходимость создания данной программы.

(см. Приложение №6, пример 4)

Задачи программы

Задача – это то, что требует выполнения, разрешения. (С.И. Ожегов «Словарь русского языка»). Задачи творческого объединения – это пути, способы поэтапного достижения цели, т.е. тактика педагогических действий.

В «Концепции модернизации российского образования» прописано: «Модернизация школы предполагает ориентацию образования не только на освоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Воспитание, как первостепенный приоритет в образовании, должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. В решении задач воспитания важно взаимодействие школы с учреждениями дополнительного образования, которые остаются одной из наиболее эффективных форм развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей, молодежи».

Задачи должны соответствовать цели и подразделяться на группы:

Воспитательные, то есть отвечающие на вопрос, какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся.

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Формирующие и развивающие, то есть формируем понятия, мировоззрения, качества личности – психологические, социально-педагогические, физиологические, и развиваем эти качества личности.

Образовательные, то есть отвечающие на вопросы: что узнает, в чем разберется, какие представления получит, чем овладеет, чему научится учащийся, освоив программу.

Желательно распределить задачи по годам обучения. Такое распределение прибавит «веса» вашей программе.

Формулировать задачи следует в едином ключе, придерживаясь во всех формулировках одной грамматической формы:

Глаголы: воспитывать, обеспечивать, обучать, знакомить, приобщать, поддерживать, предоставлять возможность, развивать, расширять, способствовать, формировать, углублять.

Существительные: воспитание, знакомство, обеспечение, обучение, ознакомление, приобщение, поддержка, помощь, предоставление возможности, развитие, расширение, углубление, формирование.

(см. Приложение №6, пример 5).

Отличительные особенности данной программы

В данном подразделе следует описать наличие предшествующих аналогичных дополнительных общеобразовательных программ и отличие данной программы от программ других авторов, чей опыт использован и обобщён. Здесь необходимо помнить, что отличия всегда конкретны, и поэтому они, по сути, есть сжатая детализация той общей новизны и оригинальности, которые и дают право вашей программе претендовать на авторское содержание. Нужно указать, как в данной программе расставлены акценты, какие выбраны приоритетные направления, чем Ваша программа отличается, и чем больше подходит именно для детей вашего города, района, центра.

Поэтому, характеризуя отличия, следует максимально избегать общих формулировок и исходить, прежде всего, из вашего личного опыта – как реализации собственной программы, так и знаний о других программах, пересекающихся с вашей тематикой. Эти отличия могут быть в постановке образовательных задач, построении учебно-тематического плана, содержании занятий, использованной вами литературе.

(см. Приложение №6, пример № 6).

Автору-составителю модифицированной образовательной программы следует указать предшествующие аналогичные программы, взятые за основу при разработке.

Возраст учащихся

(краткая психолого-педагогическая характеристика)

В данном разделе необходимо указать:

- какому возрасту детей адресована программа (диапазон возраста учащихся от начала до окончания срока обучения), краткая психолого-педагогическая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей, занимающихся в объединении, из которой будет понятно, почему дети этого возраста могут и хотят заниматься данным видом творчества, могут понимать и решать какие-либо творческие, конструкторские или технические задачи, насколько предлагаемое содержание и формы работы соответствуют уровню актуального развития детей и затрагивает зону их ближайшего развития.

- для какой категории детей предназначена программа, степень предварительной подготовки и уровень базового образования; уровень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области, наличие способностей, физическое здоровье и половая принадлежность детей и т.д.;

- наполняемость групп (количество учащихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей);

- предполагаемый состав групп (по полу, одного или разных возрастов);

- условия приема детей (в том числе могут быть указаны условия дополнительного набора детей в коллектив на вакантные места, на второй, третий и другие годы обучения), система набора на основании результатов тестирования, прослушивания, собеседования, просмотра работ, наличия базовых знаний в определенной области и т.д.

(см. Приложение №6, пример № 7)

Сроки реализации программы

(продолжительность, этапы)

В данном подразделе рекомендуется поместить следующую информацию:

- временные границы: на сколько лет рассчитана программа, её продолжительность;
- этапы образовательного процесса, срок обучения на каждом этапе;
- количество часов на каждый год.

Допускается вариативность продолжительности курса на любом году обучения, которую необходимо обосновать и перечислить все предполагаемые варианты.

Если программа рассчитана на 2-3 года обучения, то в этом разделе просто указывается срок обучения. Но если программа рассчитана на более, чем 3 года обучения, целесообразнее ввести «этапность» обучения. При этом продолжительность каждого этапа может быть неодинаковой. Например:

- 1 этап – начальный – 1 год;
- 2 этап – формирующий – 3 года;
- 3 этап – развивающий – 2 года;
- 4 этап – творческая группа – 2 года и более.

Всего получается 6 лет обучения и далее работа творческой группы (ребята, получившие полный комплекс ЗУН и дальше продолжают создавать выставочные модели, готовиться к конкурсам, олимпиадам, смотрам художественной самодеятельности и совершенствовать своё мастерство).

(см. Приложение №6, пример 8)

Основные принципы программы

Принципы обучения – это исходные дидактические положения, которые отражают протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения и определяют его направленность на развитие личности. В принципах обучения раскрываются теоретические подходы к построению учебного процесса и управлению им. Они определяют позиции и установки, с которыми педагоги подходят к организации процесса обучения и к поиску возможностей его оптимизации.

Знание принципов обучения дает возможность организовать образовательный процесс в соответствии с его закономерностями, обоснованно определить цели и отобрать содержание учебного материала, выбрать адекватные целям формы и методы обучения. Вместе с тем они позволяют учащимся соблюдать этапность процесса обучения, осуществлять взаимодействие и сотрудничество. Поскольку принципы обучения формулируются на основе законов и закономерностей, то в их числе есть такие, которые выступают общими для организации учебного процесса во всех типах образовательных организаций.

Методы и приёмы обучения

Метод (от греч. *metodos*) означает способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни, прием, способ или образ действия; путь продвижения к истине.

В педагогике имеется множество определений понятия «метод обучения». К ним можно отнести следующие:

- «методы обучения – это способы взаимосвязанной деятельности учителя и учеников, направленные на решение комплекса задач учебного процесса» (Ю.К. Бабанский);

- «под методами понимают совокупность путей и способов достижения целей, решения задач образования» (И.П. Подласый);

- «метод обучения – это опробованная и систематически функционирующая структура деятельности учителей и учащихся, сознательно реализуемая с целью осуществления запрограммированных изменений в личности учащихся» (В. Оконь).

- методу обучения можно дать и такое определение: это способ упорядоченной деятельности субъекта и объекта учебного процесса, направленный на достижение поставленных целей обучения, развития, воспитания.

Уже в этих определениях метод выступает как многомерное явление, как сердцевина учебного процесса. Он выступает механизмом реализации поставленных целей, во многом определяет конечные результаты учебного процесса.

Приём – конкретное применение определенного метода на практике: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ текста (музыкального произ-

этапы создания, основные разделы, рекомендации

ведения), показ видеоматериалов (иллюстраций), показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг, вокально-тренировочные упражнения, лабораторные работы и др. Возможно использование формы как приема.

В истории дидактики сложились различные классификации методов обучения, наиболее распространенными из которых являются

по внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

теоретические:

- ✓ лекция;
- ✓ беседа;
- ✓ рассказ;
- ✓ инструктаж;
- ✓ демонстрация;
- ✓ упражнения;
- ✓ решение задач;
- ✓ работа с книгой;
- ✓ по источнику получения знаний;
- ✓ словесные;

наглядные:

- ✓ демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
- ✓ использование технических средств;
- ✓ просмотр кино- и телепрограмм.

практические:

- ✓ практические задания;
- ✓ тренинги;
- ✓ деловые, ролевые игры;
- ✓ анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.

по степени активности познавательной деятельности учащихся:

- ✓ объяснительный;
- ✓ иллюстративный;
- ✓ проблемный;
- ✓ частично-поисковый;
- ✓ исследовательский;

по логичности подхода:

- ✓ индуктивный;
- ✓ дедуктивный;

- ✓ аналитический;
- ✓ синтетический.

Классификация методов по степени взаимодействия учителя/педагога и ученика/учащегося

Методы обучения можно подразделить на три обобщенные группы:

1. Пассивный метод;
2. Активный метод;
3. Интерактивный метод.

Каждый из них имеет свои особенности. Рассмотрим их подробнее.



Пассивный метод (*схема 1*) – это форма взаимодействия учащихся и педагога, в которой педагог является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам педагога. Связь педагога с учащимися в пассивных занятиях осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т.д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения учащимися учебного материала, пассивный метод считается самым неэффективным, но, несмотря

этапы создания, основные разделы, рекомендации

на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка к занятию со стороны педагога и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках урока/занятия. С учетом этих плюсов, многие педагоги предпочитают пассивный метод остальным методам. Надо сказать, что в некоторых случаях этот подход успешно работает в руках опытного педагога, особенно если учащиеся имеют четкие цели, направленные на основательное изучение предмета. Лекция – самый распространенный вид пассивного занятия. Этот вид занятия широко распространен в ВУЗах, где учатся взрослые, вполне сформировавшиеся люди, имеющие четкие цели глубоко изучать предмет.



Активный метод (схема 2) – это форма взаимодействия обучающихся и педагога, при которой педагог и обучающиеся взаимодействуют друг с другом в ходе занятия и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники занятия. Если в пассивном занятии основным действующим лицом и менеджером был педагог, то здесь педагог и воспитанники находятся на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль. Многие между активными и интерактивными методами

ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

Интерактивный метод

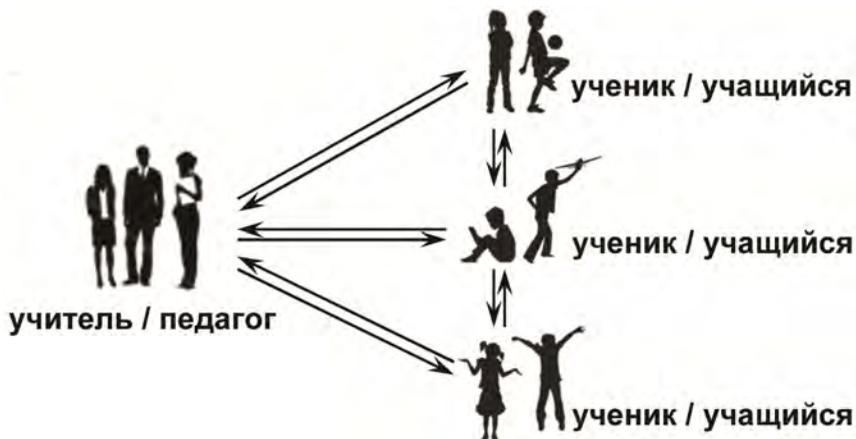


Схема 3

Интерактивный метод (схема 3). Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие воспитанников не только с педагогом, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место педагога на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей занятия. Педагог также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых учащийся изучает материал).

Следовательно, основными составляющими интерактивных занятий являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

Классификация методов по степени активности познавательной деятельности учащихся:

ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МЕТОД

Первый метод, основное назначение которого состоит в организации усвоения информации обучающимися, назван объяснительно-иллюстративным. Его иначе можно назвать и информационно-рецептивным что отражает деятельность педагога и воспитанника при этом методе. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию.

РЕПРОДУКТИВНЫЙ МЕТОД

Знания, полученные в результате объяснительно-иллюстративного метода, не формируют навыков и умений пользоваться этими знаниями. Для приобретения учащимися навыков и умений и вместе с тем для достижения второго уровня усвоения знаний педагог системой заданий организует деятельность воспитанников по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний и показанных способов деятельности. Педагог дает задания, а учащиеся их выполняют – решают сходные задачи, склоняют и спрягают по образцу, составляют планы, работают по инструкции на станке, воспроизводят химический и физический опыт.

ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

Суть проблемного изложения в том, что педагог ставит проблему, сам ее решает, но при этом показывает путь решения в его подлинных, но доступных учащимся противоречиях, вскрывает ходы мысли при движении по пути решения. Назначение этого метода в том, что педагог показывает образцы научного познания, научного решения проблем, «эмбриологию знания», а учащиеся контролируют убедительность этого движения, мысленно следят за его логикой, усваивая этапы решения целостных проблем.

Проблемное изложение может строиться на материале из истории науки или путем доказательного раскрытия современного способа решения поставленной проблемы.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД

Для полноценного усвоения опыта творческой деятельности и одновременно усвоения знаний и умений на третьем уровне необходим давно в педагогической практике применяющийся исследовательский метод. С первых лет существования советской школы, поставившей своей целью ликвидировать зубрежку, характерную для дореволюционной школы, связать с жизнью, исследовательский метод стал широко внедряться в практику обучения. Достаточно сказать, что в программах ГУСа, действовавших в 20-е годы, отмечалось, что значение метода в трудовой школе не только в том, чтобы дать учителю наиболее совершенное орудие сообщения знаний, но главным образом в том, чтобы ученик научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и добытые знания и навыки уметь применять в жизни.

ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ, ИЛИ ЭВРИСТИЧЕСКИЙ, МЕТОД

В целях постепенного приближения обучающихся к самостоятельному решению проблем их необходимо предварительно учить выполнению отдельных шагов решения, отдельных этапов исследования, формируя их умения постепенно. В одном случае их учат видению проблем, предлагая ставить вопросы к картине, документу, изложенному содержанию; в другом случае от них требуют построить самостоятельно найденное доказательство; в третьем – сделать выводы из представленных фактов; в четвертом – высказать предположение; в пятом – построить план его проверки и т.д.

(см. Приложение №6, пример 9)

Форма и режим занятий

В данном подразделе указываются продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта.

При определении режима занятий нужно указать продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа (45 минут). При этом следует объяснить, по каким причинам, в соответствии с какими нормативными актами, санитарными нормами, возрастными и другими особенностями детей, продолжительность учебного часа изменена.

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Форма (от лат. forma – вид, наружность) – наружный вид, внешнее очертание; устройство, структура чего-либо, система организации чего-либо; способ существования и выражения какого-либо содержания.

Форма (в пед.) – способ существования учебно-воспитательного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания. Форма, прежде всего, связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления.

Форма вообще есть способ организации того или иного процесса или предмета, определяющий его внутреннюю структуру и внешние связи.

В современной дидактике организационные формы обучения, включая обязательные и факультативные, классные и домашние занятия, подразделяют на фронтальные, групповые и индивидуальные (И.М. Чередов).

При фронтальном обучении педагог управляет учебно-познавательной деятельностью всего класса/группы/объединения, работающего над единой задачей. Он организует сотрудничество учащихся и определяет единый для всех темп работы. Педагогическая эффективность фронтальной работы во многом зависит от умения учителя/педагога держать в поле зрения весь класс и при этом не упускать из виду работу каждого ученика. Ее результативность повышается, если педагогу удастся создать атмосферу творческой коллективной работы, поддерживать внимание и активность учащихся.

Однако фронтальная работа не рассчитана на учет индивидуальных различий детей. Она ориентирована на среднего ученика, поэтому отдельные учащиеся отстают от заданного темпа работы, а другие – «изнывают от скуки».

При групповых формах обучения педагог управляет учебно-познавательной деятельностью групп учащихся. Их можно подразделить на звеньевые, бригадные, кооперированно-групповые и дифференцированно-групповые. Звеньевые формы обучения предполагают организацию учебной деятельности постоянных групп учащихся. При бригадной форме организуется деятельность специально сформированных для выполнения определенных заданий временных групп учащихся. Кооперированно-групповая форма предполагает деление объединения на группы, каждая из которых

выполняет лишь часть общего, как правило, объемного задания. Дифференцированно-групповая форма обучения имеет ту особенность, что как постоянные, так и временные группы объединяют учащихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности учебных умений и навыков. К групповым относят также парную работу учащихся. Деятельностью учебных групп педагог руководит как непосредственно, так и опосредованно через своих помощников – звеньевых и бригадиров, которых он назначает с учетом мнения воспитанников или педагогической целесообразности.

Индивидуальное обучение учащихся не предполагает их непосредственного контакта с другими учениками. По своей сущности оно есть не что иное, как самостоятельное выполнение одинаковых для всей группы заданий.

Однако если учащийся выполняет самостоятельное задание, данное педагогом с учетом учебных возможностей, то такую организационную форму обучения называют индивидуализированной. С этой целью могут применяться специально разработанные карточки (технологические карты). В том случае, если педагог уделяет внимание нескольким учащимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно, то такую форму обучения называют индивидуально-групповой.

Рассмотренные организационные формы обучения являются общими. Они применяются как самостоятельные, и как цемент занятия, семинара и др.

В педагогике все формы обучения по степени сложности подразделяются на:

- простые;
- составные;
- комплексные.

Простые формы обучения построены на минимальном количестве методов и средств, посвящены, как правило, одной теме (сохранению). К ним относятся:

- ✓ беседа;
- ✓ экскурсия;
- ✓ викторина;
- ✓ консультация;

этапы создания, основные разделы, рекомендации

- ✓ диспут;
- ✓ культпоход;
- ✓ «бой эрудитов»;
- ✓ лекция;
- ✓ шахматный турнир;
- ✓ концерт и т.п.

Составные формы обучения строятся на развитии простых форм обучения или на их разнообразных сочетаниях, это:

- ✓ урок/занятие;
- ✓ конкурс профмастерства;
- ✓ праздничный вечер;
- ✓ трудовой десант;
- ✓ конференция;
- ✓ КВН и т.п.

(см. Приложение №6, пример 10)

Ожидаемые результаты

Следует обратить особое внимание на данный раздел пояснительной записки. К сожалению, здесь довольно часто встречаются неточности, иногда снижающие впечатление даже от действительно оригинальных и интересных программ.

Чтобы их избежать, надо, прежде всего, ясно представлять наличие логической связи между результатами и поставленными в программе задачами: ожидаемые результаты – суть достижение, выполнение тех задач, которые поставлены в образовательной программе. Поэтому, если вы сформулировали какую-либо задачу, но среди ожидаемых результатов не обнаружилось ее выполнения или способы проверки этого выполнения были сформулированы не точно, то можете быть уверены: эксперт вряд ли пропустит это.

Результаты – это конкретная характеристика знаний, умений, навыков, представлений, отношений, ценностных ориентиров, уровня способностей, приобретаемых учащимся в ходе обучения по программе (или в конце того или иного этапа освоения программы), это, по сути, реализованные задачи, поставленные вами в программе, а проявление этих результатов в ходе каких-либо итоговых соревнований, конкурсов, выставок и т.п. – это не более чем форма, в которую облакается результат.

Необходимо разделить ожидаемые результаты по годам обучения, чтобы было видно, с каким результатом окончен каждый год, т.к. по логике, если после первого года обучения какие-то задачи не решены, значит что-то надо менять: либо сокращать задачи, либо выбирать другие методы и приёмы, либо самому педагогу совершенствоваться. Если к концу года обучения ребята не усвоили какой-либо материал, то, как же можно продолжать заниматься в очередном году? Ведь каждый последующий год обучения базируется на приобретённых ЗУНах в прошедшем году.

(см. Приложение №6, пример 11)

Способы определения результативности

В отличие от общего среднего образования, где процесс выявления результатов образовательной деятельности учащихся достаточно четко отработан и осуществляется, как правило, путем выставления отметок по пятибалльной шкале, в дополнительном образовании детей такой способ подведения итогов неприемлем.

В сфере, куда ребенок приходит добровольно, не стоит делить детей на успевающих и неуспевающих: ведь именно здесь, в дополнительном образовании, каждый ребенок надеется обрести дело, в котором его природные задатки найдут, наконец, достойное воплощение, а сам он обретет статус успешного человека. Неприемлем здесь данный способ оценивания еще и потому, что традиционная отметка носит выраженный когнитивный («знаниевый») характер. Она выставляется за определенный уровень знаний по конкретному предмету, в то время как за рамками внимания педагога остаются не только затраченные на это усилия ребенка, но и приобретенные им за определенный период социальные компетенции, сформированные личностные качества, развитые творческие способности.

Вместе с тем разработка единообразного способа отслеживания образовательных результатов, позволяющего учитывать специфику дополнительного образования детей, затруднена отсутствием в этой сфере образовательных стандартов, с которыми в системе общего среднего образования принято соотносить достигнутый «уровень обученности». Поэтому в идеале для каждой обра-

этапы создания, основные разделы, рекомендации

зовательной программы – в силу ее индивидуального характера – необходимо разрабатывать свой пакет диагностических методик¹.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов:
 - ✓ анкетирования;
 - ✓ тестирования;
 - ✓ опросов;
 - ✓ выполнения обучающимися диагностических заданий;
 - ✓ участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, выставках, спектаклях и т.д.);
 - ✓ защиты проектов;
 - ✓ решения задач поискового характера;
 - ✓ активности учащихся на занятиях и т.п.

Мониторинг.

Для отслеживания результативности можно использовать:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Контрольные задания и тесты	Самооценка воспитанника
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение дневника личных достижений
Анкетирование	Ведение творческого дневника учащегося
Педагогические отзывы	Оформление листов индивидуального образовательного маршрута
Ведение журнала учёта или педагогического дневника	Ведение летописи
Введение оценочной системы (знаковой)	Оформление фотоотчётов

¹Подробнее см. *Диагностический блок, стр. 53 (ред.)*

Программа педагога дополнительного образования детей

Виды контроля.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей, задатков, эмоциональной активности	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление уровня ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей «отстающих» и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения учащимися материала программы. Определение промежуточных результатов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческий отчёт, опрос, контрольное занятие, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, демонстрация моделей, презентация творческих работ
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменений в показателях уровня развития личности ребенка, его	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнова-

этапы создания, основные разделы, рекомендации

	творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.	ние, творческий отчёт, опрос, контрольное занятие, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, демонстрация моделей, презентация творческих работ, игра-испытание, переводные или итоговые занятия, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ.
--	---	--

В этом разделе только кратко перечисляются способы определения результативности, а разъяснения и непосредственно сами материалы контроля помещаются в раздел «Методическое обеспечение программы», конкретно в «Диагностический блок».

Формы подведения итогов реализации программы (соревнования, олимпиады, конференции и т.п.)

Реальные результаты фиксируются через конкретные формы, например:

- участие в областных и Всероссийских соревнованиях;
- получение спортивного разряда, квалификации, звания;
- участие в выставках конкурсах, фестивалях, конференциях, экспедициях, зачетных походах, защите творческих работ и т.п.;
- участие в отчётных концертах;
- получение свидетельств об окончании полного курса обучения по программе;
- активное участие в празднике выпускника и т.п.

Формы выявления, фиксации, предъявления результатов

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа ✓ Опрос ✓ Наблюдение ✓ Прослушивание на репетициях ✓ Праздничные мероприятия ✓ Выставки ✓ Фестивали ✓ Концерты ✓ Конкурсы ✓ Соревнования ✓ Научно-практические конференции ✓ Слеты ✓ Олимпиады ✓ Смотры ✓ Открытые и итоговые занятия ✓ Психологическая диагностика ✓ Анализ мероприятий ✓ Диагностические игры ✓ Анкетирование ✓ Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности ✓ Анализ приобретенных навыков общения ✓ Самооценка учащихся ✓ Взаимоаттестация ✓ Взаимообучение детей 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Грамоты ✓ Дипломы ✓ Свидетельство (сертификат) участника ✓ Готовые работы ✓ Перечень готовых работ ✓ Журнал ✓ Оценки ✓ Дневники ✓ Материалы анкет, тестов ✓ Протоколы соревнований ✓ Аудиозапись ✓ Видеозапись ✓ Фото ✓ Отзывы (детей и родителей) ✓ Маршрутные листы ✓ Статьи в прессе ✓ Аналитические справки ✓ Методические разработки ✓ Портфолио ✓ Аналитические материалы по итогам выполнения программы 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выставки ✓ Конкурсы ✓ Научно-практические конференции ✓ Слеты ✓ Олимпиады ✓ Соревнования ✓ Фестивали ✓ Праздники ✓ Демонстрация моделей ✓ Готовые изделия ✓ Контрольные работы ✓ Концерты ✓ Отчеты ✓ Переводные, итоговые занятия ✓ Открытые занятия ✓ Поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю ✓ Диагностические карты ✓ Аналитические материалы по итогам проведения психологической диагностики ✓ Аналитические справки ✓ Портфолио ✓ Защита творческих работ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план оформляется в виде таблицы, которая включает:

- ✓ перечень разделов, тем;
- ✓ количество часов по каждой теме с разбивкой их на теоретические и практические виды занятий.

В нижней части таблицы суммируется количество часов в столбцах «Всего», «Теория», «Практика». Итоговое количество часов в год зависит от количества занятий в неделю и их продолжительности.

Формула расчета годового количества часов: количество часов в неделю умножается на продолжительность учебного года, которая составляет 36 недель.

Для дополнительных общеобразовательных программ по традиционным видам детского творчества		Для комплексных, интегрированных, по видам спорта и других образовательных программ	
Количество часов			
В неделю	В год	В неделю	В год
1	36	7	252
2	72	8	288
3	108	9	324
4	144	10	360
6	216	12	432

Иной расчет часов в учебно-тематическом плане необходимо обосновать.

Учебно-тематический план должен составляться на каждый год обучения и отражать его особенности.

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени, обращая внимание на то, что в дополнительном образовании практическая деятельность детей на занятиях должна преобладать над теорией (в примерном соотношении 70-75% – практика, 25-30% – теория). Также в учебно-тематическом плане необходимо закладывать часы:

- ✓ на комплектование группы первого года обучения;
- ✓ на вводное занятие (введение в программу);

Программа педагога дополнительного образования детей

- ✓ концертную, выставочную или соревновательную деятельность;
- ✓ мероприятия воспитывающего и познавательного характера;
- ✓ итоговое занятие, отчетное мероприятие.

В учебно-тематическом плане обозначаются основные разделы и темы, его не надо превращать в поурочное планирование (см. Приложение №6, пример № 12 –А и Б).

Расчёт количества часов в учебно-тематическом плане ведется на одну учебную группу (или на одного учащегося, если это группа индивидуального обучения).

Родительские собрания, «резерв» (как это встречается в школьных учебных программах) – в учебно-тематический план не включаются.

В зависимости от возраста детей, их способностей, специфики детского объединения возможно использование вариативных учебно-тематических планов. Например, учебно-тематический план для детей первого года обучения 7-8 лет – на 72 часа, а для 10-11 лет – на 144 часа.

Если на изучение какой-либо темы выделяется более 24 часов, можно рекомендовать эту тему разложить на несколько «подтем» (см. Приложение №6, пример № 12 - В).

Комплексная и интегрированная образовательные программы должны иметь кроме учебно-тематического плана на каждую дисциплину, еще и учебный план, который должен содержать названия образовательных программ (дисциплин), входящих в них, с указанием часов в неделю и в год по каждому предмету (см. Приложение №6, примеры № 13). Учебный план также составляется по годам обучения, он может быть представлен в виде сводной таблицы или таблицы на каждый год обучения отдельно.

В таблице «Учебно-тематического плана» может быть ещё одна колонка – «Дополнительные (или индивидуальные) занятия».

Данная колонка заполняется только для тех программ, где эта работа предусмотрена. Например, нужна индивидуальная работа с солистами в детской хоровой студии, либо для техника-спортсмена при подготовке его к личному первенству. Да и выделяться время для дополнительной работы может не на каждой теме, а только там, где это необходимо для лучшей реализации программы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание дополнительной образовательной программы, занимающее, как правило, значительный объем, раскрывается в именительном падеже через краткое описание разделов и тем внутри разделов.

В содержании программы необходимо:

- указать название темы (нумерация, количество и название разделов и тем должно совпадать с перечисленными разделами и темами учебно-тематического плана);
- перечислить все вопросы телеграфным стилем, которые раскрывают тему (без методики). «Телеграфный стиль» означает, что предложения должны быть краткими, в них не следует использовать сложные обороты речи. Ваша задача – так описать содержание разделов и тем, чтобы читатель вашей программы мог ясно представить, что вы собираетесь освоить вместе с детьми на занятиях по вашему курсу.
- обозначить (без описания) основные теоретические понятия (должно быть вполне ясно, какие знания способны получить дети) и практическую деятельность обучающихся на занятии (какие навыки и умения приобретаются и отрабатываются в ходе занятия);
- указать тему и место проведения каждой экскурсии, игры, мероприятия и др. при необходимости включения в дополнительную образовательную программу экскурсий, игровых занятий, досуговых и массовых мероприятий.

Теория: При описании «теории» в «содержании программы», следует понимать, что количество теоретического материала должно быть таким, чтобы его хватило на все часы, запланированные в «Учебно-тематическом плане», но и в тоже время, чтобы его не было слишком много. Следует помнить, что некоторый теоретический материал даётся педагогом на занятии не для обязательного усвоения учащимися, а лишь в целях ознакомления, дачи сведений, заинтересованности. Педагог на занятии даже в процессе практической работы, продолжает говорить и что-то разъяснять ребятам (давать какие-либо теоретические знания, сведения, знания социального, воспитательного или патриотического значения). Описывая теорию, указывайте «адрес» в приложении (методическое

обеспечение программы – блок «Методический»), где вы приводите пример текста теории.

Практика: Перечисляя практическую работу для учащихся, надо понимать, что она должна быть связана по смыслу с теоретическим материалом и полностью его раскрывать и реализовывать через выполнение какого-либо практического задания. Перечисляя практические работы, указывайте «адрес» в приложении (методическое обеспечение программы – блок «Дидактический»), где вы приводите пример чертежей, технологических карт, сценариев, планов и т.п.

И так по каждой теме и каждому году обучения.

(см. Приложение №6, пример 14)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Данный раздел предоставляет педагогу возможность хоть в какой-то мере, заочно, передать «дух» его педагогического творчества, воплотить те собственные «изюминки», которые упоминались выше, в конкретную «картинку» творческого процесса.

Именно поэтому при «шлифовке» данного раздела образовательной программы ее автору будет особенно полезна помощь методиста, обладающего необходимыми знаниями, позволяющими придать этому разделу наиболее эффективную, практически полезную форму.

Данный раздел логически и содержательно продолжает предыдущие разделы программы. Описание форм занятий, планируемых по разделам (темам) вашей программы, приемов и методов проведения занятий, их дидактического и технического оснащения, форм подведения итогов по основным разделам – все эти обязательные компоненты, включаемые в раздел «Методическое обеспечение программы», позволят придать еще большую наглядность раскрытию особенностей вашей работы при реализации программы.

Раздел «Методическое обеспечение программы», следует оформить так, чтобы им было «удобно пользоваться» в работе и «удобно было изучать» при экспертизе. Как это сделать, необходимо тщательно продумать совместно с методистом. Мы рекомендуем один из способов оформления.

МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

В этот блок помещается вся методическая информация, т.е. такая информация, которая необходима педагогу для грамотного ведения занятий с максимально положительным результатом.

Методическое сопровождение учебной работы педагога:

- методика контроля усвоения учащимися учебного материала;
- методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся;
- авторские методики проведения занятия по конкретной теме;
- методы обновления содержания образовательного процесса;
- методика формирования детского коллектива;
- методика выявления неформального лидера в детском коллективе;
- методика организации воспитательной работы.

Методическое сопровождение работы педагога по организации учебного процесса:

- методика комплектования учебной группы;
- методика анализа результатов деятельности;
- массовой работы;
- методика организации и проведения массовых мероприятий (выставки, конкурсы, соревнования, праздники, игровые программы);
- план и методика проведения родительского собрания;
- сценарный план проведения «Дня открытых дверей» и т.п.

Виды методической продукции:

- методическое руководство;
- методическое описание;
- методические рекомендации (см. Приложение №6, пример 15);
- методические указания;
- методическое пособие;
- методическая разработка;
- методическая инструкция;
- аннотация;
- бюллетень;
- информационно-методический сборник;
- статья;

- реферат;
- доклад;
- тезисы выступлений на конференции и др.

Материально-техническое обеспечение программы

В разделе должны быть указаны все необходимые составляющие реализации программы:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия, (учебном кабинете, компьютерном классе, мастерской, лаборатории, секции, хореографическом классе, спортивном или актовом зале, и т.п.);

- сведения о наличии подсобных помещений (мастерских, покрасочных, кладовых, костюмерных, раздевалок и т.п.);

- перечень оборудования учебного помещения, кабинета (столы, стулья, верстаки и т.п.);

- перечень оборудования, необходимого для проведения занятий, (станков, спортивных снарядов, швейных машинок, специальных приспособлений, микрофонов и т.п.);

- перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, графо-, эпи-, диа-, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомэгагнитофон, DVD-плеер и т.п.);

- перечень технических, графических, чертёжных, швейных и других инструментов, приборов, музыкальных инструментов и т.п.;

- перечень материалов, необходимых для занятий;

- учебный комплект на каждого учащегося (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.);

- требования к специальной одежде учащихся (спортивной форме, одежде для занятий хореографией, работы в мастерской и т.д.)

Педагог, независимо от направления работы творческого объединения, к каждому занятию готовит необходимый материал, инструменты, пользуется каким-либо оборудованием, обстановкой кабинета. Что-то остаётся неизменным в течение всего срока обучения, а что-то меняется каждый год обучения. Все эти изменения по каждому занятию необходимо внести в соответствующие таблицы. Это большая кропотливая работа, требующая немало времени, но сделать это необходимо. Зачем? Чтобы было так: взял пере-

чень, летом собрал весь необходимый материал (оборудование, инструменты), разложил, расставил по местам – и весь год работаешь спокойно (за исключением мелочей).

(см. Приложение №6, пример 16)

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК

В этом блоке должна быть собрана вся диагностика по программе и пояснения к ней. Ссылаться на конкретную диагностику, представленную в этом блоке, необходимо при описании соответствующего структурного компонента в пояснительной записке.

«Диагностика» (в переводе с греческого) – «познание, определение». Диагностика является составной частью профессиональной деятельности педагога дополнительного образования и имеет прямое отношение ко всем её компонентам. Диагностический блок программы позволяет педагогу:

- ✓ получать информацию о мотивах обучения и субъективных ожиданиях учащихся и их родителей,
- ✓ устанавливать предпосылки к обучению, возможности и ресурсы, способствующие или препятствующие достижению поставленных целей,
- ✓ анализировать эффективность и результат образовательного процесса на всех этапах реализации программы,
- ✓ определять факторы, необходимые для организации планомерного обучения,
- ✓ выявлять, устанавливать и предъявлять результаты деятельности как учащегося, так и педагога.

Основное назначение педагогической диагностики – выявление, измерение и оценивание результатов образовательного процесса. Педагогическая диагностика служит важнейшим *средством обратной связи* для целенаправленного воздействия субъекта на объект воспитания.

Педагогическая диагностика преследует следующие *цели*:

- ✓ оптимизировать процесс обучения,
- ✓ определить результаты деятельности участников педагогического процесса и качество образования,

- ✓ свести к минимуму ошибки, которые могут быть допущены в процессе обучения.

К **функциям** педагогической диагностики относятся:

- ✓ собственно диагностика – изучение уровня обученности, воспитанности и развития учащегося, а также уровня профессиональной компетентности педагога;
- ✓ анализ – выявление причинно-следственных связей между условиями и результатами обучения;
- ✓ оценка – качественная и количественная оценка деятельности участников педагогического процесса;
- ✓ ориентация – профилактика негативных последствий обучения и определение новых целей;
- ✓ коррекция – исправление (изменение) действий педагога и учащегося с целью устранения негативных последствий обучения;
- ✓ информирование – систематическое предъявление участникам педагогического процесса результатов педагогической деятельности.

Диагностика должна быть *комплексной*, изучать те или иные явления и характеристики субъектов педагогического взаимодействия в *деятельности* и в *динамике*.

К основным **методам** проведения педагогической диагностики относятся:

- ✓ наблюдение;
- ✓ опрос (интервью, беседа, анкетирование);
- ✓ тестирование;
- ✓ игровая диагностика;
- ✓ изучение продуктов деятельности;
- ✓ метод экспертных оценок;
- ✓ эксперимент.

Хорошо известно: эффективное решение целей и задач, сформулированных в любой образовательной программе, должно быть подтверждено соответствующим результатом. Словарь русского языка под редакцией С.И. Ожегова определяет слово «результат» как «конечный итог, завершающий собой что-нибудь». Но резуль-

этапы создания, основные разделы, рекомендации

тат важен не сам по себе, а в его качественной определенности. Под качеством образования обычно понимается соотношение цели и результата либо, другими словами, **мера достижения цели**.

Информацию о текущем состоянии образовательного процесса могут предоставить регулярно проводимые диагностические исследования. Диагностика качества образовательного процесса – это процесс почти непрерывный, осуществляемый педагогом в течение всего периода обучения. Весь комплекс диагностических мероприятий как раз и представляет образовательный мониторинг.

Содержательное наполнение **диагностического** блока напрямую зависит от таких основополагающих разделов программы как **цель, задачи и ожидаемые результаты**. Продуманность, системность и корректная формулировка именно этих аспектов позволят продуктивно и легко подобрать необходимый диагностический материал и определить формы и режим оптимального мониторинга.

Количество методик диагностики и их направленность должны быть подобраны с учетом принципа **необходимости** и **достаточности**. То есть используемые диагностические методики должны помочь определить степень решения всех поставленных в документе задач, не дублируя друг друга.

Задачи – это **условия** достижения **цели**, то есть при полном и адекватном выполнении поставленных задач автор программы сможет констатировать достижение результата образовательной деятельности по программе. Не стоит забывать, что формулируя цель и задачи педагогической деятельности, необходимо **учитывать** известные возрастные, половые, социальные особенности контингента учащихся.

Ожидаемый результат – это фактически сформулированный итог выполнения задачи (один или несколько), но **точно** и **конкретно** описывающий окончательное состояние, положение или качество по итогам обучения.

Программа педагога дополнительного образования детей

Например:

Задача	Ожидаемый результат
Формировать духовно-нравственные качества личности	У учащихся в высокой степени сформированы: <ul style="list-style-type: none">• нравственные чувства (совесть, долг, вера, патриотизм, ответственность, гражданственность);• нравственный облик (терпение, милосердие, кротость, незлобивость);• нравственные позиции (способность к различению добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний),• нравственное поведение (готовность к служению людям и Отечеству, послушание).
Воспитать умение и желание доводить начатое дело до конца	Учащийся без дополнительного стимулирования (самостоятельно) выполняет все поставленные задачи в полном объеме. <i>или</i> Рост волевых качеств личности учащихся (настойчивость, решительность, самостоятельность, терпение, выдержка, самообладание, целеустремленность).
Повысить уровень социальной адаптации	<ul style="list-style-type: none">• учащийся в высокой степени удовлетворен социальным статусом в группе объединения;• ребенок в достаточной степени объективно оценивает свои возможности и способности;• учащийся чаще всего использует конструктивные формы поведения и общения;• рост коммуникативных умений учащегося;• выбор ребенком социальной роли адекватен и оправдан обстоятельствами.

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Оказать помощь в профессиональном выборе	Оказана помощь в рамках мероприятий по профессиональной ориентации. <i>или</i> Ребенок информирован об особенностях различных специальностей в изучаемой области. <i>или</i> Учащийся выбрал сферу будущей профессиональной деятельности.
Развить художественный вкус и чувство прекрасного	<ul style="list-style-type: none">• учащийся демонстрирует способность адекватного воссоздания в воображении художественных образов, их воспроизведение;• ребенок способен любоваться произведениями искусства, переживать адекватные эмоции и выносить обоснованные суждения;• учащийся свободно выбирает произведения искусства для удовлетворения интересов;• ребенок дает обоснованную оценку явлениям искусства и жизни (в т.ч. продуктам художественно-эстетического творчества);• у ребенка присутствуют широкие интересы к искусству;• у учащегося существует потребность в общении с эстетическими явлениями искусства и жизни.
Помочь в освоении элементарных навыков сценического движения	Учащийся овладел элементарными навыками сценического движения

Как только определен *ожидаемый результат*, можно переходить непосредственно к формулировке критериев оценки достижения этого самого результата. *Критерий* – это некая шкала, на которой педагог может найти (обозначить) определенный показатель наличия, уровня или степени проявления диагностируемого качества, навыка, умения, знаний. *Критерий* – признак, на основании

Программа педагога дополнительного образования детей

которого производится оценка, определение или классификация чего-либо, мерило оценки.

Например:

Задача	Ожидаемый результат	Критерий
Помочь в освоении элементарных навыков сценического движения	Учащийся овладел элементарными навыками сценического движения	Наличие у ребенка элементарных навыков сценического движения
Повысить уровень социальной адаптации	<ul style="list-style-type: none"> • учащийся в высокой степени удовлетворен социальным статусом в группе объединения; • высокий уровень объективности оценки ребенком своих возможностей и способностей; • учащийся чаще всего использует конструктивные формы поведения и общения; • рост коммуникативных умений учащегося; • выбор ребенком социальной роли адекватен и оправдан обстоятельствами. 	<ul style="list-style-type: none"> • степень удовлетворенности ребенка социальным статусом в группе; • уровень объективности самооценки возможностей и способностей; • уровень конструктивности используемых ребенком форм поведения и общения; • уровень коммуникативных умений учащегося; • адекватность выбора социальной роли.
Оказать помощь в профессиональном выборе	Оказана помощь в рамках мероприятий по профессио-	Наличие в программе мероприятий по профессиональной

этапы создания, основные разделы, рекомендации

	<p>нальной ориентации.</p> <p>или</p> <p>Ребенок информирован об особенностях различных инженерных специальностей.</p> <p>или</p> <p>Учащийся выбрал сферу будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>ориентации.</p> <p>Уровень информированности ребенка об особенностях различных инженерных специальностей.</p> <p>Наличие профессионального выбора у учащегося.</p>
--	---	---

Основная задача диагностирования **уровня обученности** детей – оценка реального объема и качества знаний, умений и навыков.

Основная задача диагностирования **уровня воспитанности** детей – оценка развития системы отношений ребенка с самим собой и окружающим миром в рамках осваиваемого вида деятельности.

Основная задача диагностирования **уровня развития** детей – оценка влияния занятости определенным видом деятельности на их личностное развитие.

Проще всего педагогам определиться с ожидаемыми результатами и критериями их оценки в сфере **обучения**. Это **наличие** и/или **уровень (качество)** полученных в ходе освоения ребенком программы знаний, умений и навыков.

В случае **воспитательных** и **развивающих** задач и соответствующих им критериев речь будет идти о **динамике развития** определенных свойств, качеств, способностей, особенностей. Скорее всего, критерий будет звучать как «**степень**» или «**уровень**» того или иного проявления личности.

Формулировка критерия	Показатель
Наличие (сама формулировка может не содержать слова	Наличие/отсутствие (является/не является соответствующим, системным, полным, реалистичным, адекватным, эффективным)

Программа педагога дополнительного образования детей

«наличие», но под- разумевать его: си- стемность, полнота, реалистичность, адекватность, эф- фективность, устой- чивость, согласо- ванность, соответ- ствие и т.д.)	ным, устойчивым, согласованным и т.д.)		
Уровень / степень / качество	Высокий <i>Выше сред- него</i> Средний <i>Ниже сред- него</i> Низкий	Цифровые показатели в случае наличия ограничен- ной шкалы значений	Значения в процентах от идеаль- ного показа- теля 100%...1%

Таким образом, доказательством результативности работы педагога будет служить появление, увеличение (или уменьшение) значений конкретных показателей по тому или иному критерию.

Например:

Уровень коммуникативных умений учащихся 1-го года обучения (средние показатели)

	Ср. оценка в бал- лах (максималь- но – 90 баллов)	Уровень
Начало года	58	средний
Середина года	69	выше среднего
Конец года	85	высокий

Педагог существенно усложняет свою работу над программой (а иногда и делает ее невыполнимой), **некорректно** формулируя **задачи**.

Например:

Некорректная форму- лировка задачи	Причины некорректности
Развить возможности, способности и интересы каждого ребенка	Задача очень широка и не конкретна. Предполагая ожидаемый результат, невозможно определить показатели

	<p>достижения запрограммированного. Какие именно способности и интересы необходимо развивать? Осуществимо ли такое многогранное развитие особенностей личности <i>каждого</i> ребенка в рамках отдельной ампрограммы?</p> <p>Тяжело подтвердить результат работы педагога по выполнению данной задачи, так как требуется всесторонняя и многоплановая диагностика, предполагающая использование множества методик. Но и данные диагностики сличить не с чем, так как сам ожидаемый результат не определен.</p>
Воспитать желание творчески трудиться	<p>Сама формулировка спорна в части словосочетания «<i>творчески трудиться</i>». Задача на поверку состоит из двух:</p> <p>воспитание желания трудиться; развитие творческих способностей ребенка и/или включение ребенка в творческую деятельность.</p> <p>Соответственно диагностировать наличие/отсутствие у ребенка «желания творчески трудиться» как единого желания с помощью существующих стандартных методик будет невозможно, педагогу придется изобретать, апробировать и реализовывать собственные методы выявления показателей.</p>
Сформировать и развить умение видеть поэтичность в повседневности	<p>В формулировке задачи использованы ненаучные, а потому спорные термины. Ожидаемый результат сводится к растущему умению учащегося видеть «поэтичность» в «повседневности».</p>

	Диагностика наличия/отсутствия или уровня развития у ребенка «умения видеть поэтичность» станет большой проблемой педагога, поскольку стандартных методик, как и строгого определения слова «поэтичность» попросту не существует. Тем более, что и характеристики «повседневности» весьма субъективны.
--	--

Если автор-составитель программы успешно прошел этапы создания системы *цель – задачи – ожидаемый результат – критерии оценки*, отточил и перепроверил *формулировки*, можно перейти к обобщающему этапу разработки диагностического блока – разработке системы мониторинга.

СОЗДАЕМ СИСТЕМУ МОНИТОРИНГА:

ШАГ 1.

Следует создать список всех аспектов и параметров, которые нуждаются в выявлении и оценке, чтобы корректно подобрать в дальнейшем методы для их диагностики.

Например:

Результаты обучения

- ✓ знания по всем темам программы,
- ✓ навыки работы с инструментами и оборудованием,
- ✓ практическая реализация знаний и умений при выполнении работы.

Результаты воспитания

- ✓ сплоченность коллектива, психологическая атмосфера в объединении,
- ✓ конфликтность взаимодействия в группе,
- ✓ социальная адаптированность.

Результаты формирования и развития

- ✓ коммуникативные способности,
- ✓ самооценка учащихся,
- ✓ творческие способности,

этапы создания, основные разделы, рекомендации

- ✓ речевые, диалоговые навыки и умения участников программы.

Общие результаты

- ✓ сохранность контингента учащихся,
- ✓ отзывы родителей и коллег о работе объединения.

ШАГ 2.

Обдумать и спланировать *необходимую* и *достаточную* периодичность проведения исследований по каждому из параметров.

Например:

Параметр	Периодичность проведения
Сформированность навыков работы с инструментами	Исследование начальных навыков, итоговая диагностика каждый учебный год <i>или</i> по итогам освоения каждого блока программы (сентябрь, май)
Овладение культурой речи	Начальная, текущая и итоговая диагностика каждый учебный год (сентябрь, февраль, май)
Умение критически оценивать свою работу	Начальная и итоговая диагностика в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель)
Развитие пространственного мышления	Начальная и итоговая диагностика каждый учебный год (октябрь, апрель)
Развитие коллектива объединения	Начальная диагностика и исследование по итогам каждого года обучения (октябрь, май)
Развитие коммуникативных способностей	Начальная, текущая и итоговая диагностика каждый учебный год (октябрь, январь, апрель)
Знания о различных аспектах современного авиамоделирования	Исследование начального уровня знаний о предмете, итоговая диагностика по ре-

Программа педагога дополнительного образования детей

	зультатам изучения каждого блока программы (сентябрь, ноябрь, январь, апрель, май)
Удовлетворенность субъективных ожиданий учащихся	Начальная и итоговая диагностика по результатам обучения (сентябрь, май)

В дальнейшем, для удобства планирования диагностических процедур легко превратить данную таблицу в план исследовательской работы:

№	Период проведения	Виды исследований
1.	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Исследование начального уровня знаний и умений • Выявление субъективных ожиданий и интересов учащихся • Диагностика уровня культуры речи
2.	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление уровня критичности оценки • Исследование уровня пространственного мышления • Социометрическое исследование • Выявление уровня коммуникативных способностей
...
20.	Май	<ul style="list-style-type: none"> • Удовлетворенность субъективных ожиданий • Исследование итогового уровня знаний и умений • Социометрическое исследование • Диагностика уровня культуры речи

ШАГ 3.

Подобрать формы и методы диагностики, позволяющие получить сведения об интересующих педагога параметрах личности учащегося.

В зависимости от требуемого уровня профессиональной психологической компетентности и научности используемых методик диагностики в рамках образовательной программы педагогом могут быть запланированы и реализованы диагностические процедуры трех видов:

1. Педагогическая,
2. Психолого-педагогическая,
3. Психологическая.

Педагогическая диагностика реализуется педагогом в рамках его профессиональной компетентности по самостоятельно разработанным или существующим методам без дополнительной помощи специалистов (в том числе педагога-психолога). Более того, методы для выявления определенных содержательных результатов своей работы по программе (уровень или степень усвоения/владения знаниями, навыками, умениями) может разработать и проанализировать *только* педагог. Так как привлеченный специалист (психолог) не может быть экспертом в преподаваемой области. К педагогической диагностике могут быть отнесены контрольные тестовые теоретические и практические задания, педагогическое наблюдение, метод экспертных оценок, изучение продуктов деятельности, беседа, опрос.

Типичные ошибки:

- ✓ считать, что диагностика – функционал только психолога,
- ✓ игнорировать другие формы диагностики кроме устного опроса и наблюдения,
- ✓ использовать для диагностики результатов обучения по авторской программе чужие контрольные задания,
- ✓ использовать для диагностики результатов воспитания и развития «какие-нибудь» найденные методики, не подходящие данной программе.

Психолого-педагогическая диагностика может быть проведена педагогом самостоятельно, но требует определенных компетенций в области психологии личности, возрастной и педагогиче-

ской психологии, психодиагностики, психометрии (создание инструментов и построение процедур измерения). В случае, когда методики не отвечают психометрическим требованиям, они бесполезны или даже вредны. Надежность результатов исследования зависит не только от качества самой методики, но и от выполнения обязательных инструкций по ее применению, предписанной процедуры проведения тестирования, социально-психологической однородности выборки. К психолого-педагогической диагностике можно отнести научно-популярные тесты, наблюдение, анкетирование, применение опросника, интервью, игровые методики диагностики.

Типичные ошибки:

- ✓ вести наблюдение без определенных критериев,
- ✓ отвергать возможность самостоятельного создания анкеты или опросника педагогом,
- ✓ игнорировать возрастные ограничения для применения методики,
- ✓ изменять предписанные методикой инструкции,
- ✓ пользоваться неадаптированными тестами и анкетами,
- ✓ проводить диагностические процедуры формально, «для галочки»,
- ✓ отрицать наличие и эффективность игровых (активных) методов диагностики.

Психологическая диагностика (применение стандартизированных методик психодиагностики) в большинстве случаев требует специальной профессиональной психологической подготовки лица их использующего. Поэтому педагогам не следует самостоятельно подбирать, реализовывать и интерпретировать результаты профессиональных психологических тестов. Лучше всего – посоветоваться со специалистом, получить одобрение на их применение и (в случае получения разрешения) подробную инструкцию по проведению методик и обработке данных. Если же психолог соглашается лично помочь педагогу в проведении процедуры тестирования, обработке и интерпретации полученных данных (когда это насущно необходимо и объективно возможно), важно понять, что существующие этические нормы могут ограничить объем доводимой специалистом до сведения педагога выявленной информации об испытуемых.

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Следует помнить, что некомпетентная работа дилетанта с профессиональным тестом может не только значительно ухудшить объективность и надежность полученных показателей, но и явиться причиной нанесения ребенку психотравмы, которая потребует дальнейшей психотерапевтической помощи.

Типичные ошибки:

- ✓ полагать педагога-психолога обязанным проводить профессиональную диагностику результатов работы педагога дополнительного образования по программе,
- ✓ игнорировать предписанные инструкцией теста ограничения и требования,
- ✓ считать, что наличие инструкций, ключа и интерпретации данных в тестовом материале – достаточное основание для самостоятельного применения методики,
- ✓ расшифровывать данные исследований без специальной психологической подготовки и сообщать их детям, родителям и коллегам,
- ✓ рассматривать определенный тест как единственное возможное средство выявления необходимых параметров.

При *подборе диагностического инструментария* следует ориентироваться на следующие *требования*:

1. методика должна быть *объективной* (получаемые показатели их оценка и интерпретация не зависят от поведения и субъективных суждений исследователя);
2. используемый инструментарий должен быть *точным* (реагирующим на изменения оцениваемого свойства);
3. метод диагностики должен быть *однозначным* (получаемые с его помощью данные должны отражать изменения именно и только того свойства, для оценивания которого он применяется);
4. метод должен быть *пригодным/валидным* (иметь высокую степень достоверности измерения того свойства, качества, явления, которое хотят измерить с помощью данного метода);
5. инструментарий должен быть *надежным* (позволяющим точно – без больших погрешностей – измерять необходимые свойства).

Программа педагога дополнительного образования детей

характеристики:

1. **оптимальность** ресурсных **вложений** (эффективность расходов времени и материалов);
2. допустимая **многомерность** (одновременная оценка нескольких разноплановых показателей/наличие отдельных подшкал);
3. **адекватность** половым, возрастным, социальным и культурным нормам и особенностям контингента испытуемых;
4. **простота процедур** проведения и обработки данных диагностического исследования;
5. **обучающее** и **мотивирующее** влияние на ребенка процедуры исследования.

Выполнив последовательно предложенные три шага, можно получить такую **систему взаимосвязи цели, задач, прогнозируемого и диагностируемого результатов**.

Например:

Цель программы: создание условий для повышения ... компетентности учащихся, расширения границ позитивного опыта общения.					
Задачи		Прогнозируемый результат	Виды диагностики и контроля *	Формы, методы диагностики	Критерии оценки результата
Обучающие задачи	Обучить основам ... науки, навыкам анализа и коррекции различных ситуаций ...	Освоение членами объединения основ ... науки, навыков анализа и коррекции ситуаций ...	Н, Т, И	контрольные задания; наблюдение; анкетирование, интервью; тестирование; деловые игры;	Качество/правильность ответов на вопросы контрольных заданий (индивидуальные данные и средний

этапы создания, основные разделы, рекомендации

				практические работы.	показатель по группе). Качество выполнения практических заданий по программе.
	Оказать помощь в освоении начальных навыков	Получение детьми начальных навыков ...	Т, И	контрольные тестовые задания, деловые игры; практические работы	Качество выполнения практических заданий по программе.
Воспитательные задачи	Актуализировать потребности в рефлексии и самосовершенствовании.	Повышение уровня рефлексивных способностей. Адекватизация самооценки учащихся.	Т, И	наблюдение; тестирование; деловые игры.	Адекватность самооценки учащихся. Уровень рефлексивных способностей учащихся. Уровень навыков саморегуляции и самоконтроля учащихся.

Программа педагога дополнительного образования детей

Воспитательные задачи	Сплотить коллектив объединения.	Сплочение коллектива объединения.	Н, Т, И	наблюдение; тестирование.	Уровень групповой сплоченности. Стабильность и качество работы ученического самоуправления.
	Развивающие задачи	Способствовать активизации жизненной позиции учащихся.	Активизация жизненной позиции учащихся.	Н, Т, И	наблюдение; беседа, интервью; анкетирование.
		Развить речевые, диалоговые навыки участников программы.	Повышение уровня речевых, диалоговых навыков участников программы.	Н, Т, И	наблюдение; деловые игры; практические работы.

	Общие критерии: Качество отзывов родителей и коллег о работе объединения. Качество и уровень настроения и здоровья участников программы. Сохранность контингента учащихся.
--	--

**Виды диагностики и контроля по программе: начальная – Н, текущая – Т, итоговая – И диагностика.*

Самый ответственный и творческий этап работы над содержанием диагностического блока программы – подбор или создание **конкретных методик диагностики** результативности работы по программе. Поскольку к этому моменту система мониторинга в целом уже разработана, остается только найти или создать необходимый инструментарий нужной формы.

СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОГО ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ

Большинство созданных и применяемых практических методик представляют так называемые **бланковые методики** – такие, в которых испытуемому предлагают серию суждений или вопросов, на которые он должен в письменной форме дать ответ. Широкая распространенность и практический интерес к бланковым методикам объясняются тем, что они относительно просты как для разработки, так и для использования и обработки получаемых результатов.

АНКЕТА

Различного рода опросы могут иметь форму *анкеты*. Хорошую анкету составить и просто и сложно одновременно. Для этого необходимо проделать работу в несколько этапов.

Этап 1.

Прежде чем приступить к составлению текста анкеты необходимо выяснить *цель анкетирования*. Просто что-то узнать – это не цель, цель – применить результаты. Поэтому разработчик должен представить, что результаты анкеты уже есть, и написать «отчет» об исследовании. Это может быть «отчет» для руководства или анализ мнения группы. В «отчете» на месте будущих реальных цифр будут фигурировать пробелы. Но итоговые параметры определяются заранее. В анкете следует задавать только те вопросы, ответы на которые будут использованы в отчете анкетирования.

Например,

В декабре 2010 года педагогом-психологом Голубевым Н.А. был проведен анкетный опрос педагогов краеведческого отдела с целью выявления отношения к профессиональной работе. В исследовании приняли участие 12 педагогов дополнительного образования, из них 50% (6 человек) – основные работники, и половина (50%) – совместители. 25% (3 человека) – мужчины, 75% (9 человек) – женщины, 100% имеют высшее образование. В ходе анализа полученных данных выявлено, что положительное отношение к работе выявлено у 67% опрошенных (8 человек), умеренное, невыраженное – у 25% (3 человека), и отрицательное отношение – 8% (1 человек).

Этап 2.

В нескольких словах необходимо обратиться к будущим респондентам, объяснить им кто и зачем проводит данный опрос. Оговорить четко и коротко правила заполнения анкеты (обвести, поставить знак, вписать цифру и т.д.) и условия участия (анкета должна быть подписана или проводится анонимно).

Например,

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Педагоги центра подготовки борцов сумо просят Вас ответить на вопросы анкеты. Это поможет сделать занятия максимально интересными для Вас.

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Обведите кружком цифру ответа, который Вы выбираете или напишите ответ самостоятельно в пустой строчке. Исследование проводится **анонимно**, мы надеемся на **вашу искренность**.

Этап 3.

Если в анкетировании будут принимать участие представители разных возрастных, социальных групп, представители отдельных объединений или разных учреждений, то полезно указать один или несколько вопросов-фильтров, по ответам на которые в дальнейшем будет проводиться анализ. Самый простой пример вопроса-фильтра – половая принадлежность. Бывают и более сложные вопросы-фильтры, когда требуется провести отсев по нескольким параметрам или по косвенным признакам (например, возраст, количество детей в семье, уровень дохода и т.д.)

Например,

Сообщите, пожалуйста, о себе некоторые социологические данные:

Ваш возраст _____ Ваш пол 1. мужской 2. женский

Наличие родных братьев и сестер 1. есть 2. нет

Название объединения, в котором Вы занимаетесь

Этап 4.

Вопрос надо формулировать четко и коротко. Если необходимо добавить в текст вопроса пояснение, то используется мелкий шрифт.

Например,

Оцените, пожалуйста, по 10-балльной системе (10 баллов – наивысшая оценка, 1 балл – минимальная оценка) следующие аспекты семинара: ...

Этап 5.

В анкетах бывает несколько типов вопросов:

✓ *открытые* (требующие самостоятельно сформулировать и вписать ответ),

Программа педагога дополнительного образования детей

например,

Предложите, пожалуйста, тематику будущих семинаров, которая была бы актуальна, востребована? _____

✓ *закрытые* (предлагающие несколько вариантов ответа, из которых необходимо выбрать один или несколько),

например,

Посоветовали бы Вы своим друзьям и знакомым заниматься в данном объединении?

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить

✓ *табличные* (предлагающие вписать сведения или поставить знак в соответствующих ячейках таблицы),

например,

Оцените, пожалуйста, по 10-балльной системе (10 баллов – наивысшая оценка, 1 балл – минимальная оценка) следующие стороны занятий в объединении:

Параметр	Оценка (максимум - 10 баллов)
Новизна изучаемого материала	
Степень удовлетворения Ваших личных интересов в познании	
Полезность полученных знаний и умений для будущей профессиональной деятельности	

✓ *рейтинги* (задания, связанные с ранжированием предлагаемых вариантов ответа)

например,

У каждого человека в жизни есть вещи, которые для него являются самыми важными. А что является важным для Вас? Прочитайте список человеческих ценностей, приведенных ниже, и пронумеруйте их в порядке важности для Вас. Самой важной для Вас ценности присвойте номер 1, далее – 2 и так до 10.

___ при- ___ дру- ___ искус- ___ зна- ___ карь-
 рода зья ство ния ера
___ день- ___ влас ___ развле- ___ здо- ___ сво-
 ги ть чения ровье бода

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Для закрытых вопросов важно подобрать список ответов хорошо покрывающих реальное *разумное* множество ответов (наиболее вероятных или популярных). Обычно с этим затруднений не бывает, но если вариантов ответов очень много, а важных несколько, лучше указать вариант «Другое» и предоставить респонденту возможность вписать это «другое». Это даст возможность узнать что-то новое из этих «лишних» ответов.

Например,

Что Вас привлекло, почему Вы ходите на занятия в объединение?

- а) занятия дают больше знаний, чем в школе;*
- б) мне нравится педагог объединения, с ним интересно;*

.....

в) другой вариант (что именно?) _____

Этап 6.

В самом конце анкеты желательно поблагодарить респондента за проделанную работу: «благодарим за сотрудничество», «спасибо за участие».

Этап 7.

Анкету надо протестировать. Перед массовым использованием методики обязательно заполнить ее несколько раз самому или обратившись к тестовой группе (ребята-добровольцы, коллеги, друзья). Стоит оценить реакцию респондентов тестовой группы, принять во внимание дополнительные вопросы, возникающие по мере заполнения анкеты. Обязательно нужно проанализировать результаты тестового опроса – то ли это, что необходимо.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

Контрольный тест для определения уровня обученности легко разработать самому педагогу. Обученность – это реально усвоенные знания, умения и навыки. В педагогике выделяются пять уровней обученности:

1) различение – характеризуется тем, что учащийся может отличить один объект (предмет) от другого по наиболее существенным признакам,

Программа педагога дополнительного образования детей

2) запоминание – характеризуется тем, что учащийся может пересказать содержание текста, правила, положения, теоретические утверждения,

3) понимание – учащийся может устанавливать причинно-следственные связи явлений, событий фактов; свободно вывести причину и следствие.

4) умения (репродуктивные) – учащийся владеет закреплёнными способами применений знаний на практике,

5) перенос (творческие умения) – уровень творческих умений, когда учащийся может использовать знания, умения в нестандартных учебных ситуациях.

Уровни обученности

1. Сравни, выбери, сопоставь, найди лишнее...	I уровень – различение
2. Воспроизведи, нарисуй, напиши, перескажи товарищу...	II уровень – воспроизведение
3. Отчего, почему, зачем, в связи с чем, установи причинно-следственные связи, что может быть общего, выдели единичное, обобщи...	III уровень – понимание
4. Выполни по образцу, по правилу, по формуле, перескажи, сопоставляя что-то с чем-то, какие-то свойства...	IV – уровень умений (репродуктивных)
5. Сочини, придумай, спроектируй, смоделируй, докажи, разыграй, выведи...	V уровень – перенос (творческие умения)

Необходимо составить список ЗУНов по той или иной теме или блоку программы.

Например,

Учащийся должен знать:

- ✓ предмет, объект лингвистики как науки;
- ✓ основные задачи лингвистики.

иметь представление:

- ✓ о месте лингвистики в системе других наук;
- ✓ о методах исследования в лингвистике;
- ✓ об истории развития науки;

этапы создания, основные разделы, рекомендации

уметь:

✓ объяснить наличие различных подходов к изучению языка.

А потом превратить этот список в перечень вопросов или заданий. Самый простой вариант контрольного теста – составить вопросы с открытыми ответами или практические блиц-задания. Опрос можно проводить и устно в виде *интервью*. Но использование такой формы опроса увеличивает время исследования, снижает шансы получить «чистый результат» и затрудняет фиксирование показателей.

Например,

Что изучает лингвистика? _____

Какие методы исследования применяет лингвистика? _____

Чем отличается предмет исследования в лингвистике и риторике? _____ и т.д.

Можно облечь опрос в форму выбора правильного варианта/вариантов ответа. Причем, ответы можно фиксировать как на бланке опроса, так и на отдельном бланке ответов.

Например,

Тестовое задание к блоку «Введение»

Вопрос		Вариант ответа
1. Предметом изучения психологии как науки является:		
А) взаимодействие живых существ с окружающим миром;	В) закономерности развития и функционирования психики;	
Б) формирование психики в процессе реальной практической деятельности;	Г) роль психики в реализации социальных процессов индивидуумом и группой;	
2. К проявлениям психологической культуры человека НЕ относится:		
А) умение общаться без конфликтов;	В) умение регулировать свое поведение;	
Б) умение разбираться в музыке, литературе, живописи;	Г) умение работать в группе.	

3. Какая психологическая школа считает предметом психологии поведение индивида?		
А) бихевиоризм,	В) гештальт-психология;	
Б) экспериментальная психология;	Г) фрейдизм	

ИЛИ

Бланк ответов

№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа
1		3	
2		4	

БЕСЕДА

Это метод сбора фактов о психических явлениях в процессе личного общения по специально составленной программе.

Метод беседы применяется:

- а. при изучении личности ребенка, его прошлой жизни, домашней обстановки, его родителей, товарищей, его интересов и т.д.;
- б. при применении других методов исследования для получения дополнительных данных (подтверждение, уточнение того, что было выявлено);
- с. при первоначальном знакомстве, когда начинается какое-либо исследование.

Беседа может быть стандартизированная (точно сформулированные вопросы, которые задаются всем опрашиваемым) и нестандартизированная (вопросы ставятся в свободной форме).

Успешность беседы зависит:

- а) от **степени ее подготовленности** (наличие цели, плана беседы, учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, учета условий, места проведения и т.д.);
- б) от **искренности даваемых ответов** (наличие доверительности, такта исследования, соблюдения требований воспитательного процесса, правильности постановки поддерживающих беседу вопросов и вопросов, связанных с целью беседы и т.д.)

Требования к проведению **беседы**:

1. Сформулировать **цель** беседы.
2. Составить **план** (целевые вопросы).
3. Подготовить «поддерживающие» вопросы.

этапы создания, основные разделы, рекомендации

4. Определить **способы регистрации** (магнитофон, бланки записи, кодировка ответов, условные обозначения).
5. Создать благоприятную обстановку (место, время и т.д.)
6. Обеспечить наличие контакта, атмосферу доверия.
7. Уметь владеть собой (педагогический такт).
8. Следить за поведением собеседника, его мимикой, эмоциональными реакциями и особенностями речи.

Школьники всех возрастных групп активнее всего обсуждают вопросы:

- ✓ об их интересах и увлечениях;
- ✓ о взаимоотношениях со взрослыми и со сверстниками;
- ✓ о потребностях, мотивах, которыми они руководствуются в жизни.

Вопросы, связанные с мировоззрением лучше обсуждать примерно с 15-летнего возраста.

В течение беседы исследователю необходимо задавать альтернативные вопросы для контроля объективности, так как ребенок может «схитрить», рассчитывая на одобрение.

Каждый вопрос беседы должен преследовать достижение определенной цели.

а) можно начинать с расспроса, постепенно заменяя его активным слушанием;

б) при молчании делать акцент на расспрос;

в) когда обучающийся говорит о том, что наболело, переходить к активному слушанию.

Необходимо оформить результаты беседы.

Например,

ЦЕЛЬ: выявить отношение детей к театрализованной деятельности	
План беседы	Что выявила беседа/данные
1. Хотел бы ты принять участие в постановке сказки «Геремок»?	Общее положительное или отрицательное отношение к постановке сказки.
2. Почему (по какой причине) ты хотел (не хотел) участвовать в постановке сказки?	Осознаваемые мотивы, желание или нежелание участвовать в постановке сказки.

3. Ты уже участвовал в таких постановках?	Наличие опыта ребенка.
4. Какую бы роль ты хотел сыграть?	Наличие привлекательности отдельных ролей.
5. Если бы не участвовал в постановке этой сказки, то чем бы ты занялся?	Наличие интересов в ситуации свободного выбора.
6. Если бы тебе не дали желаемой роли, то взял бы ты другую? Какие роли тебе еще нравятся?	Наличие устойчивого интереса к театрализованной деятельности вообще. Элементы театрализованной деятельности, привлекательные для ребенка.

ИНТЕРВЬЮ

Метод интервью – психологический вербально-коммуникативный метод, заключающийся в проведении разговора между исследователем и субъектом по заранее разработанному плану. Это *целенаправленная беседа*, при которой исследователь ведет разговор в нужном ему русле. Решающее значение имеет доверительный контакт между исследователем и опрашиваемым. Необходима нейтральная позиция интервьюера (без демонстрации собственного отношения к содержанию вопроса и ответа, к собеседнику). В задачи диагноста входит сведение своего влияния на содержание ответов респондента к минимуму и обеспечение благоприятной атмосферы общения. Цель интервью с точки зрения исследователя – получить от респондента ответы на вопросы, сформулированные в соответствии с диагностическими задачами.

Метод интервьюирования полезен, когда педагог заранее уверен в объективности ответов обучающегося. Так как интервью не предполагает ряда уточняющих вопросов, как в беседе.

Интервью по целям делят на *интервью мнений* (изучают отношение людей к явлениям) и *документальное интервью* (уточняют факты, события). Документальное интервью отличается большей достоверностью информации.

Выделяют стандартизированное, нестандартизированное и полустандартизированное интервью. В нестандартизированном интервью формулировка и последовательность вопросов по ходу мо-

этапы создания, основные разделы, рекомендации

гут изменяться. В стандартизированном интервью вопросы предлагаются в определенной последовательности.

Нестандартизированное интервью чаще всего применяют в начале исследования, когда необходимо уточнить проблематику, еще раз проверить основные положения плана сбора информации, определить объект исследования. В этом случае для опроса задается только тема, в рамках которой проходит беседа. Интервьюер направляет опрос в нужное русло только с помощью промежуточных вопросов. Респондент имеет оптимальную возможность выразить свою позицию в наиболее удобной для себя форме.

Преимущество стандартизированного интервью выражается в следующем: оно следует основному принципу измерения – сделать информацию сопоставимой; оно сокращает до минимума количество ошибок при формулировке вопроса.

Требования к подготовке и проведению *интервью*, а также к оформлению результатов опроса аналогичны соответствующим аспектам реализации такого метода как *беседа*.

НАБЛЮДЕНИЕ

Наблюдение– это *целенаправленное и планомерное восприятие* явлений, результаты которого *фиксируются* наблюдателем.

Необходимо определить *цель* наблюдения. На основе цели выбрать объект, *предмет* и ситуацию наблюдения (что и где наблюдать?) Затем продумать *план*, *систему критериев*, форму *протокола* наблюдений и *способ регистрации* наблюдаемого (как вести запись?), а также *способ* наблюдения, наименее влияющий на исследовательский объект и наиболее обеспечивающий сбор необходимой информации (как наблюдать?).

Симптомами наблюдения могут быть: 1. Движения, действия, поступки, деятельность. 2. Мимика, жесты, пантомима. 3. Высказывания, речь, словесные реакции. 4. Вегетативные реакции.

Система категорий и оценочных шкал содержит полное описание всех видов возможного поведения. Служит важным средством уточнения и облегчения наблюдения. Она выполняет роль:

а) вспомогательных средств для более точного аналитического наблюдения;

б) позволяет научно обрабатывать наблюдаемые факты;

Программа педагога дополнительного образования детей

в) сделать соответствующие выводы.

Для научного наблюдения характерны:

1. Целенаправленность (наличие цели и плана позволяет собирать существенный материал исследования).
2. Плановность (позволяет определить программу наиболее эффективного исследования, т.е. когда, где и при каких условиях будет проведено наблюдение).
3. Систематичность (позволяет выделить закономерные процессы).
4. Аналитичность (позволяет объяснить наблюдаемые факты).
5. Регистрация результатов (исключает ошибки памяти, уменьшает субъективизм выводов).
6. Оперирование однозначными понятиями специальных терминов (позволяет четко обозначить наблюдаемый материал).

При наблюдении за *сложными процессами* (например, занятия в группе) могут работать *два и более наблюдателей*. Каждый должен иметь точно определенные цели и свои задачи наблюдения.

Примеры:

Изучение степени внимательности детей на занятии:

Ф.И. ребенка	Всегда внимательный	В большинстве случаев внимательный	Иногда внимательный	Невнимательный
Верещагин	X			
Саидов			X	
Абдуллаев		X		

Карточка индивидуального развития ребенка

Фамилия, имя

Ливанов Иван

Возраст

12 лет

Блоки качеств	Качества	Оценка в баллах	
		В начале года	В конце года
	Физическая активность	3,2	3,4

этапы создания, основные разделы, рекомендации

I. Психофизические	Психическая активность	4,1	4,8
	Ведущий тип мышления: наглядно-действенное		
	наглядно-образное	+	+
	логическое		
II. Ориентационные	Тип установки: на процесс	+	
	на результат		+
	Тип самолюбия (через уровень гордости)	4,7	4,8
	Интерес к занятиям	4,8	4,7

Расчет балльной оценки индивидуальных качеств.

Качества	Степень выраженности	Кол-во баллов
Физическая активность	Внешне побуждаемая	3
	Стихийная	4
	Самоуправляемая	5
Психическая активность	Внешне побуждаемая	3
	Стихийная	4
	Самоконтролируемая	5
Ведущий тип мышления	Обозначается знаком «+» в соответствующей графе	
Тип установки	На процесс	«+» или 0
	На результат	«+» или 0
Тип самолюбия (определяется через уровень гордости)	Завышенный	3
	Заниженный	4
	Нормальный	5
Интерес к занятиям	Навязан извне	3
	Иногда поддерживает сам ребенок	4
	Поддерживает самостоятельно	5

МЕТОД ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК

Метод экспертных оценок – это особый исследовательский метод, базирующийся на интеграции компетентных мнений экспертов с целью получения нового знания. В основу выводов закладывается мнение специалистов/экспертов, основанное на профессиональном, научном и/или практическом опыте.

В определенных исследованиях экспертами могут выступать не только коллеги-педагоги, но и обучающиеся, и родители. Одно из главных условий метода экспертных оценок, – это анонимность. Каждый бланк оценок заполняется участником независимо от других специалистов, входящих в состав группы. Это позволяет найти объективное и совершенно непредвзятое решение.

ЭТАПЫ проведения метода экспертных оценок:

1. Выбираем объект и предмет для экспертной оценки;
2. Выбираем параметры для оценки;
3. Определяем шкалу для каждого параметра;
4. Разрабатываем бланк оценки;
5. Получаем оценки экспертов;
6. Анализируем и обобщаем данные.

Например, необходимо оценить качество выполнения практической работы учащихся.

Оценка выполнения работы. Бланк эксперта (максимальная оценка – 7 баллов)

Ф.И. учащегося	Уровень конструкторского решения	Уровень творчества	Эстетичность работы	Функциональность, законченность работы
Холмсов	2	4	6	5
Ватсонов	6	7	5	6
Хадсонова	3	4	7	4
.....				

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Бланк обобщения оценок

Ф.И. учащегося	Холмсов	Ватсонов	Хадсонова
	Оценки трех экспертов (сумма)		
Уровень конструкторского решения	2+3+3=8	6+6+7=19	3+4+7=14
Уровень творчества	4+5+5=14	7+6+7=20	4+7+6=17
Эстетичность работы	6+6+5=17	5+7+7=19	7+7+6=20
Функциональность, законченность работы	5+6+6=17	6+6+7=19	4+5+6=15
Итого (максимально 84 балла)	56	77	66
Качество выполнения работы	67%	92%	78%
Рейтинг в группе	3	1	2

ЭКСПЕРИМЕНТ

Эксперимент – метод исследования некоторого явления в управляемых условиях. Отличается от наблюдения активным взаимодействием с изучаемым объектом. Обычно эксперимент проводится для проверки гипотезы, установления причинных связей между феноменами. Эксперимент – это метод исследования, который воспроизводится в описанных условиях неограниченное количество раз, и даёт идентичный результат.

Особенности метода *эксперимента*:

- ✓ исследователь сам вызывает изучаемое явление, а не ждёт, когда оно произойдет;
- ✓ может изменять условия протекания изучаемого процесса;
- ✓ в эксперименте можно попеременно исключать отдельные условия с целью установить закономерные связи;
- ✓ эксперимент позволяет варьировать количественное соотношение условий и осуществлять математическую обработку данных.

По полученным *результатам* эксперименты делятся на:

- ✓ *количественные* – эксперименты, в результате которых получены количественные показатели объекта исследования;

Программа педагога дополнительного образования детей

- ✓ *качественные* – эксперименты, итогом которых становятся качественные характеристики исследуемого объекта.

Процесс проведения эксперимента состоит из следующих **этапов**:

- ✓ разработка программы и плана эксперимента;
- ✓ подготовка проведения эксперимента;
- ✓ проектирование моделей, установок, мероприятий по безопасности и снижению рисков, систем фиксации, сбора, накопления и обработки информационных данных;
- ✓ выполнение экспериментальных работ;
- ✓ анализ результатов эксперимента;
- ✓ обобщение и оценка полученных данных.

Педагогический эксперимент должен соответствовать **требованиям**:

- ✓ Внесение в педагогический процесс принципиально нового с целью получения определенного результата;
- ✓ Обеспечение условий, позволяющих выявить связи между воздействием и его результатом;
- ✓ Полный документальный учет, показывающий начальное состояние педагогического процесса и результатов экспериментальной работы;
- ✓ Эксперимент должен быть доказателен, обеспечивать достоверность выводов.

В каком-то смысле **педагогическим экспериментом** является разработка, реализация и анализ результатов апробации **авторской образовательной программы**. Но эксперимент может касаться и отдельных форм, методов, приемов, организационных условий образовательного процесса.

Кроме того, можно использовать в качестве диагностического инструментария **объективно-манипуляционные методики**. В них решаемые испытуемыми задачи предлагаются им в форме реальных предметов, с которыми предстоит нечто сделать: собрать из заданных материалов, изготовить, разобрать и т.п. Проверку знаний или умений можно провести в форме самостоятельно разработанного увлекательного **конкурса, викторины**. Подойдут и такие формы как **выставка-ярмарка, соревнование, эстафета, деловая или ролевая игра**.

ВЫБОР СУЩЕСТВУЮЩЕГО ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ

Специалисты различных областей знания накопили огромный объем диагностического инструментария и опыт его использования. Педагога, конечно, будут интересовать в основном методики, разработанные психологами, педагогами, социологами и медиками.

Обычно авторы методики в руководстве приводят точные и подробные указания по показаниям, условиям и процедуре ее проведения, анализу результатов, а также возможные ограничения ее применения. Строгое соблюдение сформулированных указаний необходимо.

Объективная и надежная методика предполагает *обязательность* единообразной процедуры исследования и оценки ее выполнения. Она включает определение следующих моментов:

1. *Условия тестирования* (помещение, освещение и др. внешние факторы).

2. Содержание *инструкции* и особенности ее предъявления (форма материала, тон голоса, паузы, скорость речи и т.д.)

3. Наличие *стандартного стимульного материала*. Временные ограничения выполнения заданий. Стандартный бланк для занесения ответов.

4. Учет влияния *ситуационных переменных* на процесс и результат исследования. Под переменными подразумевается состояние испытуемого (усталость, перенапряжение и т.д.), нестандартные условия тестирования (плохое освещение, отсутствие вентиляции и др.), прерывание тестирования.

5. Учет влияния *поведения диагноста* на процесс и результат исследования. Например, одобрительно-поощряющее поведение экспериментатора во время тестирования может восприниматься респондентом как подсказка «правильного ответа» и др.

6. Учет влияния *опыта респондента*. Респондент, который уже не в первый раз проходит процедуру исследования, преодолел чувство неизвестности и выработал определенное отношение к тестовой ситуации.

7. *Стандарт интерпретации* полученных результатов и предварительной обработки.

8. Наличие *нормативных данных* (норм) в стандартизованных методах психодиагностики (для различных возрастов, уровня образования, пола).

Если у педагога возникают обоснованные сомнения в адаптированности найденной методики, ее надежности и применимости в группе детей определенного возраста, достаточности собственных знаний и умений для ее проведения, то от такой методики **лучше отказаться**.

Игровые методики диагностики. Педагоги зачастую не задумываются о том, что многие игры информативны в плане диагностики, как для наблюдения, так и для содержательного анализа. Приведем несколько примеров использования игр или продуктов, получаемых в ходе их проведения, для целей исследования.

Деловая игра «Знания, умения, качества лидера» (из программы «Психологическая культура лидера» педагога-психолога Бехталь И.Г.)

Цель игры: актуализация и дополнение знаний и представлений о знаниях, умениях и качествах лидера.

Целевая группа: дети в возрасте от 13 до 17 лет.

Необходимый реквизит: листы писчей бумаги, ручки, флипчарт (ватман), фломастер.

Ход игры: участники (от 12 до 15 человек) делятся на 3 подгруппы, обсуждая, составляют список знаний, умений или качеств лидера, далее происходит обсуждение и составление общего списка на листе ватмана.

Примечание. Полученный список можно использовать в диагностических целях, предложив участникам оценить степень выраженности знаний, умений и качеств лидера из составленного списка самостоятельно или методом экспертных оценок.

Игры на выявление лидеров группы.

Цель игр: выявление лидерского потенциала участников группы.

Целевая группа: дети в возрасте от 12 до 17 лет.

Необходимый реквизит: фотоаппарат.

Ход игр:

«**Счет**» – участники сидят в кругу на стульях, ведущий называет в разброс числа (от одного до N, где N – количество человек в

этапы создания, основные разделы, рекомендации

группе). Перед участниками ставится задача – в течение нескольких секунд должны встать ровно такое количество людей, которое названо ведущим. Участники, которые чаще всего поднимаются и/или руководят остальными, обладают высоким лидерским потенциалом.

«Семейное фото на память» – участникам предлагается представить, что вся группа представляет собой семью, которая пришла к фотографу. Необходимо выстроить мизансцену для фотографирования. Обычно участники, обладающие высоким лидерским потенциалом, становятся в центр, руководят процессом расстановки и рассадки «семьи».

Примечание. Для логического завершения процедуры и получения материала для анализа можно действительно сделать фото на память.

Рекомендуемые источники повышения компетенции:

<http://psyfactor.org/>

http://kqip.kbsu.ru/pd/op_lek_2.html

<http://rudocs.exdat.com/docs/index-19862.html#908395>

<http://www.psychologos.ru/>

<http://psyjournals.ru/behaviorproblems/issue/55624.shtml>

<http://www.openclass.ru/node/249066>

<http://cdo-pochinki.jimdo.com/>

<http://www.moi-universitet.ru/>

<http://www.openclass.ru/forums/173635>

<http://www.profile-edu.ru/pedagogicheskaya-diagnostika-funkcii-pedagogicheskoy-diagnostiki-ee-znachenie-i-vidy-page-1.html>

<http://www.b17.ru/articles/bekhtal/>

Рекомендуемые источники поиска диагностического инструментария

<http://psylab.info/>

<http://azps.ru/tests/>

<http://testoteka.narod.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://cdt.edu-kolomna.ru/main/met/help/>

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=1107&tmpl=com

<http://vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/>

Программа педагога дополнительного образования детей

http://mifschools.dm0.ru/page/klruk/MR_diagnost%20metodiki_3.htm

<http://abramovka.su/methodology/41-anohina/101-ppdu>

Полезная многомерная методика для педагога.

Методика отслеживания и стимулирования саморазвития ребенка в досуговой деятельности. Н.В. Кленова, В.Ф. Ломова, А.В. Меренков. (Из опыта работы Дома творчества школьников Екатеринбурга в режиме федеральной экспериментальной площадки по развитию детей в сфере нравственно-эстетической деятельности).

Журнал «Народное образование». – 1999. - № 9. - С. 207-213

Журнал «Дополнительное образование». – 2001. - №2 – С. 22-28

(см. Приложение №7).

Следует помнить, что чрезмерное увлечение диагностическими процедурами, тематически и количественно выходящими за рамки ожидаемых в программе результатов, явно говорит о некомпетентности автора.

В результате всей вышеописанной работы сложится полная и системная картина диагностических процедур, реализуемых педагогом дополнительного образования.

Например,

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

Прогнозируемый результат	Виды диагностики и контроля*	Критерии оценки результата	Используемые методики
Освоение членами объединения основ ... науки, навыков анализа и коррекции ситуаций ...	Н, Т, И	Качество/ правильность ответов на вопросы контрольных заданий (индивидуальные данные и средний показатель по группе).	**Анкеты начальной и итоговой диагностики, **контрольные тестовые задания по блокам, методика отслеживания и стимулирования саморазвития ребенка в досуговой деятельности (Кленова, Ломо-

этапы создания, основные разделы, рекомендации

		Качество выполнения практических заданий по программе.	ва, Меренков), стандартизированное наблюдение, выполнение практических и игровых заданий.
Повышение уровня рефлексивных способностей. Адекватизация самооценки обучающихся.	Т, И	Адекватность самооценки обучающихся. Уровень рефлексивных способностей обучающихся. Уровень навыков саморегуляции и самоконтроля учащихся.	Методика исследования самооценки Демо-Рубинштейна, методика исследования самооценки Будасси, исследование уровня личностной тревожности Спилбергера-Ханина, методика отслеживания и стимулирования саморазвития ребенка в досуговой деятельности (Кленова, Ломова, Меренков)
Проявление гражданских, патриотических качеств учащихся.	Н, Т, И	Наличие гражданских и патриотических мировоззренческих позиций и ценностных приоритетов	Диагностика ценностных ориентаций учащихся (Лукьянова, Калининна), наблюдение, беседа.
Сплочение коллектива объединения.	Н, Т, И	Уровень групповой сплоченности.	Социометрическая методика, игровая методика «Живая социометрия», методика «Мишень», наблюдение.
Активизация жизненной позиции учащихся.	Т, И	Уровень рефлексивных способностей учащихся. Уровень заинтересованности и включенности учащихся в групповые дела.	Методика отслеживания и стимулирования саморазвития ребенка в досуговой деятельности (Кленова, Ломова, Меренков), **анкеты начальной и итоговой диагностики, методика «Письмо самому себе», выполнение практических и игровых заданий.

** Виды диагностики и контроля по программе: начальная – Н, текущая – Т, итоговая – И.*

*** Диагностические методики, разработанные автором программы.*

Разработав систему педагогического мониторинга в рамках образовательной программы, педагогу остается только последовательно и системно *проводить запланированные исследовательские процедуры*, тщательно фиксируя их *результаты*.

ПРИМЕРНЫЙ АЛГОРИТМ ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ

Применяя на практике те или иные диагностические методики, педагог сталкивается с проблемой презентации итогов исследовательской работы. Между тем, грамотно оформленные документы по результатам психолого-педагогического мониторинга являются доказательством компетентности педагога дополнительного образования и эффективности его профессиональной работы.

Оформляя результаты применения *конкретной* диагностической методики необходимо:

1. Указать кем, когда, с какой целью, на базе какого учреждения, в каких условиях и в отношении какого контингента было проведено исследование, описав социологические данные, если таковые имеют место.

Например,

29 сентября 2013 года было проведено анкетирование участников методического семинара для педагогов экологического отдела с целью выявления их мнения относительно итогов проведенного мероприятия и перспектив развития сотрудничества. В исследовании приняли участие 15 респондентов (38% от общего количества участников семинара). 83% опрошенных – женщины, 17% – мужчины.

2. Привести полученные в ходе исследования данные в форме текста, таблицы, графика или диаграммы.

Например,

Учащиеся считают оптимальным режимом проведения курсов:

этапы создания, основные разделы, рекомендации

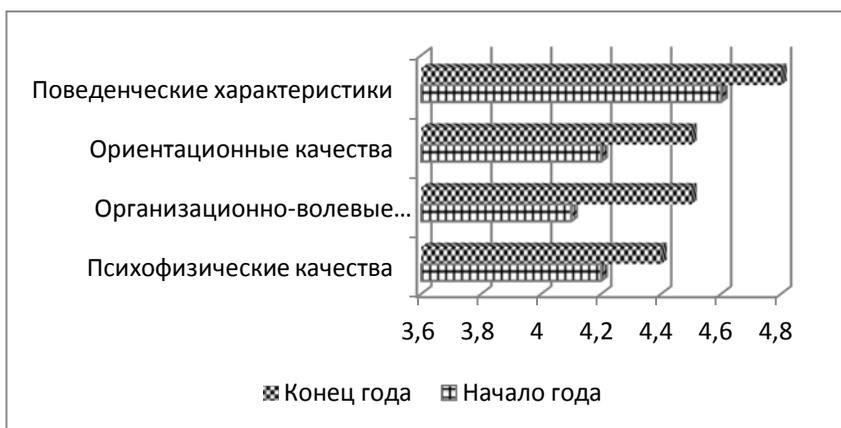
- один раз в год – 50%;
- два раза в год – 39%;
- один раз в 2 года – 9%;
- ежеквартально – 2%

Различные параметры организации семинара были оценены респондентами по 10-балльной системе следующим образом:

<i>Параметр</i>	<i>Ср. оценка по выборке</i>
<i>Уровень организации мероприятия</i>	9,02
<i>Значимость, полезность мероприятия для Вашей дальнейшей профессиональной работы</i>	8,79

Диагностируемый в процессе итогового анкетирования уровень удовлетворенности начальных субъективных ожиданий учащихся весьма высок (в среднем по выборке – 9,2 балла из 10-ти возможных).

В ходе реализации методики отслеживания и стимулирования саморазвития ребенка (Н.В. Кленова, В.Ф. Ломова, А.В. Меренков) получены средние данные (в баллах; шкала измерения от 3 до 5 баллов) о развитии психофизических, организационно-волевых, ориентационных качеств и поведенческих характеристик учащихся.



Программа педагога дополнительного образования детей

3. **Описать выводы**, к которым пришел исследователь в результате анализа полученных данных.

Например,

Данные проведенной диагностики позволяют говорить о том, что мероприятия Слета стимулируют и развивают образовательную и научную деятельность, как учащихся, так и их руководителей.

Уровень интереса участников к тематике семинара достаточно высок (полезность мероприятия для дальнейшей профессиональной работы оценена участниками в 9,5 баллов из 10-ти).

Треть опрошенных сотрудников дают информацию о высоком уровне удовлетворенности различными аспектами деятельности учреждения, треть – о среднем уровне и треть – о низком уровне удовлетворенности. Таким образом, по итогам опроса психологический климат в коллективе в целом характеризуется как удовлетворительный (средний уровень удовлетворенности).

По итогам анализа полученных данных можно сделать вывод, что в процессе реализации программы развивались и совершенствовались навыки самоанализа учащихся, актуализировалась потребность в рефлексии, осознании причин и мотивов собственных поступков.

4. **Зафиксировать рекомендации**, выработанные исследователем на основании сделанных выводов.

Например,

На основании выявленных в процессе анкетирования/тестирования/беседы данных рекомендуем в дальнейшем:

- 1. рассмотреть возможность более конкретизированного информирования будущих участников о тематике и содержании экологического конкурса;*
- 2. при условии проведения конкурсов-викторин в форме тестирования строже отслеживать выполнение заданных правил участниками;*
- 3. принять во внимание замечания участников и их руководителей о последовательности проведения заданий, потребности участников младшей группы в дополнительном ин-*

структаже и проведении пробных стартов, упрощении правил замены участников;

- 4. расширить диапазон применяемых методов обучения за счет методов активного обучения (игры, тренинги).*

Важно! Педагогическая диагностика, являясь самостоятельным компонентом педагогической деятельности, присутствует на всех ее уровнях: целеполагания, оценки, выбора технологий, конструирования содержания. Но главное – является *мерилом успеха* и служит *основой для коррекции* всех аспектов педагогической деятельности.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

В этом блоке собирается весь дидактический материал к работе: теория для бесед и пояснений детям, таблицы, карты, схемы, чертежи, фотографии, сценарии, правила поведения и техники безопасности и т.д. Всё, что вы раздаёте детям на занятия, используете при работе для лучшего усвоения учащимися материала (рабочие карточки, картины, компьютерные презентации и мастер-классы).

Виды дидактических материалов

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- *естественный* или *натуральный* (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела, машины и их части и т.п.);
- *объёмный* (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий);
- *схематический* или *символический* (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- *картинный* и *картинно-динамический* (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- *звуковой* (аудиозаписи, радиопередачи);
- *смешанный* (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

Программа педагога дополнительного образования детей

- *дидактические пособия* (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

- *обучающие прикладные программы в электронном виде* (CD, DVD);

- *учебники, учебные пособия, журналы, книги;*

- *тематические подборки* материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

«Список литературы» – заключительный раздел программы. Восприятие этого раздела программы как чисто технического – ошибочно. В последние годы в нашей стране стремительно утрачивается библиографическая культура.

Между тем существуют государственные стандарты библиографического описания литературы. Опыт показывает, что по большей части авторы программ, относясь к этому разделу несколько поверхностно, составляют список литературы, не соблюдая этих стандартов.

Но то, что еще в какой-то мере оказывается терпимым в повседневной практике образовательной деятельности (хотя и здесь надо стремиться наводить порядок), оказывается неприемлемым на более высоком уровне.

Поэтому полезно еще раз повторить несколько банальных правил, которыми следует обязательно руководствоваться при составлении последнего раздела программы.

Рекомендуется сформировать несколько списков:

1. Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы (имеется ввиду нормативная база, обучающая, методическая литература и т.д.)

2. Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности:

➤ **Основная** (обязательная литература, которую необходимо изучать и использовать в работе);

этапы создания, основные разделы, рекомендации

➤ **Дополнительная** (это такая литература, которую можно рекомендовать для расширения границ работы педагога в каких-либо случаях).

3. Список литературы, рекомендованной учащимся, для успешного освоения данной образовательной программы:

➤ **Основная** (это такая литература, с которой дети знакомятся обязательно на занятиях объединения или дома по заданию педагога);

➤ **Дополнительная** (это та литература, которую педагог может рекомендовать детям для расширения кругозора по их желанию, детям, опережающим курс обучения (talанты) для усложнения их работы, а то им общее будет не интересно, и детям, отстающим от общей группы (дети с замедленным восприятием материала), т.е. литература более лёгкая, понятная, что бы ребёнок не отстал от общей группы детей и не чувствовал себя «глупцом»).

4. Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка.

Списки литературы должны содержать перечень изданий, в том числе опубликованных за предыдущие пять лет:

- по общей педагогике;
- по методике данного вида деятельности;
- по методике воспитания;
- по общей и возрастной психологии;
- по теории и истории выбранного вида деятельности;
- опубликованные учебные, методические и дидактические пособия.

Перечень указанной литературы должен отражать уровень и широту теоретической подготовленности педагога в данной области. В комплексной программе целесообразно составлять списки литературы к образовательной программе каждого курса (предмета).

Список литературы составляется в алфавитном порядке и нумеруется. При написании списка литературы рекомендуется использовать следующую схему описания изданий:

- ✓ фамилию и инициалы автора (авторов);
- ✓ название;
- ✓ сведения о месте издания, издательстве и годе издания;
- ✓ сведения о количестве страниц издания или указание номеров страниц.

Программа педагога дополнительного образования детей

Фамилия И.О. Название издания – Место издания: Издательство, год. – количество страниц.

Для разграничения областей и элементов описания используют единую систему разделительных знаков:

✓ (.-) (точка и тире) – предшествуют каждой, кроме первой области описания;

✓ (:) (двоеточие) – ставится перед сведениями, относящимися к заглавию, перед наименованием издательства;

✓ (/) (косая черта) – предшествует сведениям об авторстве (авторы, составители, редакторы, переводчики, а также организации, принимавшие участие в издании);

✓ (//) (две косые черты) – ставятся перед сведениями о документе, в котором помещена статья или раздел;

✓ Москва и Санкт-Петербург (как место издательства) пишутся сокращенно: соответственно М. и СПб., остальные города – полностью.

(см. Приложение 6, пример 17)

Приложения к образовательной программе

К программе могут быть добавлены приложения различного характера:

- иллюстративный материал по тематике занятий;
- словарь специальных терминов с пояснениями;
- контрольные вопросы и задания;
- конспекты, описание занятий;
- технологические карты;
- готовые изделия, образцы;
- условия набора детей в коллектив;
- условия прослушивания;
- материалы тестирования;
- памятки для родителей;
- методические разработки для организации индивидуальной работы с детьми;
- сценарии творческих мероприятий;
- диагностические материалы;
- видео- и аудиозаписи, фотоматериалы;
- электронные ресурсы и др.

3 ЭТАП. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самая сложная работа позади. Но не спешите расслабляться! Осталась небольшая, но кропотливая работа по редактированию и форматированию текста.

Редактирование (от лат. *redactus* приведённый в порядок) – этап подготовки рукописи (а также аудио- и видеоматериала) к публикации (литературный стиль, логика изложения, смысловые акценты и т.д.) авторского произведения.

Редактировать работу следует в три этапа:

1 этап – самостоятельное редактирование, т.е. автору необходимо с самого первого и до самого последнего слова внимательно прочитать свою программу. Вы обязательно сами заметите какие-либо недочёты: орфографические или стилистические ошибки, повторения, пропущенные слова или целая информация и т.д. Всё это вы сразу же исправляете и дописываете. Затем необходимо составить предварительное «Содержание программы». Почему «предварительное»? Об этом чуть позже.

2 этап – внешнее редактирование, т.е. вам следует обратиться к специалисту, который ознакомится с программой и, вероятно, внесёт свои исправления, рекомендации по тексту в целом.

3 этап – второе самостоятельное редактирование, т.е. после внешнего редактирования, вам предстоит доработать текст с учётом рекомендаций специалиста-редактора.

На этом редактирование можно считать завершённым. Теперь необходимо форматирование.

Форматирование текста (разметка) – общее название для стандартизованных способов оформления (выделения) шрифтов: цвет, жирность, наклонение и другие признаки текста, изменяющих его внешний вид, но не содержание.

В современном обществе авторы практически не пишут тексты «вручную», т.е. на бумаге. Сегодня компьютеры широко распространены и доступны, поэтому текст программы обычно сразу набирают в электронном варианте.

Для образовательной программы педагога действуют стандарты любой научной работы. Главное, чтобы после форматирования ваш текст можно было легко читать и он «красиво» выглядел.

А теперь вернёмся к оформлению «Содержания программы», о котором говорилось выше.

После всех этапов редактирования и форматирования текст вашей программы (его оформление) сильно изменится: каждая глава, рисунок, таблицы и т.д. «станут на своё место» на определённой странице. Будут чётко обозначены и сформулированы каждая глава, подзаголовки. Вот теперь можно составить «Содержание» программы с указанием номера страницы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдухакимова С.А., Василевская Е.В., Клёнова Н.В. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей: назначение и технология разработки / Серия: Дополнительное образование детей: Московская методическая библиотека. – М.: МГДД(Ю)Т, 2006. – 28 с.
2. Акулова О. Образование как средство развития ключевых компетентностей школьника. СПб. 2003.
3. Буйлова Л.Н., Кочнева СВ. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2001.
4. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. – М.: Просвещение, 2008.
5. Внешкольник. Дополнительное образование детей – ежемесячный информационно-методический журнал по вопросам дополнительного образования. – Москва.
6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ВЛАДОС, 2004.
7. Голосной С.Д., образовательная программа дополнительного образования детей «Картингист», СЮТ ст. Кагальницкая, Ростовская область.
8. ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. - Взамен ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.16-79, ГОСТ 7.18-79, ГОСТ 7.34-81, ГОСТ 7.40-82 : введ. 2004-07-01. – М.: Изд-во стандартов, 2004. – III, 48 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
9. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. – М.: ИН-ТОР, 1996. - 544с.

этапы создания, основные разделы, рекомендации

10. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. ОЕ. Лебедева. – М.: ВЛА-ДОС, 2000.

11. «Дополнительное образование» №2, 2006, с.14.

12. Дополнительно образование. Словарь-справочник/автор составитель Д.Е. Яковлев. – М., 2002.

13. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред. – сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007.

14. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования, Институт развития личности РАО, Белова В.В., Москва, 1996 год.

15. Журнал «Справочник заместителя директора школы», №11 2008

16. Журнал «Внешкольник» №12, 2004.

17. Журнал «Методист» №4 2007, с.11.

18. Журнал «Методист» №5 2007, с.11.

19. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учебное пособие для вузов. 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2006. – 192с.

20. Закон Российской Федерации «Об образовании».

21. Золотарева А.В., Соловьев И.О., Соловьева Н.В.. Педагогика дополнительного образования (учебное пособие для студентов ВУЗов) Воронеж, 2008.

22. Интеграция дополнительного и других сфер образования. Сборник научно-методических статей. Серия «Интеграция дополнительного и других сфер образования» Ярославль 2003.

23. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» – Изд. доп. Вып. 77. - М.: Школьная Пресса, 2008.

24. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2004.

25. Конкурс педагогического мастерства «Сердце отдаю детям». Методические рекомендации участникам конкурса педагогов дополнительного образования. Под редакцией Паничева Е.Г., заместителя директора по научно-методической работе ГОУ ДОД ОЦГТУ. – Ростов-на-Дону, ООП ОЦГТУ. – 2006. 72 с.

26. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (первая версия, 10 апреля 2014 года) (Проект) (<http://bda-expert.com/2014/04/koncepciya-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-v-rossijskoj-federacii-proekt/>)²

27. Краевский В. В., Хуторской А. В. Основы обучения: Дидактика и методика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 352 с.

28. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. – СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.

29. Кроткова Г.Н., образовательная программа дополнительного образования детей «Город мастеров», МБОУ ДОД ДДТ Первомайский район, город Ростов-на-Дону.

30. Леоненко Н.А., Завьялова Т.В., Кузнецов А.В., Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога. Информационно-методический сборник Выпуск № 5, 2010.

31. Методическая служба в учреждении дополнительного образования детей (сборник организационно-методических материалов в помощь организаторам методической службы в учреждении дополнительного образования), –Ростов-на-Дону, 2004 г.

32. Методические разработки и творческие проекты. Структура. Оформление. Защита. Методические рекомендации. Издание второе, переработанное и дополненное. – Ростов-на-Дону, ООП ОЦТТУ, -2007. -60 с.

33. Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).

34. Народное образование №5 2006, с.77, и № 5 2007, с.153

² На момент публикации данного пособия Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р Концепция развития дополнительного образования детей утверждена (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/) (ред.)

этапы создания, основные разделы, рекомендации

35. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. – СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.

36. Патрикеева О.В., образовательная программа дополнительного образования детей «Начальное техническое моделирование», МБОУ ДОД Центр внешкольной работы, п. Целина, Ростовская область.

37. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Под ред. Ю.К. Бабанского. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1988. – С.385-409.

38. Погребняк А.А., образовательная программа дополнительного образования детей «Самоцветы», МБОУ ДОД ДДТ Первомайский район, город Ростов-на-Дону.

39. Поташник М.М., Лазарев В.С Управление развитием школы. – М., 1995.

40. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

41. Принципы обновления программного обеспечения в учреждениях дополнительного образования. Тезисы и материалы Всероссийской научно-практической конференции, СПб 20-24 марта 1995 года. СПб. 1995.

42. Проектирование и реализация программы «свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация дополнительного образования в школе» Методические рекомендации. Спб.2002.

43. Рекомендации по экспертизе программ для дополнительного образования детей, Центр развития системы дополнительного образования детей, Голов В.П., Горский В.А., Орлов В.А., Москва, 1995 год;

44. Рекомендации по разработке программ дополнительного образования детей. Паничев Е.Г., Рябченко А.М., Под редакцией Рябченко А.М., – Ростов-на-Дону, ООП ОЦТТУ, – 1999, –26 с.

45. Решение проблемы качества дополнительного образования детей в Ростовской области: диагностика и управление. Мехедова С.В., Паничев Е.Г., – Ростов-на-Дону, ООП ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ, – 2012, – 136 с.

46. Сборник материалов в помощь методистам и педагогам учреждений дополнительного образования детей. Выпуск 3, Пенза 2000.

47. Сиденко А.С., Чернушевич В.А., ИПК и ПРНО МО, г. Москва. Как стать автором педагогической разработки? Технологический эскиз в помощь проходящим аттестацию, 2009.

48. Система дополнительного образования детей, – Учебное пособие под ред. О.Е. Лебедева. – СПб., 2001.

49. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. ЛН. Буйлова, ИА. Дрогов и др. – М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.

50. Способы и формы выявления, фиксации и предъявления результата образовательного процесса в ДДЮТ «На реке Сестре». Любогор О.В. Информационно-методический бюллетень «Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. «Результативность образовательного процесса в УДОД». Итоги реализации вариативных программ исследования» Выпуск №6. СПб. 2007.

51. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт. – сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.

52. Технология аттестации учреждений дополнительного образования детей, методические рекомендации, Горский В.А., Инякин Ю.С. и др., под редакцией Бруднова А.К., Москва, 1997.

53. Школьные технологии №2 2007, с.97, и № 3 2007, с.39.

54. <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=507>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Зарегистрировано в Минюсте России 27 ноября 2013 г. N 30468

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ
от 29 августа 2013 г. N 1008

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

В соответствии с частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326) приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

2. Признать утратившим силу приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июня 2012 г. № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 августа 2012 г., регистрационный № 25082).

Министр
Д.В. ЛИВАНОВ

Приложение

Утвержден
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 29 августа 2013 г. № 1008

**ПОРЯДОК
ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ПРОГРАММАМ**

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (далее – Порядок) регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

2. Настоящий Порядок является обязательным для организаций, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих дополнительные общеобразовательные программы (дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы), а также индивидуальных предпринимателей (далее – организации, осуществляющие образовательную деятельность).

3. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

формирование и развитие творческих способностей учащихся;
удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

обеспечение духовно-нравственного, гражданско- патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а

этапы создания, основные разделы, рекомендации

также лиц, проявивших выдающиеся способности;
профессиональную ориентацию учащихся;
создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
формирование общей культуры учащихся;
удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

4. Особенности реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и в области физической культуры и спорта регулируются Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. « 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» <1>.

<1> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326.

5. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями <1>.

<1> Часть 4 статьи 75 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

Программа педагога дополнительного образования детей

6. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

7. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее - объединения), а также индивидуально.

8. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в порядке, установленном локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность <1>.

<1> Пункт 3 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

9. Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения <1>.

<1> Часть 4 статьи 17 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно, если иное не установлено законодательством Российской Федерации <1>.

<1> Часть 5 статьи 17 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

10. Дополнительные общеобразовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации <1>.

<1> Часть 1 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение <1>.

<1> Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

Программа педагога дополнительного образования детей

При реализации дополнительных общеобразовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий <1>.

<1> Часть 3 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

Использование при реализации дополнительных общеобразовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью учащихся, запрещается <1>.

<1> Часть 9 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

11. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

12. В организациях, осуществляющих образовательную деятельность, образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации и (или) на государственных языках республик, находящихся в составе Российской Федерации, и языках народов Российской Федерации.

Дополнительное образование может быть получено на иностранном языке в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность <1>.

<1> Часть 5 статьи 14 Федерального закона от 29 декабря

этапы создания, основные разделы, рекомендации

2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

13. Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией организации, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.

14. При реализации дополнительных общеобразовательных программ организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей).

15. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

16. При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

17. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся.

18. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями учащихся в соответ-

Программа педагога дополнительного образования детей

ствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида и инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких учащихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего учащимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами <1>.

<1> Часть 3 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным предпрофессиональным программам для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии – для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации – для учащихся детей-инвалидов и инвалидов.

19. В целях доступности получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами организации, осуществляющие образовательную деятельность, обеспечивают:

этапы создания, основные разделы, рекомендации

а) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

адаптацию официальных сайтов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG);

размещение в доступных для учащихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего учащемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа учащегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации, осуществляющей образовательную деятельность, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого учащегося;

б) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения));

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

в) для учащихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа учащихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение

Программа педагога дополнительного образования детей

стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений).

20. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Численность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

С учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в организации, осуществляющей образовательную деятельность, так и по месту жительства.

21. Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида <1>.

<1>Часть 1 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

Обучение по дополнительным общеобразовательным программам учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких учащихся.

Образовательная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам может осуществляться на основе дополнительных

этапы создания, основные разделы, рекомендации

общеобразовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных учащихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.

22. При реализации дополнительных общеобразовательных программ учащимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам и инвалидам предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков <1>.

<1>Часть 11 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

С учетом особых потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов организациями, осуществляющими образовательную деятельность, обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

23. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в реализации дополнительных общеобразовательных программ, организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям на договорной основе.

ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

к дополнительным общеобразовательным программам

Группа разработчиков

Паничев Е.Г., заместитель директора по НМР ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ, эксперт качества образования;

Кроткова Г.Н., педагог дополнительного образования, руководитель методического объединения, МБОУ ДОД ДДТ Первомайского района г. Ростова-на-Дону;

Мехедова С.В., кандидат педагогических наук, эксперт качества образования.

Разработано по заданию Областного Совета директоров образовательных учреждений дополнительного образования детей Ростовской области в октябре 2013 г.

Нормативно-правовой аспект

Примерные требования разработаны в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступает в силу: 1 сентября 2013 г.) (далее – Закон).

– Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 27 ноября 2013 г. № 30468) (далее – Порядок).

– Приказ Минобробразования Ростовской области от 18.07.2012 № 661 «Об утверждении примерных региональных требований к регламентации деятельности учреждений дополнительного образования детей в Ростовской области» (далее – Региональные требования).

Определения

В соответствии со статьей 2 п.14 Закона **дополнительное образование** – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности (статья 75 п.1).

Образовательная программа (статья 2 п.9) – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

К дополнительным образовательным программам (статья 12 п. 4, статья 75 п. 2) относятся **дополнительные общеобразовательные программы** – дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы.

Учащиеся – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы (статья 33 п. 2).

Организация дополнительного образования (статья 23 п. 3.1) – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Разработка и реализация дополнительных общеобразовательных программ

Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность (статья 12 п.5, статья 28 п.3.6 Закона).

Право педагогических работников на разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы закреплено статьей 47 п.п.3.3, 3.5 Закона.

Требования к реализации образовательных программ определены статьей 13 Закона:

1. Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

2. При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

3. При реализации образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время (Порядок п.6).

Особенности реализации образовательных программ в области искусств и физической культуры и спорта определены статьями 83 и 84 Закона.

Формы и порядок обучения по дополнительным общеобразовательным программам

Формы обучения по дополнительным образовательным программам (статья 17 п.5) определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс в соответствии с ин-

этапы создания, основные разделы, рекомендации

индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры), а также индивидуально (Порядок п. 7).

Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (Порядок п.9, Закон статья 17 п.4).

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их (Порядок п.9).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы (Порядок п.11).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально (Порядок п.п. 14, 16).

Содержание дополнительных образовательных программ

Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам (статья 28 п.2).

В соответствии со статьей 12 п.1-2 Закона образовательная программа определяет содержание образования определенных уровня и направленности. В системе общего образования реализуются основные и дополнительные общеобразовательные программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

В пункте 4 статьи 75 Закона установлено, что содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на (п.3 Порядка):

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

этапы создания, основные разделы, рекомендации

– подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;

– социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

– формирование общей культуры учащихся;

– удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Особенности реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и в области физической культуры и спорта регулируются Законом.

Образовательная организация несет ответственность в установленном законодательством Российской Федерации порядке за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом, качество образования своих выпускников, согласно пункту 7 статьи 28 Закона.

Сроки реализации дополнительных общеобразовательных программ

Сроки реализации программ зависят от поставленных целей и объема содержания. Оптимальным сроком является 3 года. Для достижения высоких результатов и оказания качественных услуг дополнительного образования срок реализации программ должен быть не менее 3 лет (Региональные требования, п.8).

На основании Региональных требований (п.п. 14, 15) максимально допустимая нагрузка на одного ребенка в неделю не должна превышать 12 академических часов, включающих теоретические и практические занятия.

В оркестровых, музыкальных, вокальных объединениях наряду с занятиями со всем составом кружка, проводится индивидуальное обучение. Продолжительность занятий в этих объединениях не должна превышать 12 академических часов в неделю.

Продолжительность одного занятия (1 академического часа)

Программа педагога дополнительного образования детей

определяется образовательной программой и устанавливается для детей дошкольного возраста 30-35 минут, младшего школьного возраста – 35-40 минут, для среднего и старшего школьного возраста – 40-45 минут с обязательным перерывом между занятиями 10-15 минут.

При этом в образовательных программах и журналах учета занятий проставляются академические часы, а в расписании – астрономические.

Контроль качества реализации дополнительных общеобразовательных программ (результативность образовательного процесса)

Промежуточная (статья 58 Закона) и итоговая (статья 59 Закона) аттестация для учащихся образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, не предусмотрена.

Контроль качества реализации дополнительных общеобразовательных программ (результативность образовательного процесса) осуществляется в ходе участия обучающихся в рейтинговых мероприятиях различного уровня, а также по результатам тестов, творческих работ, защиты проектов, отчётных мероприятий, открытых занятий, выставок, соревнований, в иных формах, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой (Региональные требования, п.21).

Структура дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная программа, как правило, включает следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Паспорт программы (не обязательно)
3. Пояснительная записка.
4. Учебно-тематический план.
5. Содержание изучаемого материала.
6. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.
7. Список литературы.

Оформление и содержание структурных элементов дополнительной общеобразовательной программы.

1. Титульный лист. На титульном листе рекомендуется указывать:

- наименование образовательного учреждения;
- где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
- название дополнительной общеобразовательной программы;
- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная общеобразовательная программа;
- срок реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- Ф.И.О., должность автора (авторов) дополнительной общеобразовательной программы;
- название города, населенного пункта, в котором реализуется дополнительная общеобразовательная программа;
- год разработки дополнительной общеобразовательной программы.

2. Паспорт программы (не обязательно). Паспорт программы – это краткое изложение информации о дополнительной общеобразовательной программе и авторе.

В большинстве случаев «Паспорт программы» представляет собой таблицу перечня основной информации о программе, авторе и базе реализации, с чётким, кратким, односложным разъяснением этой информации.

«Паспорт программы» показывает не только основную статистическую информацию, но и динамику развития самой программы, и работы педагога над её совершенствованием в соответствии с социальными изменениями и новыми нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательную деятельность образовательной организации и педагога дополнительного образования.

Программа педагога дополнительного образования детей

Рекомендуемая схема-таблица «Паспорта программы»:

Паспорт
дополнительной общеобразовательной программы

Название ДОП	« _____ »
Сведения об авторе	ФИО:
	Место работы:
	Адрес образовательной организации:
	Домашний адрес автора:
	Телефон служебный:
	Телефон мобильный:
Должность:	
Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат	
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)	
Год разработки, редактирования	
Структура программы	
Направленность	
Направление	
Возраст учащихся	
Срок реализации	
Этапы реализации	
Новизна	
Актуальность	
Цель	
Ожидаемые результаты	

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Формы занятий (фронтальные / указать количество детей/, индивидуальные)	
Режим занятий	
Формы подведения итогов реализации	

3. Пояснительная записка. В пояснительной записке к дополнительной общеобразовательной программе следует раскрыть:

- направленность дополнительной общеобразовательной программы и направление деятельности;
- вид программы (авторская, модифицированная и т.п.) и её ориентацию (общеразвивающая, специализированная, профориентационная и т.д.);
- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
- цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы;
- отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих образовательных программ;
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы;
- сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
- формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.)

4. Учебно-тематический план. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы может:

- содержать перечень базовых разделов и тем, включенных

- в программу;
- быть выстроен в определённой последовательности учебного материала;
- быть распределен по степени сложности и времени, с разбивкой часов на теоретические и практические виды занятий;
- при необходимости, иметь выделенную колонку часов на ведение дополнительных или индивидуальных занятий;

5. Содержание изучаемого материала. Содержание работы по темам дополнительной общеобразовательной программы можно отразить через краткое описание теоретической информации (теория), предоставляемой во время занятий по конкретной теме и перечнем практической работы (практика) по данной теме.

6. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы можно представить тремя разделами:

I. «Методическое сопровождение программы»

- Методические рекомендации по организации и ведению образовательной работы по программе;
- Темы, которые могут вызвать затруднения у учащихся и пути выхода из подобных ситуаций;
- Рекомендации по решению педагогических задач в случае возникновения при обучении по темам;
- Перечень необходимого оборудования, материала, инструментов и т.п.;
- Методические разработки по темам программы;
- План и методика ведения воспитательной работы в объединении и т.п.
- Разработки сценариев открытых мероприятий, занятий, лабораторных работ.

II. «Диагностические материалы»

- Примеры входящего, промежуточного и итогового контроля уровня освоения программы;
- Тестовые материалы по темам программы;

- Анкеты;
- Игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний и т.п.

III. «Дидактические материалы»

- Таблицы, карты, схемы, чертежи по темам программы;
- Технологические карты;
- Обучающие видеопрезентации;
- Наглядные пособия;
- Развивающие или обучающие задания;
- Раздаточный материал;
- Тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация и т.д.);
- Подборки исследовательских или опытнических заданий.

7. Список использованной литературы. Рекомендуется сформировать несколько списков:

5. Список литературы, использованной педагогом при написании дополнительной общеобразовательной программы.

6. Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности:

- Основная (обязательная литература, которую необходимо изучать и использовать в работе);
- Дополнительная (литература, которую можно рекомендовать для расширения границ работы педагога в каких-либо случаях).

7. Список литературы, рекомендованной учащимся, для успешного освоения данной дополнительной общеобразовательной программы:

- Основная (литература, с которой дети знакомятся обязательно на занятиях объединения или дома по заданию педагога);
- Дополнительная (литература, которую педагог может рекомендовать детям для расширения кругозора по их желанию).

8. Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка.

9. Список адресов удалённого доступа с образовательной и общеразвивающей информацией (интернет-ресурсы).

**БЛАНК ПРОГРАММЫ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Направленность программы

Новизна программы

Актуальность программы

Педагогическая целесообразность

Цель программы

Задачи программы:

Воспитательные

Формирующие, развивающие

Образовательные

Отличительные особенности данной программы от аналогичных, уже существующих

Возраст обучающихся (краткая психолого-педагогическая характеристика)

Сроки реализации программы (продолжительность, этапы)

Основные принципы программы

Методы обучения

Форма и режим занятий

Ожидаемые результаты

Способы определения результативности

Формы подведения итогов реализации программы (соревнования, олимпиады, конференции и т.п.)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организационное занятие (2 часа)

(текст)

Тема № 1. (название темы такое же, как и в таблице учебно-тематического плана)(часы)

Теория:

Практика:

И так по каждой теме и каждому году обучения

(Отдельный лист)

Методическое обеспечение программы

(Отдельный лист)

МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

(Текст)

(Отдельный лист)

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК

(Текст)

(Отдельный лист)

ДИДАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

(Текст)

(Отдельный лист)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, использованная при работе над программой

Литература, рекомендуемая педагогу для работы:

Основная

Дополнительная

*Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям
для самостоятельного изучения:*

Основная

Дополнительная

ОФОРМЛЕНИЕ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

муниципальная бюджетная образовательная организация
дополнительного образования детей
Дом детского творчества Первомайского района
города Ростова-на-Дону

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД ДДТ

Протокол методического совета

№ _____

от _____ 201__ года

(ФИО)

_____ 201__ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

**ПО НАЧАЛЬНОМУ ТЕХНИЧЕСКОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ
И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Возраст учащихся – 5-11 лет

Срок реализации программы – 4 года

Автор-составитель:

Кроткова Галина Николаевна

Педагог дополнительного образования

Консультант:

Паничев Евгений Георгиевич,

заместитель директора по НМР ГБОУ

ДОД РО ОЦТТУ

Ростов-на-Дону

2010

ЭКСПЕРТИЗА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

*Автор-разработчик: Мехедова С.В.,
эксперт качества дополнительного
образования детей, к.п.н.*

Инструментарий диагностики качества образовательных программ УДО, а также бланк экспертной оценки соответствия реализуемых образовательных программ требованиям к программному обеспечению УДО были разработаны в соответствии с авторской критериальной моделью при постоянном консультировании с ведущими специалистами научной школы концептуальной педагогической диагностики (проф. Е.А. Михайлычев, проф, д.п.н. С.А. Сафонцев, к.п.н. М.Е. Солнышков и др.)³

Программа _____

Автор _____

Критерии оценки	Баллы
Пояснительная записка	
1.1. Обоснование актуальности программы (для страны, конкретного региона или организации, ребенка и т.д.)	1
1.2. Основные ведущие идеи (научные, общепедагогические, социальные и пр.)	0,5
1.3. Цели и задачи	1
1.4. Анализ программ, предшествующих авторской, их достоинств и недостатков	0,8
1.5. Новизна программы, анализ ее основных отличий от аналогичных	0,8
1.6. Прогнозируемый результат	1

³ *Подробнее см. «Решение проблемы качества дополнительного образования детей в Ростовской области: диагностика и управление», – Ростов-на-Дону, ООП ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ, – 2012 г., стр. 76. (ред.)*

Программа педагога дополнительного образования детей

1.7. Взаимосвязь целей, задач и прогнозируемого результата	1
1.8. Соответствие целей, задач назначению и функциям организации дополнительного образования детей	1
1.9. Пути, средства, методы достижения целей	0,6
1.10. Формы и методы сотрудничества детей и педагогов	0,6
1.11. Сведения о сроках реализации программы:	
– 1 год	0,3
– 2 года	0,6
– 3 года	0,8
– более 3-х лет	1
1.12. Характеристика контингента учащихся (возраста, пола, уровня подготовленности и т.д.)	0,5
Итого	9,8

Учебно-тематический план	
2.1. Учебно-тематический план имеет 72, 144, 216 часов в год	0,5
2.2. Иная временная нагрузка имеет обоснование*	0,5
2.3. Учебная нагрузка соответствует возрасту учащихся, полу, психофизическим особенностям	1
2.4. Учебно-тематический план отражает взаимосвязь с целями, задачами, основными идеями программы	1
2.5. Индивидуальные занятия с детьми, практические и теоретические занятия внесены в отдельные колонки плана	0,3
2.6. В плане указаны уровни обучения	0,3
Итого	3,1

Содержание программы	
3.1. Содержание программы связано с учебно-тематическим планом	1
3.2. Раскрыты темы, обозначенные в учебно-тематическом плане (с указанием теоретической и практической работы)	0,6
3.3. Соответствие содержания образования особенностям учащихся (психолого-возрастным, интеллектуальным, социальным, национальным, гендерным (половым) и т.д.)	1
3.4. Указаны формы проведения различных видов контроля (вводный, промежуточный, итоговый и т.д.)	0,5
3.5. Содержание направлено на создание условий для самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка	0,8

этапы создания, основные разделы, рекомендации

3.6. Содержание направлено на укрепление психического и физического здоровья, эмоционального благополучия	0,8
3.7. Преимущество (или интегрированность) образовательной программы с программами общего образования (или начального профессионального)	0,6
3.8. Ожидаемые диагностируемые результаты по темам (разделам) соответствуют заявленным целям и задачам, реализуемым педагогическим технологиям	1
Итого	6,5
Методические рекомендации	
4.1. Условия достижения наилучшего результата	0,5
4.2. Темы, вызывающие затруднения, пути устранения	0,5
4.3. Применяемые на практике педагогические технологии и педтехники	1
4.4. Перечень условий, материально-технического оснащения, дидактических материалов	1
4.5. Дидактические материалы сгруппированы в рабочие приложения	0,4
Итого	3,4
Список литературы	
5.1. Литература для учащихся (основная, дополнительная)	0,4
5.2. Литература для педагогов (основная, дополнительная)	0,4
5.3. Наличие ссылок на электронные ресурсы (локальные, удаленного доступа)	0,4
5.4. Перечень используемой литературы дан в соответствии с требованиями к оформлению методических материалов	0,6
Итого	1,8
Всего	24,6

Уровень соответствия авторской программы требованиям, предъявляемым к дополнительным общеобразовательным программам:

Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
7,5-10,3	10,4-13,6	13,7-16,7	16,8-19,8	19,9-24,6

**ТАБЛИЦА ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Разработчик: Малуша В.И., методист высшей категории, председатель методического совета ДТДиМ, г. Ростов-на-Дону

Инструкция по системе оценивания: каждый компонент структуры программы оценивается по трехбалльной системе:

3 балла – полное соответствие требованиям; **2 балла** – соответствие достаточное, **1 балл** – соответствие недостаточное, **0 баллов** – несоответствие требованиям, либо отсутствие компонента.

Для оценки некоторых компонентов программы предусмотрена максимальная оценка в **1 балл**, они отмечаются знаками «+» или «-», свидетельствующими о наличии или отсутствии компонента. Каждый «+» засчитывается как 1 балл, «-» как 0 баллов

Примечание 1: оформление программы, титульный лист в баллах оцениваются в целом, как один компонент. Знак «✓» свидетельствует о соблюдении формата.

Максимальное количество итоговых баллов идеальной программы – **137** складывается из суммы баллов, полученных за 40 компонентов программы, оцененных по максимуму в **3 балла** (включая по 3 балла за Титульный лист и Оформление программы), плюс 17 баллов за 17 компонентов, максимальная оценка каждого из которых составляет 1 балл. **$137=3\times 40+1\times 17$** .

Нижняя граница уровня достаточного соответствия программы требованиям определяется аналогично: по **2 балла** (достаточное соответствие) за каждый из 40 компонентов, для которых максимум определен в 3 балла, плюс 17 баллов за 17 компонентов, максимальная оценка каждого из которых составляет 1 балл. **$97=2\times 40+1\times 17$** .

Таким образом: соответствуют требованиям и могут претендовать на победу в конкурсах лишь программы, оцененные в диапазоне от 97 до 137 баллов.

Итоговое суммарное количество баллов в диапазоне **от 57 до 96 баллов** свидетельствует о **степени несоответствия** образовательной программы требованиям и сумма в **57 баллов** констатиру-

этапы создания, основные разделы, рекомендации

ет лишь наличие необходимых компонентов (по 1 баллу за каждый компонент).

Понятно, что программа, оценённая в 56 баллов и ниже, не соответствуют требованиям и не содержат всех необходимых компонентов.

Примечание 2: Представленная ниже таблица для большей наглядности системы оценивания *заполнена* для *идеальной программы, полностью соответствующей* современным требованиям к программам дополнительного образования детей, а также заявленным в Лицензии учреждения на образовательную деятельность: направленности, виду, уровню освоения, возрасту воспитанников.

Параметры (обязательные элементы структуры программы)	Наблюдаемые компоненты, признаки, составляющие	Количество баллов	
		+, –	Баллы
Оформление программы (в баллах оценивается в целом, как один компонент)	формат - А4, шрифт – TimesNewRoman, 14 (для таблиц возможен 12), поля и отступы заданной величины (Л-30 мм, П-10 мм, В-20 мм, Н-25 мм), межстрочный интервал-1,5	✓	3
	сквозная нумерация страниц программы	✓	
	наличие оглавления, отражающего структуру программы (в соответствии с требованиями Минобрнауки РФ) с указанием номеров страниц	✓	
Титульный лист	полное наименование учреждения в соответствии с Уставом (МБОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону)	✓	3

Программа педагога дополнительного образования детей

(в баллах оценивается в целом, как один компонент)	наименование отдела	✓	
	информация об утверждении программы: слева – отметка «согласовано» Методический совет учреждения, протокол. № от 07.09.2012, справа – «Утверждаю» директор..., с указанием полного названия учреждения в обоих случаях, печать)	✓	
	название дополнительной образовательной программы;	✓	
	возраст детей, которым адресована дополнительная образовательная программа;	✓	
	срок реализации образовательной программы;	✓	
	Ф.И.О., должность автора (авторов) образовательной программы(Справа)	✓	
	название города	✓	
	год разработки данной образовательной программы.	✓	
Пояснительная записка	нормативные документы, на которых основано создание программы	+	1
	концептуальное обоснование, описание новизны, актуальности, педагогической целесообразности, наличия социального заказа	3	
	направленность программы (в соответствии с Лицензией), образовательная область характеристика изучаемого предмета	3	
	вид программы (модифицированная, экспериментальная, авторская)	+	1

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Пояснительная записка	отличительные особенности данной образовательной программы (отличие от уже существующих программ дополнительного образования данной направленности; отличие от программ общего образования, в чём «дополнительность»)	3	
	возраст детей, участвующих в освоении данной образовательной программы, его психологическая характеристика, определяющая возможность и успешность освоения данной программы	3	
	цель образовательной программы, ее соответствие направленности, уровню освоения, возрасту воспитанников	3	
	воспитательные задачи образовательной программы	3	
	развивающие задачи образовательной программы	3	
	задачи обучения	3	
	единство и взаимосвязь целей и задач программы их достижимость	3	
	продолжительность, сроки реализации программы, этапы <i>(если предусмотрены)</i>	+	1
	уровень освоения программы (ознакомительный, углублённый, профессионально-ориентированный)	+	1
	формы освоения (групповая, индивидуальная) и режим занятий (количество раз и часов в неделю)	+	1
	формы подведения итогов реализации программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции.)	3	
	предполагаемые результаты в соответствии с задачами обучения, воспитания, развития	3	

Программа педагога дополнительного образования детей

Пояснительная записка	способы определения результативности (в обобщённом виде: наблюдение, экспертная оценка результатов деятельности, тестирование, контрольные вопросы, викторины, зачётная система) образ выпускника	3	
	прогноз развития программы (разработка на её базе образовательно-методического комплекса, программы для другой возрастной группы и т.п.)	+	1
Учебно-тематический план	верное название	+	1
	распределение по годам обучения	3	
	оформление в виде таблицы, указание общего количества часов с разбивкой на теоретические и практические виды деятельности по каждой теме и в целом по всему курсу обучения	3	
	перечень разделов, тем, отражающих суть изучаемого предмета	3	
	оптимальное количество часов по каждой теме (не более 12 часов)	+	1
	наличие достаточного количества часов для педагогической диагностики	3	
	наличие учебно-тематического плана индивидуальных занятий (<i>для программ, где это предусмотрено</i>)	3	
Содержание образовательной программы	наличие и качество задач обучения, развивающих задач по годам обучения (<i>по желанию автора</i>)	3	
	указание количества часов на изучение каждого раздела в целом и каждой темы, их соответствие Учебно-тематическому плану	3	
	соответствие названий разделов и тем Содержания Учебно-тематическому плану	3	

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Содержание образовательной программы	грамотное и достаточно подробное описание предмета изучения в каждой из тем	3	
	описание логики изучения каждой темы (содержание теоретической и практической частей)	3	
	указание конкретных технологий, форм организации образовательного процесса (дискуссия, защита рефератов и т.п.), их соответствие возрасту воспитанников	3	
	наличие и грамотная формулировка тем и заданий для самостоятельного изучения учащимися	3	
	наличие тем для индивидуальной работы с учащимися (<i>там, где это предусмотрено</i>)	3	
Методическое обеспечение программы	особенности организации учебно-воспитательного процесса	3	
	научно-методическое обоснование значения конкретного направления и видов деятельности в развитии детей данной возрастной и реальной групп; описание особенностей использования инновационных и традиционных педагогических технологий, форм, методов обучения.	3	
	особенности набора детей в объединение, социально-педагогическая характеристика категории детей, которым адресована программа	+	1
	количество, статус, вид групп в детском объединении (научно-исследовательская, экспериментальная, разновозрастная и т.п.)	+	1
	возможность построения индивидуальных образовательных маршрутов	+	1

Программа педагога дополнительного образования детей

Методическое обеспечение программы	предполагаемые результаты освоения программы (по годам обучения)	3	
	описание системы мониторинга результативности (методики, особенности организации и частота проводимых исследований)	3	
	традиции коллектива описание системы взаимодействия с детьми и родителями	3	
	описание системы межинституционального взаимодействия	3	
	перечень используемых дидактических материалов, обеспечение программы методическими видами продукции (инструкции, алгоритмы деятельности, технологические карты, методик и рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, экспериментов), тематика опытно-исследовательской деятельности и т.п.	3	
	оборудование, материально-техническое оснащение	3	
Список литературы.	наличие и актуальность нормативных документов	+	1
	наличие современной психолого-педагогической и литературы	+	1
	специальная литература по предмету	+	1
	адреса порталов и сайтов Интернете	+	1
	список литературы для детей	+	1
	соответствие требованиям ГОСТа к оформлению списка литературы	+	1
Приложения	Дидактические материалы: разработки занятий, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций; методики, технологические карты, репертуарные планы	3	
	диагностические методики (тесты, анкеты, критерии наблюдения)	3	

этапы создания, основные разделы, рекомендации

	Результаты диагностики (схемы, диаграммы, результаты наблюдения, опросов, экспертной оценки)	3
Целостность программы	Единство концепции, целей, задач, содержания, средств реализации (технологий, методов, приёмов), предполагаемых результатов освоения программы	3
	Адекватность используемых диагностических средств, критериев, показателей заявленному в программе уровню и качеству дополнительного образования детей	3
Итоговое количество баллов		137

Таблица экспертной оценки образовательной программы дополнительного образования детей разработана на основе приказа Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и примерных региональных требований к регламентации деятельности учреждений дополнительного образования детей в Ростовской области.

Данная таблица изначально была разработана и предложена в качестве оценочного листа, используемого для экспертизы качества программ дополнительного образования детей в процессе проведения конкурса образовательных программ в МБОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону. Опыт использования таблицы экспертной оценки образовательной программы в учреждении показал, что сфера её применения может быть значительно расширена.

Таблица экспертной оценки используется во Дворце творчества детей и молодежи в качестве технологической карты, описывающей пошаговую последовательность действий педагога по структурному и содержательному оформлению программы. Кроме того, она может использоваться педагогом для самооценки качества действующей образовательной программы, ее соответствия современным требованиям, предъявляемым к программам дополнительного образования детей.

Программа педагога дополнительного образования детей

В случае использования более полного варианта Таблицы, с двумя дополнительными столбцами, один из которых озаглавлен «Достоинства, положительные моменты», а второй «Недостатки, неточности» – заполненная методистом или другим экспертом таблица может быть использована как пособие по совершенствованию, коррекции образовательной программы. Использование таблицы в этом качестве востребовано как в процессе подготовки образовательных программ дополнительного образования детей к конкурсам авторских образовательных программ, так и для разработки педагогом новой редакции программы, внесения изменений в действующую программу с целью приведения ее в соответствие изменившимся социокультурным условиям, реалиям образовательного процесса. В последнем случае один из столбцов может быть озаглавлен «Необходимые изменения, дополнения».

Параметры (обязательные элементы структуры программы)	Наблюдаемые компоненты, признаки, составляющие	Количество баллов	Достоинства, положительные моменты	Недостатки, неточности	Необходимые изменения, дополнения
1	2	3	4	5	6

Таблица экспертной оценки дополнительной общеобразовательной программы достаточно гибка в применении. Для удобства использования таблица может быть приведена к более сжатому, обобщенному виду, или более детализирована (в ней могут быть отражены конкретные проблемы в сфере проектирования программ, над которыми работает конкретный педагогический коллектив).

**ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ СООТВЕТСТВИЯ
СТРУКТУРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
примерным требованиям к программным продуктам**

*Разработчик: Кроткова Г.Н.,
педагог дополнительного обра-
зования высшей категории
МБОУ ДОД ДДТ Первомайского
района города Ростова-на-Дону*

В соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», работа в творческом объединении должна осуществляться по образовательной программе, которая должна иметь определённую структуру, т.е. наличие всех структурных компонентов в определённом порядке.

Данная таблица предложена для использования на начальном этапе адаптации, т.е. приведения «под себя» того или иного авторского, модифицированного или типового программного продукта, и призвана помочь педагогу определить все ли структурные компоненты присутствуют.

Заполнив данную таблицу педагог-практик или методист смогут увидеть, каких структурных компонентов не хватает, и определить перспективу работы над программой.

	Структурный элемент	Оцен-ка	Приме-чание
Поясни-тельная записка:	Направленность программы		
	Новизна программы		
	Актуальность программы		
	Педагогическая целесообразность		
	Цель программы		
	Задачи программы: <ul style="list-style-type: none">• Воспитательные;• Формирующие, развивающие;• Образовательные.		

Программа педагога дополнительного образования детей

	Отличительные особенности данной программы от аналогичных, уже существующих		
	Возраст детей (краткая психолого-педагогическая характеристика)		
	Сроки реализации программы (продолжительность, этапы)		
	Формы и режим занятий		
	Ожидаемые результаты		
	Способы определения результативности		
	Формы подведения итогов реализации программы (соревнования, олимпиады, конференции и т.п.)		
Учебно-тематический план	Перечень разделов, тем		
	Количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды		
Содержание программы (краткое описание содержания теоретических и практических видов деятельности)			
Методическое обеспечение программы	Методический блок		
	Диагностический блок		
	Дидактический блок		
Список литературы	Литература, использованная при работе над программой		
	Литература, рекомендуемая педагогу: <ul style="list-style-type: none"> • Основная; • Дополнительная 		
	Литература, рекомендуемая детям для самостоятельного изучения: <ul style="list-style-type: none"> • Основная; • дополнительная 		

- 3 балла – полное соответствие требованиям, грамотное раскрытие, ничего лишнего;
- 2 балла – соответствие достаточное, но есть незначительные недоработки;
- 1 балл – соответствие недостаточное, только обозначение без раскрытия содержания, сухо, малопонятно;
- 0 баллов – отсутствие данного пункта или полное несоответствие требованиям.

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ⁴

Пример 1. Новизна

А). Программа «Картингист», педагог Голосной С.Д., МБОУ ДОД СЮТ, ст. Кагальницкая, Ростовская область.

Новизна программы дополнительного образования детей «Картингист» заключается в ее содержании, где перед воспитанниками раскрываются ценности технического творчества, в организации конструктивной деятельности, способствующей развитию продуктивного творчества воспитанников и возможности их реализации. Особенностью программы являются условия реализации в сельском социуме, где низкая интенсивность дорожного движения, самостоятельность подростков часто предполагает, что с 12-летнего возраста дети оказываются за рулём мопедов и мотоциклов, проявляют интерес к ремонту техники. Безопасное обучение навыкам вождения, жёсткое следование правилам дорожного движения, ранняя профилизация являются основополагающими принципами при выборе содержания программы.

Б). Программа «Город мастеров» педагог Кроткова Г.Н., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

1. Программа модульно-блочная (второй модуль дополнительно разбит на два блока), включающая в себя знакомство с широким спектром детского творчества по двум направленностям:

⁴*Материалы, помещенные в приложение 6 не подвергались переработке и редактированию, поскольку являются извлечением из авторских программ, прошедших экспертизу и рекомендованных к практическому применению до введения в силу ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и последовавшими за ним федеральными нормативными актами. Данные образцы необходимо воспринимать как примеры содержания программ по существу, понимая, что некоторые термины и ряд нормативных документов претерпели видоизменения, или попросту упразднены, как, например, Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей (ред.)*

Программа педагога дополнительного образования детей

декоративно-прикладное и техническое творчество, и овладение начальными ЗУНами по данным направленностям.

2. **Программа нового поколения**, содержит разные уровни сложности и позволяет педагогу найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребенком.

3. **Программа открытого типа**, т.е. ориентирована на расширение, определенное изменение с учетом конкретных педагогических задач, отличается содержательностью, вариативностью, гибкостью использования. На основе программного материала можно выстраивать работу, которая будет отвечать социально-культурным особенностям того или иного региона, традициям и условиям конкретного общеобразовательного учреждения, возможностям и интересам различных групп обучающихся, их родителей, педагогов.

4. **Программа личностно-ориентирована**, т.е. всё содержание, методы работы, рекомендации по реализации задач направлены как на развитие личности каждого ребенка, с учетом его задатков и способностей, так и позволяющая педагогу реализовать свой личный творческий потенциал с максимальной эффективностью.

5. **Комплексно-интегрирована** – учитывает межпредметные связи в освоении декоративно-прикладного и технического творчества;

6. **Инновационна** в применении методов обучения и индивидуально-коллективных форм художественно-познавательной и технической деятельности;

7. **Эмоционально комфортна**– атмосфера на занятиях активизирует творческую деятельность обучающихся создавая «ситуацию успеха».

8. **Специализированная (профилированная)**, содержащая основы для раскрытия и развития способностей детей, приобретения ими специальных знаний и умений в техническом и декоративно-прикладном виде творчества. Данная программа направлена на развитие компетентности в области технического и декоративно-прикладного творчества, формирование навыков на уровне практического применения. Конечный результат предполагает расширение базового компонента, исходя из цели программы.

В). Программа «Самоцветы», педагог Погребняк А.А., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

Новизна программы заключается в том, что обучение детей *культуре общения*, рациональной организации собственного досуга, происходит через включение его в разнообразные виды творческой деятельности наиболее актуальные для детского возраста: игра, вокал, ритмическая гимнастика, движения под музыку, театральное и сценическое мастерство и декоративно прикладное творчество, – учитывая возрастные особенности психологии ребёнка. В дополнении ко всему, обучение по программе «САМОЦВЕТЫ» проходит с помощью использования новейших и более эффективных методик, технологий и разработок зарубежных, отечественных, известных педагогов нашей современности и актуальных методик прошлого времени.

Пример 2. Актуальность

А). Программа «Картингист», педагог Голосной С.Д., МБОУ ДОД СЮТ, ст. Кагальницкая, Ростовская область.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью воспитания на селе творчески активных и технически грамотных молодых людей, в возрождении интереса сельской молодёжи к современной технике, в выявлении и педагогической поддержке технически одарённой молодёжи, подготовке школьников к конструкторской, автотехнической деятельности. Обучающиеся проходят курс обучения юного автослесаря, углубляют и расширяют свои знания по физике, математике, черчению, дизайну и учатся применять их на практике.

Б). Программа «Город мастеров» педагог Кроткова Г.Н., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

1. Программа решает задачу «...получения возможности обучающимися раскрыть свои способности, сориентироваться в высокотехнологичном конкурентном мире в соответствии с обновленными образовательными стандартами, включающими три группы требований: требования к структуре образовательных программ, требования к условиям реализации образовательных программ и требования к результатам их освоения...» – из национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

Программа педагога дополнительного образования детей

2. Данная программа предполагает концентрацию усилий педагога на развитие каждого ребенка как творческой личности. Особое значение в этом процессе имеет творческое развитие, определяющее возможности проявления и полноту раскрытия творческих способностей детей в разных видах декоративно-прикладной и технической деятельности.

3. Построение и содержание данной программы основывается на идеях концепции дополнительного образования, которая нацеливает педагога на личность ребенка, уважение к нему, глубокое понимание его потребностей, признание неповторимости личности ребенка. Кроме того, в основе программы лежат идеи А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной о развитии целенаправленной деятельности, а также идеи Б.М. Теплова и С.Л. Рубинштейна о роли искусства в творческом развитии личности, которое формирует «нестандартные» двигательные навыки, отличающиеся большой вариативностью, гибкостью, формирует способность управлять движениями рук, координировать их за счет зрительных образов, воображения и памяти.

В). Программа «Самоцветы», педагог Погребняк А.А., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что обучение детей культуре общения в современном обществе, является одной из основных задач сохранения русских языковых традиций, воспитания, посредством слова, тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Младший возраст – оптимальный период наиболее активного обучения искусству общения, усвоения коммуникативных, речевых умений, способов разрешения социальных ситуаций. В указанный период жизни ребенок умеет согласовывать свои действия с общественными нормами и, чем раньше он обратит внимание на эту сторону жизни, тем меньше проблем будет в будущей жизни.

Ребёнок, который не умеет общаться со сверстниками, не умеет организовать свой досуг и не умеет вовлечь в него своих друзей, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это может привести к резкому понижению самооценки, проявлению робости в контактах, застенчивости, замкнутости или агрессивности, конфликтности.

Культура общения – это, прежде всего речь, общение человека с обществом, окружающим его. Некоторым детям трудно общаться в силу определенных моментов: у некоторых плохо развита речь, у других комплексы зажатости, у третьих воспитание, национальная культура и иные правила, не позволяют свободно общаться.

В наше время полноценное общения между человеком и другим человеком затруднено и теряет свое значение под натиском прогресса, а именно компьютер, интернет, сотовые телефоны и другие технические достижения меняют культуру речи в сторону отстраненной индивидуальности личности. Ребенок, чтобы общаться уже не бежит во двор играть со сверстниками, чтобы узнать информацию не спрашивает о ней у других, на все появился интернет, SMS, телевизор. Отсюда и речевая деградация малышей, которые с каждым годом начинают разговаривать гораздо позже. Родителям легче включить аудио сказку или телевизор, оставив ребенка одного, как робота считывать информацию с бездушной машины. Электронные игрушки-зверюшки, заменили общение с природой, животным миром, а компьютер заменил игры со сверстниками. Очень много можно рассуждать о вреде или пользе столь стремительно растущего прогресса, но ясно одно, что культура речи, этикет, общения начали утрачивать свой смысл, а что есть человек без этого?

Данная программа предлагает свой способ по воспитанию культурного человека, способного гармонично «влиться» в коллектив сверстников, или уметь находить общий язык со старшими детьми и взрослыми. И начинать обучение нужно, как можно раньше, чтобы ребенок понял, что правильное общение не в тягость, а в развлечение.

Пример 3. Педагогическая целесообразность

А). Программа «Картингист», педагог Голосной С.Д., МБОУ ДОД СЮТ, ст. Кагальницкая, Ростовская область.

Образовательная программа детского объединения «Картингист» призвана обеспечить создание целостной культурно-образовательной и социально-воспитательной среды для профессионального самоопределения и личностного самовыражения обучающихся, базируется на интересе детей к автомобилям, носит выраженный практико-ориентированный характер, так как уже с перво-

Программа педагога дополнительного образования детей

го занятия дети на практике приобретают навыки управления и вождения мини-авто класса карт, а знание правил дорожного движения позволяет детям грамотно вести себя в различных дорожных ситуациях. Занятия в творческом объединении отвлекают ребят от негативного влияния улицы и вредных привычек, призывают к здоровому образу жизни спортсмена.

Знания, которые дети и подростки получают в детском объединении носят долговременный характер, навыки, умения, опыт деятельности применимы в различных жизненных ситуациях. Программа универсальна и направлена на раннее выявление профессиональной ориентаций будущих техников, конструкторов, спортсменов, квалифицированных и профессиональных водителей.

Б). Программа «Город мастеров» педагог Кроткова Г.Н., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

Требования современной жизни – поиск творческой личности, мыслящей многогранно, «объемно», способной быстро ориентироваться и принимать нестандартные решения, проявляющей инициативу и умеющей преодолевать трудности. Программа «Город мастеров» позволяет современным детям реализовать свои амбиции в области реализации творческого потенциала, в соответствии со своими склонностями и способностями. А главное – вся работа по программе построена на не принуждении воспитанников, а позволения им самостоятельно решать свою проблему занятости свободного времени.

«...В настоящее время внешкольное дополнительное образование рассматривается как активный инновационный поиск ребенка, который ищет вариант своего образования и педагога, стремящегося удовлетворить ожидания в его поиске через создание новых объединений по интересам, обновление содержания традиционных, привлечение новых педагогических технологий и изменение собственной позиции – признание в качестве цели воспитания развитие творческого потенциала личности каждого ребенка...».

Образовательная программа «Город мастеров», с одной стороны, позволяет компенсировать недостатки школьного образования, а с другой – учитывать его достоинства. Поэтому при разработке данной авторской программы использовались основы тех учебных предметов, которые больше всего связаны с содержанием про-

этапы создания, основные разделы, рекомендации

граммы «Город мастеров»: технология, математика, черчение, валлеология, физика, геометрия, астрономия, ОБЖ и др. Это становится хорошей основой для совместной творческой работы с учителями-предметниками.

Дополнительная образовательная программа соответствуют интересам и потребностям школьников, учитывает реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогает ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование и саморазвитие.

Пример 4. Цель программы

А). Программа «Картингист», педагог Голосной С.Д., МБОУ ДОД СЮТ, ст.Кагальницкая, Ростовская область.

Создание условий в детском творческом объединении картингистов для всестороннего развития личности гражданина и патриота своей страны, малой Родины, популяризация картингового вида спорта в районе, станице на основе спортивных традиций, предпрофильная подготовка учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Б). Программа «Город мастеров» педагог Кроткова Г.Н., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

Создание условий для развития творческой личности, её самоутверждения и перехода от самооценки к самопознанию.

В). Программа «Самоцветы», педагог Погребняк А.А., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

Формирование полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения детей в быту, развитие и усовершенствование природных задатков обучающихся, воспитание культурного, творческого, свободного человека, способного жить в гармонии с самим собой, природой и окружающим миром.

Пример 5. Задачи программы

А). Программа «Авиационное моделирование» педагог Ульянов С.М., МБОУ ДОД СЮТ, г. Сальск, Ростовская область.

Воспитательные:

- формировать духовно-нравственные качества личности;
- воспитывать уважительное отношение к труду и людям труда;
- способствовать социальной адаптации обучающихся через приобретение профессиональных навыков;
- развивать коммуникабельность при общении в коллективе;
- формировать умение планировать свою деятельность, согласовывать свои действия с действиями партнеров по группе;
- учить правильно анализировать своё поведение, адекватно проводить оценку действий партнёров.

Формирующие, развивающие:

- формировать трудовые навыки и способствовать их постепенному совершенствованию;
- развивать конструкторские способности, творческое и техническое мышление;
- расширять политехнический кругозор;
- формировать трудовые навыки и приемы при конструировании авиамodelей;
- формировать уверенность в будущей востребованности;
- развивать внимание, терпение, аккуратность и наблюдательность;
- формировать познавательный интерес к моделизму и техническим видам спорта;
- формировать потребность в самопознании и самосовершенствовании;

Обучающие:

- учить разбираться и ориентироваться в мире модельного конструирования;
- дать знания о современном авиамodelировании, научить выбирать правильный технологический процесс при изготовлении отдельных деталей и моделей в целом;
- помочь овладеть культурой графического изображения и чтения инженерной графической информации;

этапы создания, основные разделы, рекомендации

- выработать умение правильно решать задачи: творческие, конструктивные, по технологическому планированию и организации работы;
- обучить навыкам работы с различными инструментами, материалами, приспособлениями, применяемыми в моделизме;
- учить умению планирования своей работы;
- учить приемам и технологии изготовления, регулировки и запуска авиамоделей;
- дать знания о спортсменах-авиамоделистах, научить быть спортсменами-авиамоделистами.

Б). Программа «Город мастеров» педагог Кроткова Г.Н., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

Воспитать:

- творческую, активную, свободно мыслящую личность, проявляющую интерес к творчеству;
- трудолюбие;
- аккуратность;
- умение уважать товарища и стремиться помочь ему в трудной ситуации;
- любовь к природе;
- сознательное и уважительное отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда.
- гражданственность, гуманизм;
- желание усвоения основ профессии, осознанного выбора деятельности.

Сформировать и развить:

- умение обосновывать и защищать свою точку зрения;
- образное мышление, эстетический вкус, умение видеть красоту окружающего мира;
- положительную мотивацию обучающихся к познанию и творчеству;
- эстетический вкус, трудолюбие, пространственное воображение;
- возможности, способности и интересы каждого ребенка;
- духовно-нравственные качества личности;
- мировоззрение, внутреннюю культуру личности;

Программа педагога дополнительного образования детей

- ориентацию на семейные ценности, передачу семейных традиций;
- умение адаптироваться к современной жизни;
- экологическое сознание, осознание себя, как части окружающего мира;
- коллектив единомышленников, в котором дети взаимодействуют на основе духовного и творческого развития и взаимообогащения, коллектива в котором каждый ребенок чувствовал себя полноценной личностью, значимой и необходимой для всех членов данного сообщества.

Обучить:

- основным видам декоративно-прикладного и технического творчества;
- первоначальным основам деятельности в прикладной и технической направленности;
- творческой культуре и приемам моделирования, правильно-му использованию инструментов и материалов;
- основам технологической обработки и использования подделочного материала.

В). Программа «Самоцветы», педагог Погребняк А.А., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

Воспитательные:

- воспитание этических норм поведения, способности работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- воспитание умения критически оценить как свою работу, так и работу своих товарищей;
- воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия;
- воспитание чувства собственного достоинства, ответственности, коллективизма;
- стимулирование смекалки детей, находчивости, изобретательности и устойчивого интереса к поисковой деятельности;
- помощь в определении выбора дальнейшего творческого образовательного маршрута;
- воспитание желания творчески трудиться;
- воспитание аккуратности, усидчивости;

этапы создания, основные разделы, рекомендации

- воспитание умения и желания доводить начатое дело до конца;
- воспитание уважительного отношения друг к другу, независимо от национальной принадлежности, и ко взрослым;
- воспитание ответственности к себе и к окружающему;
- духовное развитие личности, воспитание мира чувств, эмоциональной чуткости, отзывчивости на добро.

Формирующие и развивающие:

- речевой слух, внимание и память;
- речевые и творческие способности;
- художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного;
- нравственно-эстетические ориентиры на основе традиционных духовных ценностей;
- творческие способности, потребность в саморазвитии, формирование готовности и привычки к творческой деятельности;
- образно-эмоциональный мир;
- коммуникативность и культуроведческую компетенцию;
- умственные способности учащихся, логическое мышление;
- активизация творческой и познавательной деятельности детей, развитие образного и пространственного мышления;
- формирование умения трудиться в коллективе, проявляя при этом свою индивидуальность в решении различных творческих задач;
- умение видеть красоту и поэтичность повседневности;
- умение воплощать образные идеи в практическое исполнение;
- ориентацию на семейные ценности, передачу семейных традиций;
- адаптацию к современной жизни;
- осознанную потребность в здоровом образе жизни, укреплении психического и физического здоровья.

Обучающие:

- научить рационально, культурно организовывать свой досуг;
- научить культуре речи, усовершенствовать дикцию;
- научить правилам поведения в обществе различных категорий;

Программа педагога дополнительного образования детей

- научить использовать свои природные способности и задатки для воплощения жизненных идей;
- научить основам личной культуры и гигиены;
- помочь освоению элементарных навыков сценического движения;
- научить применять приобретенные знания, умения и навыков практической развлекательной деятельности и повседневной жизни;
- расширить и углубить знания о различных видах творческой деятельности человека;
- совершенствовать навыки работы с наиболее распространенными инструментами ручного труда при обработке различных материалов, развитие моторики;
- научить основам построения танца, гармонии музыки и движения, гимнастическим упражнениям и упражнением на релаксацию тела для развития силы, гибкости и контроля собственного тела;
- научить основам вокала и правильного использования своего голосового аппарата;
- дать представление о театре, игре актера, сценическом мастерстве и обучить их основам.

Пример 6. Отличительные особенности данной программы от аналогичных, уже существующих.

Программа «Город мастеров» педагог Кроткова Г.Н., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

В последние годы педагогами дополнительного образования детей было разработано достаточно большое количество программ по разным направлениям деятельности. Перед педагогом дополнительного образования открылись большие возможности для реализации своего творческого потенциала через составление программ обучения в творческих объединениях.

Изучение такого программно-методического материала как:

1. Техническая направленность:

- *«Вместе к вершинам» – А.Г. Степанов, ЦД(Ю)ТТ г. Липецк, авиамоделирование;*
- *«Судомодельный» – А.И. Рейда, Дом авиации и космонавтики;*

этапы создания, основные разделы, рекомендации

- «Лаборатория чародеев» – А.С. Нечаев, МОУ ДОД ДТМиМ г. Копейск, трассовый моделизм и юный рационализатор;
 - «Автомоделист» – В.А. Кригер, ГОУ ЦДЮОТТ г. Ярославль;
 - «Радиоклуб» – И.Е. Григорьев, Центр РДОиСВ Московской обл., СЮТ г. Коломна;
 - «Оптимист» – А.И. Милущенко, СОТ г. Омск, авто-спортсмены-картингисты;
 - «Юный конструктор» – Г.М. Грекова, городской ЦДТТ г. Санкт-Петербург;
 - «Основы авиамоделирования» – В.В. Нечитайло, СЮТ г. Сальск;
 - «Жить просто...нельзя, жить надо с увлечением» – Н.П. Назаров, СЮТ №1, г. Таганрог, – судомоделирование;
 - «Электронная автоматика и телеуправление» – П.Н. Свирипов, СЮТ №1, г. Таганрог;
 - «Авиамоделирование свободнолетающих моделей» – А.Ю. Татаренко, СЮТ г. Шахты;
 - «Ориентир» – А.Е. Калмыков, СЮТ г. Азов, техническое моделирование и конструирование;
 - «Радиоконструирование» – Ю.Н.Новохатский, СЮТ г. Гуково;
 - «От идеи до модели» – В.В. Никитин, СДТТ «МАК», г. Таганрог, авиамоделизм.
- 2. Декоративно-прикладная направленность:**
- «Бисероплетение» – Т.В. Вохменцева, ДТДиМ «Хорошево»;
 - «Бисероплетение» – Т.Ф. Стебунова;
 - «В стране Рукоделия» – Ю.Г. Ковтюх;
 - «Лукоморье» – Е.А. Манежева, ЦДТ «Южнопортовый»;
 - «Золотая соломка» – М.К. Скокова, МООУ Ляминская национальная санаторная школа;
 - «Умелые руки» – Г.Т. Серёжко;
 - «Рукодельница» – Т.С. Капаева, Архангельская СШ №33;
 - «Мир глазами детей» – И.С. Замятина, МОУДОД г. Таганрог, ИЗО искусство;
 - «Волшебный бисер» – Р.П. Гашицкая, МОУ ДОД ЦДТТ г. Ростов-на-Дону, позволило понять насколько серьезно совре-

Программа педагога дополнительного образования детей

менное общество относиться к дополнительному образованию детей, а именно к образовательным программам, и познакомиться с коллегами-единомышленниками, которые помогли в определении собственной стратегии в составлении программы работы творческого объединения – спасибо им за огромный труд, любовь к детям и педагогике.

Все программы соответствуют Закону Российской Федерации «Об образовании», Типовому положению учреждений дополнительного образования детей, федеральным и региональным требованиям, предъявляемым к программам дополнительного образования детей.

Однако, к сожалению, ни одна из вышеперечисленных программ не позволит решить задач моего творческого объединения и достигнуть поставленной цели по ряду причин:

1. Большинство программ узконаправленные;
2. У многих программ не выдержаны требования к составлению пояснительной записки;
3. В ряде программ воспитательный аспект отсутствует совсем, что не соответствует современным требованиям;
4. При включении в теоретический блок материала школьных дисциплин опережающего характера (напр., который будет изучаться в школе только через 1-2 года), не описываются методы и способы изучения подобного материала;
5. Отсутствуют рекомендации по работе с одаренными и трудными детьми;
6. При наличии большой разницы между возрастным промежутком обучающихся и сроком реализации программы (например: возраст обучающихся 9-18 лет (промежуток 9 лет), а срок реализации программы 3 года), не предусматриваются усложнения содержания программы;
7. При раскрытии содержания программы 50% авторов не выделяют «практическую» и «теоретическую» части программы;
8. Более 80% программ не имеют чёткого описания материально-технического обеспечения программы, и дидактические материалы не сгруппированы в приложения.
9. Более 50% авторов программ не приводят списки литературы в соответствии с требованиями: отсутствует разделение литературы на «литература для обучающихся» (основная и дополни-

этапы создания, основные разделы, рекомендации

тельная), «литература для педагога» (основная и дополнительная); список литературы не предоставляется в соответствии с требованиями к оформлению методических материалов;

10. Около 70% авторов не сопровождают диагностический материал методическими рекомендациями по его использованию;

11. Около 30% авторов не разрабатывают «Методические рекомендации» по реализации программы и не составляют план работы с детьми с повышенной мотивацией;

12. Более 80% программ не содержат указания по темам, вызывающим затруднения и пути их преодоления.

Учитывая данный анализ программ дополнительного образования детей, возникла потребность в составлении авторской программы «ГОРОД МАСТЕРОВ».

Пример 7. Возраст обучающихся.

А). Программа «Самоцветы», педагог Погребняк А.А., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

Данная программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6 до 15 лет. Реализуется обучение с учетом возрастных особенностей ребенка по схеме «от простого к сложному». Принимаются дети в возрасте 6-8 лет, без прохождения конкурсного отбора на первую ступень обучения. Дети 9-15 лет могут быть сразу зачислены на 2 или 3 ступень обучения после предварительного собеседования с руководителем студии и пройдя тестирование или прослушивание по предметным модулям. Также предусматривается преждевременный переход ребенка из одной ступени в другую при быстром усваивании изучаемого материала по предметным модулям или наоборот возможна задержка в переводе обучающегося на следующую ступень при не усвоении знаний по предметным модулям в силу частых пропусков, болезни или других причин.

Группы 2 и 3 ступени обучения формируются по разновозрастному принципу, в зависимости от подготовленности того или иного ребенка к восприятию сложности изучаемого материала. В общих выступлениях объединения - принимают посильное участие все обучающиеся студии.

Б). Программа «Город мастеров» педагог Кроткова Г.Н., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

Программа модуля «Самodelкин» рассчитана на детей 5-7 лет – старший дошкольный возраст.

Характерная черта старшего дошкольника – **устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру**. Ребенок проявляет **инициативность и самостоятельность** в разных видах детской деятельности – игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно **взаимодействует со сверстниками и взрослыми**, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет **доброжелательное** внимание к окружающим, **отзывчив** к переживаниям другого человека, обладает **чувством собственного достоинства**, уважает **достоинство других**. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко **выбирает** себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к **фантазии, воображению** особенно выпукло выступает в **ролевой и режиссерской игре**, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью разворачивания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. **Творческие способности** детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении **внутреннего плана действия**, развитии функции **воображения** и становлении **произвольности предметного действия**.

Особым объектом освоения становятся для ребенка **собственное тело и телесные движения**; детские движения приобретают **произвольный** характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать

цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. **Произвольность** также проявляется в **социальном, поведении**: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие **познавательные способности** ребенка. Он проявляет широкую **любопытность**, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит **наблюдать, экспериментировать**, собирать разнообразные коллекции. Проявляет **интерес** к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается **компетентность** ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен **принимать на ее основе собственные решения**.

<http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=22&r=17&s=585>

Т.И. Оверчук, заместитель руководителя Департамента общего и дошкольного образования

Пример 8. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

А). Программа «Картингист», педагог Голосной С.Д., МБОУ ДОД СЮТ, ст. Кагальницкая, Ростовская область.

Занятия проводятся 2 раза в неделю:

1 год обучения – 144 часа в год

2,3 год обучения – 216 часов в год;

4,5 год обучения – 288 часов в год

Данная программа рассчитана на работу с детьми 12-18 лет и состоит из следующих этапов:

- ознакомительный (1 год обучения) – 12-13 лет;
- практико-ориентированный (2 и 3 года обучения) – 13-16 лет;
- допрофессиональный (3 год обучения) – 16-18 лет.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем работ с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Программа педагога дополнительного образования детей

1 этап – «Юный техник» – 1 год обучения

Основная цель – выявление наклонностей и способностей к восприятию предлагаемых областей знаний, индивидуальных и возрастных особенностей. На первом этапе обучения ребята знакомятся с азами автодела, наблюдают за работой картингистов-спортсменов, работают в паре с опытными кружковцами как подмастерья и изучают основы устройства карта. На этом этапе формируется и закрепляется интерес к выбранному виду деятельности.

2 этап – «Знание – сила!» – 2 и 3 года обучения

Основная цель – углубленное изучение теоретических дисциплин и практическое их освоение. На втором этапе обучения ребята получают основные знания и умения, которые необходимы, чтобы стать настоящим картингистом-спортсменом, автослесарем, изучают правила соревнований. Особое внимание на этом этапе уделяется всестороннему развитию выявленных способностей воспитанников, формированию детского коллектива.

3 этап – «Мастер-спортсмен» – 4 и 5 года обучения

Основная цель – целостное развитие личности, закрепление и развитие стремления к самореализации, самостоятельному поиску и принятию решений. К третьему этапу обучения ребята подошли с определённым багажом знаний и умений. Эти знания и умения помогают им стать настоящими картингистами-спортсменами и автослесарем, умеющим самостоятельно ремонтировать карт.

Поэтапное освоение программы предусматривает постоянное движение от простого к сложному, тесное взаимодействие изучаемых предметов по годам обучения, разумное сочетание теории и практики.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Б). Программа «Город мастеров» педагог Кроткова Г.Н., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

1 модуль – «Самodelкин» – дети 5-7 лет – 2 года обучения – всего 288 часов

2 модуль – «Умелец» – дети 8-12 лет – 2 года обучения – всего 360 часов.

Модуль «Умелец» включает два самостоятельных блока:

Блок «Мастер» – техническое моделирование (мальчики)

Блок «Мастерица» – декоративно-прикладное творчество (девочки)

Программа педагога дополнительного образования детей

1 уровень (ознакомительный) – 1 год обучения, 144 ч. (4 ч. в неделю). Обучающиеся знакомятся с материалами, инструментами, техникой безопасности, с элементарными основами графических знаний и умений, с первоначальными сведениями по теории полета, истории отечественной авиации, приобретают необходимые трудовые навыки и умения. Группа первого года обучения комплектуется из учащихся 1-4 классов. Ознакомительная часть программы охватывает круг первоначальных базовых знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению и запуску несложных летающих моделей.

2 уровень (практико-ориентированный) – 2 год обучения, 216 ч (6ч. в неделю). Обучающиеся знакомятся с основами аэродинамики; техническими характеристиками различных моделей летательных аппаратов; их деятельность опирается на применение знаний и умений, приобретенных на первом году обучения. На втором этапе обучения образовательный процесс осуществляется на основе практико-ориентированного уровня программы, предусматривающей дальнейшее развитие творческого потенциала ребенка, обеспечивающей воспитаннику приобретение новых и совершенствование имеющихся у него способностей. Критерием оценки деятельности воспитанника на 2 этапе обучения является практическая работа, достигнутый спортивный результат, сдача тест - карты на оптимальную оценку, результаты выступлений на городских и областных соревнованиях.

3 уровень – (профессионально-ориентированный) – 3-4 года обучения – 288 ч. (8 ч. в неделю); 324ч. (9ч. в неделю).

Этот уровень программы охватывает круг знаний и навыков, приобретенных за предыдущий период обучения. Обучающиеся расширяют и закрепляют знания по авиационной и авиамодельной технике, углубленно изучают основы аэродинамики. Самостоятельно производят расчет конструкции модели с использованием компьютера для проектирования моделей. Совершенствуют свои умения и навыки в изготовлении моделей самолётов более сложных конструкций с большим количеством деталей и объёмом работы. Углубляют знания по теории конструкции технических объектов, технологии изготовления моделей из различных вспомогательных материалов, применяемых в моделизме. Главной целью работы учащихся на этом этапе обучения является постройка кон-

курентно способных моделей для участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Пример 9. Методы обучения

А). Программа «Начальное техническое моделирование», педагог Патрикеева О.В., МБОУ ДОД Центр внешкольной работы, п. Целина, Ростовская область.

Руководствуясь целью, направлениями, указанными в программе «Начальное техническое моделирование», следует выделить следующие методы обучения:

- Словесный метод. (Беседа, рассказ)
- Репродуктивный (Воспроизводящий)
- Иллюстративный (Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала.)
- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения.)
- Исследовательский метод, (Применяется на третьем году обучения, носит более самостоятельный характер)
- Метод практического закрепления знаний на занятии.

Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, специально составленные кроссворды, политехническое лото.

Б). Программа «Город мастеров» педагог Кроткова Г.Н., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

по внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- ✓ беседа;
- ✓ рассказ;
- ✓ инструктаж;
- ✓ демонстрация;
- ✓ упражнения;
- ✓ решение задач;
- ✓ работа с книгой.

Программа педагога дополнительного образования детей

наглядные:

- ✓ демонстрация плакатов, схем, технологических карт, чертежей, моделей;
- ✓ использование технических средств;
- ✓ просмотр видеоматериалов.

практические:

- ✓ практические задания;
- ✓ тренинги;
- ✓ анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.

по степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- ✓ объяснительный;
- ✓ иллюстративный;
- ✓ проблемный;
- ✓ исследовательский;
- ✓ репродуктивный;
- ✓ частично поисковый или эвристический.

по логичности подхода:

- ✓ индуктивный;
- ✓ дедуктивный;
- ✓ аналитический;
- ✓ синтетический.

В). Программа «Самоцветы», педагог Погребняк А.А., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

В работе по программе используются следующие методы обучения:

- Наглядно-слуховой
- Наглядно-зрительный
- Репродуктивный
- Проблемного изложения
- Эвристический
- Исследовательский
- Сказкотерапия
- Музыкального воздействия
- Прямого воздействия
- Опосредованного воздействия

Каждое занятие строится по схеме:

- приветствие, заинтересовывающий момент;
- установка или тема занятия;
- игра-разминка;
- изложение материала;
- самостоятельная деятельность;
- закрепление полученных знаний;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Пример 10. Форма и режим занятий

А). Программа «Картингист», педагог Голосной С.Д., МБОУ ДОД СЮТ, ст. Кагальницкая, Ростовская область.

В процессе занятий используются различные **формы** занятий:

Учебные практические занятия по изучению, вождению картинга и, тематические «минутки» по обучению правилам дорожного движения;

Учебные теоретические занятия проводятся в форме игры, форума, соревнования, трибуны, мастерской и т.д. на которых излагаются теоретические сведения по изучению картинга, которые иллюстрируются примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;

Занятие-практика (стажировка) – отрабатываются вождение, ремонт карта. Умение пользоваться инструментами. Правила поведения на соревнованиях;

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-соревнование. Проводится для самих обучающихся, педагогов, родителей;

Выездное занятие – участие в соревнованиях.

Одно практическое занятие включает в себя 3 выезда на трассу, по 5-10 минут каждый выезд и 2 теоретических инструктажа между заездами. Во время теории идёт самостоятельный разбор ошибок каждым воспитанником. Продолжительность одного занятия в среднем 1 час 30 минут. На трассе одновременно находится не более 2-3 машин.

Режим занятий

1 год обучения – 12-14 человек – 2раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год;

Программа педагога дополнительного образования детей

2,3 год обучения – 12-10 человек – 2 раза в неделю по 3 часа – 216 часов в год;

4,5 год обучения – 10- 8 человек – 2 раза в неделю по 4 часа - 288 часов в год.

Б). Программа «Город мастеров» педагог Кроткова Г.Н., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

Форма организации занятий:

- ✓ Фронтальная
- ✓ Групповая
- ✓ Индивидуальная

Режим занятий

1 модуль программы «Самоделкин» рассчитан на два года обучения с детьми 5-7-ми летнего возраста, по 12 человек в группе

▪ 1 год – дети от 5-ти до 6-ти лет – 2 раза в неделю по 2 часа (академических) (см. пояснение ниже);

▪ 2 год – дети от 6-ти до 7-ми лет – 2 раза в неделю по 2 часа (академических) (см. пояснение ниже) и предусматривает общую нагрузку на ребенка 144 академических часа – 4 часа в неделю.

Пояснение: в соответствии с приказом Минобразования России от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», занятия с детьми по программе «САМОДЕЛКИН» следует проводить:

- с детьми от 5 до 6 лет – один академический час занятий равен 30 минутам;
- с детьми от 6 до 7 лет – один академический час занятий равен 35 минутам.

В связи с тем, что занятия в объединении проходят по два академических часа, между занятиями делается перерыв на 10-15 минут. Во время перерыва с ребятами следует проводить игры со спортивным инвентарем или организовывать подвижные игры.

В). Программа «Самоцветы», педагог Погребняк А.А., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

Форма занятий – беседа, занятие-игра, сказка, репетиция, выездное, конкурс, викторина, творческая встреча, поход, концерт, праздник, заключительное и др.

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей. Возможны индивидуальные певческие занятия с солистами, ведущими, а так же небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для индивидуальной работы, педагог может использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми детьми. Занятия проводятся индивидуально с каждым солистом и одно занятие в группе для коррекционной работы.

Индивидуальные, дополнительные занятия в данной программе начинают проводить со 2го года обучения.

Общее количество часов в год:

1-й год – Ознакомительный этап – «Начальная ступень» – 144 часа.

2-й год – Практико-ориентированный этап – «Развивающая ступень» – 180 часов (144 часа – общегрупповые занятия + 36 часов дополнительные или индивидуальные занятия)

3-й год – Практико-ориентированный этап – «Творческая ступень» – 180 часов (144 часа – общегрупповые занятия + 36 часов дополнительные или индивидуальные занятия)

Количество часов в неделю:

1-й год обучения – 4 часа

2-й год обучения – 5 часов (4 часа общегрупповые занятия + 1 час дополнительное или индивидуальное занятие)

3-й год обучения – 5 часов (4 часа общегрупповые занятия + 1 час дополнительное или индивидуальное занятие)

Количество занятий в неделю:

1-й год обучения – 2 занятия

2-й год обучения – 3 занятия (2 общегрупповых занятия + 1 дополнительное или индивидуальное занятия)

3-й год обучения – 3 занятия (2 общегрупповых занятия + 1 дополнительное или индивидуальное занятия)

Периодичность занятий:

Все года обучения – еженедельно.

Пример 11. Ожидаемые результаты

А). Программа «Авиационное моделирование» педагог Ульянов С.М., МБОУ ДОД СЮТ, г. Сальск, Ростовская область.

Уровни обучения	Знает	Умеет	Компетентности	
			В личностно-социальном аспекте	Базовые или профессиональные
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ общие требования правил техники безопасности; ✓ терминологию авиамоделизма; ✓ основы теории подъемной силы; ✓ материалы и инструменты 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выполнять разметочные и раскройные работы; ✓ изготавливать отдельные детали с помощью ручных инструментов; ✓ выполнять технические рисунки, эскизы, чертежи; ✓ осуществлять балансировку и регулировку моделей; ✓ выполнять сборочные работы по готовым шаблонам 	<p>Преодоление страха, неуверенности, застенчивости, затруднений.</p> <p>Формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу</p>	<p>Способность решать творческие задачи, самостоятельно составлять план действий, использовать полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни. Способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения</p>

этапы создания, основные разделы, рекомендации

<p style="text-align: center;">Практико-ориентированный</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ основы аэродинамики; ✓ технические характеристики моделей классов F1H, F1J, F-2B, F-2Д, технологию их изготовления. ✓ правила проведения соревнований по свободнолетающим и кордовым классам моделей. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обрабатывать узлы и детали усложненной конфигурации; ✓ моделировать изделия; ✓ строить чертежи по эскизам; ✓ выполнять ручные операции различными наборами инструментов; ✓ производить ремонтные работы по восстановлению внешнего вида объектов труда; ✓ использовать в труде компьютерную технику; ✓ решать конструкторские и технологические задачи; ✓ разрабатывать и применять рациональные приемы выполнения технологических операций. 	<p>Способность ориентироваться в жизненных ситуациях. Формирование таких качеств, как: рефлексия, самоанализ и самоконтроль. Способность к взаимодействию со сверстниками, взрослыми, к безопасной жизнедеятельности. Выстраивание своей деятельности в соответствии с правовыми нормами и правилами</p>	<p>Способность творческого решения образовательных задач на основе заданных алгоритмов, проводить исследования. Способность сравнения, сопоставления, классификации, умение выделять главное и второстепенное, обосновывая свой выбор</p>
--	---	---	--	---

Программа педагога дополнительного образования детей

<p>Профессионально-ориентированный</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ этапы технологического проектирования моделей; ✓ конструкции технических объектов, технологию изготовления моделей из различных вспомогательных материалов, применяемых в моделизме; ✓ технические требования по ФАИ свободно летающих, кордовых авиамodelей и основные положения правил проведения соревнований 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно производить расчет конструкции модели с использованием компьютера для проектирования моделей; ✓ изготавливать модели самолётов более сложных конструкций с большим количеством деталей и объёмом работы; ✓ постройка конкурентно способных моделей для участия в выставках и конкурсах различного уровня 	<p>Способность самостоятельно ставить цели и организовывать собственную деятельность.</p> <p>Способность прогнозировать события, синтезировать, формулировать и аргументировать.</p> <p>Умение использовать полученные знания в практической деятельности.</p> <p>Наличие социальных и межличностных навыков, необходимых для общения, принятия решений, работа в команде</p>	<p>Способность к самостоятельному переносу знаний в новую ситуацию</p> <p>Способность к самостоятельной учебно-исследовательской деятельности</p> <p>Способность к осознанному выбору профессии</p> <p>Готовность к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях технической направленности</p>
---	--	---	---	---

этапы создания, основные разделы, рекомендации

**Б). Программа «Город мастеров» педагог Кроткова Г.Н.,
МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.**

По завершению обучения по программе
после первого года обучения

уровни обученности	термины	умения	знания	представления
1	Оригами, разрез Линейка, скотч Крыло, колесо винт палуба якорь кабина фары тормоз	сгибать лист бумаги пополам выслушивать объяснение педагога до конца правильно пользоваться клеем <u>работать инструментом:</u> карандаш кисти гуашь молоток	правила поведения в мастерской местонахождение в мастерской необходимого материала, инструментов основные геометрические формы	о работе СЮТ и ДДТ о значении техники в жизни человека об истории Оригами о значении авиации в жизни человека о том, как люди научились летать о значении маяка
2	вырезывание линия сгиба черчение отверстие шасси корпус ракеты корпус судна мачта двигатель лобзик	вырезать квадрат из прямоугольника свободно работать ножницами экономно расходовать поделочный материал правильно пользоваться скотчем готовить рабочее место для работы <u>работать инстру-</u>	свойства бумаги виды бумаги правила ТБ при работе различным инструментом какой материал каким инструментом обрабатывать	об истории и значении бумаги о необходимости чертежа, рисунка в производстве о важности правильного подбора необходимого материала о значении

Программа педагога дополнительного образования детей

	<p>рейка</p> <p>фанера</p> <p>кузов</p> <p>ось</p> <p>длина, высота, ширина</p> <p>мастерская</p> <p>пенопласт</p>	<p><u>МЕНТОМ:</u></p> <p>ножницы, скотч, кусачки</p> <p>скрепки, наждачка,</p> <p>подбирать необходимый материал для работы</p> <p>аккуратно вырезать заготовки по прямому контуру</p> <p>работать с шаблонами</p> <p>изготавливать кронштейн</p> <p>составлять из тарных коробок различные модели по чертежу</p> <p>планировать работу</p> <p>отмерять одинаковую длину, ширину, высоту</p>	<p>назначение и принцип работы авиаре-зины</p> <p>название основных частей самолета и ракеты</p> <p>название основных частей автомобиля</p> <p>виды транспорта</p> <p>название кружков СЮТ и ДДТ</p>	<p>каждой основной части ракеты, самолета</p> <p>об истории автомобиля</p> <p>о значении горючего в работе автомобиля</p> <p>о разнообразии кружков на СЮТ и ДДТ</p> <p>о необходимости точности и аккуратности при изготовлении каждой детали</p> <p>об истории и значении линейки</p>
3	<p>деление пополам</p> <p>чертеж</p> <p>пресс</p> <p>центр тяжести</p> <p>фюзеляж</p> <p>киль</p> <p>стабилизатор</p> <p>обтекатель</p> <p>топливо</p> <p>пусковая установка</p>	<p>соединять по линейке две точки</p> <p><u>работать инстру-ментом:</u></p> <p>линейка</p> <p>лобзик</p> <p>плоскогубцы</p> <p>выбирать способ соединения деталей</p> <p>обрабатывать бросовый материал</p> <p>изготавливать</p>	<p>правила Оригами</p> <p>название основных частей плавающих моделей</p> <p>значение чертежа в техническом моделировании</p> <p>для чего нужна СЮТ и</p>	<p>об истории развития технического творчества в нашей стране</p> <p>о необходимости образного мышления в конструировании</p> <p>о разнообразии способов крепления различных</p>

этапы создания, основные разделы, рекомендации

	(катапульта) трап, рубка подвижное и неподвижное крепление авиамоделизм судомоделизм радиотехника	корпус для ракеты работать лобзиком по прямой изготавливать выкройку для оклеивания определять последовательность сборки модели из заготовок	ДДТ как защищать свою модель перед комиссией на соревнованиях	деталей об истории судостроения о первых мореплавателях о значении водного транспорта о выставках, олимпиадах, конкурсах, проводимых на СЮТ и ДДТ и их значение.
--	---	--	---	--

1 – минимальный

1+2 – базовый

1+2+3 – продвинутый

В). Программа «Самоцветы», педагог Погребняк А.А., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

К концу обучения по программе «САМОЦВЕТЫ»

в воспитательной сфере ребята:

- ✓ освоят этические нормы поведения, научиться работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- ✓ научатся критически оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей;
- ✓ воспитают в себе настойчивость, целеустремлённость, находчивость, внимательность, уверенность, волю, трудолюбие;
- ✓ поймут, что такое чувства «собственного достоинства», «ответственности», «коллективизма»;
- ✓ разовьют в себе смекалку, находчивость, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой деятельности;
- ✓ смогут определиться с дальнейшим образовательным маршрутом;
- ✓ смогут аккуратно и творчески трудиться;
- ✓ смогут терпеливо, умело доводить начатое дело до конца;
- ✓ научатся уважать взрослых и друг друга, независимо от национальной принадлежности;

Программа педагога дополнительного образования детей

- ✓ воспитают в себе чувство ответственности;
- ✓ разовьются духовно, эмоционально;
- ✓ научатся чуткости и отзывчивости.

У обучающихся сформируются и разовьются:

- ✓ речевой слух, внимание и память;
- ✓ речевые и творческие способности;
- ✓ художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного;
- ✓ нравственно-эстетические ориентиры на основе традиционных духовных ценностей;
- ✓ творческие способности, потребность в саморазвитии, формирование готовности и привычки к творческой деятельности;
- ✓ образно-эмоциональный мир;
- ✓ коммуникативность и культуроведческая компетенция;
- ✓ музыкальный слух и певческий голос;
- ✓ умственные способности, логическое мышление;
- ✓ творческая и познавательная деятельности;
- ✓ образное и пространственное мышление;
- ✓ умения трудиться в коллективе, проявляя при этом свою индивидуальность в решении различных творческих задач;
- ✓ умения видеть красоту и поэтичность повседневности;
- ✓ умения воплощать образные идеи в практическое исполнение;
- ✓ ориентация на семейные ценности, передачу семейных традиций;
- ✓ способность адаптации к современной жизни;
- ✓ осознанная потребность в здоровом образе жизни, укреплении психического и физического здоровья;
- ✓ мелкая моторика рук.

Ребята научатся:

- ✓ рационально, культурно организовывать свой досуг;
- ✓ культуре речи, усовершенствуют дикцию;
- ✓ правилам поведения в обществе различных категорий;
- ✓ использовать свои природные способности и задатки для воплощения жизненных идей;
- ✓ правилам общения со сверстниками и старшими;
- ✓ основам личной культуры и гигиены;
- ✓ освоят элементарные навыки сценического движения;

этапы создания, основные разделы, рекомендации

- ✓ применять приобретенные знания, умения и навыки в практической развлекательной деятельности и повседневной жизни;
- ✓ основам построения танца, гармонии музыки и движения, гимнастическим упражнениям и упражнением на релаксацию тела для развития силы, гибкости и контроля собственного тела;
- ✓ основам музыкальной грамматики;
- ✓ азам компьютерной грамотности;
- ✓ сохранять правильную певческую осанку;
- ✓ основам вокала и правильного использования своего голосового аппарата;
- ✓ расширят и углубят знания о различных видах творческой деятельности человека;
- ✓ усовершенствуют навыки работы с наиболее распространенными инструментами ручного труда при обработке различных материалов;
- ✓ узнают о театре, игре актера, сценическом мастерстве и научатся их основам;
- ✓ узнают о сцене и о способах борьбы с ее боязнью.

Пример 12. Учебно-тематический план

А). Программа «Картингист», педагог Голосной С.Д., МБОУ ДОД СЮТ, ст .Кагальницкая, Ростовская область.

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие, профессия-водитель	2	2	-
2	Общее устройство картингов	4	2	2
3	Общее устройство мотоциклетного двигателя	4	2	2
4	Соревнования автомобилистов Правила соревнования по картингу	2	1	1
5	Учебная езда на картинге. Умение работать в команде. Приобретение волевых качеств: настойчивость, усидчивость, решительность.	32	2	30
6	Техническое обслуживание и ремонт картингов	16	2	14

Программа педагога дополнительного образования детей

	Анатомия и физиология обучающегося. Специальная физическая подготовка. Первая доврачебная помощь.	16	2	14
8	Правила дорожного движения	24	2	22
9	Беседы об автомобиле	2	2	
10	Меры безопасности на тренировках и соревнованиях	4	2	2
11	Спортивно-тренировочная езда на картингах	32	2	30
12	Организация и проведение соревнований в детском объединении.	4	-	4
13	Заключительное занятие.	2	2	-
Итого:		144	23	121

**Б). Программа «Город мастеров» педагог Кроткова Г.Н.,
МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.**

№	Тема	Часы			допол- нит. часы
		всего	тео- рия	прак- тика	
	Организационное занятие	2	1	1	
1	Изготовление простейших подвижных моделей из бумаги (объемные)	12	2	10	3
2	Декоративно-прикладное творчество	24	6	18	6
3	Моделирование из природного и бросового материала	20	4	16	5
4	Летающие модели	20	4	16	6
5	Плавающие модели	20	4	16	6
6	Модели, передвигающиеся по земле	20	4	16	6
7	Простейшие машины и механизмы, облегчающие труд человека	14	2	12	4
8	Экскурсии	10	6	4	
	Итоговое занятие	2	1	1	
	ИТОГО:	144	34	110	36

этапы создания, основные разделы, рекомендации

.....

В). Программа «Самоцветы», педагог Погребняк А.А., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

№ темы	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	дополнительные занятия
Организационное занятие		2	1	1	
Раздел №1: КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ (30 часов)					
1	Я, семья и общество	12	4	6	2
2	Я и школа.	8	2	5	1
3	«Я иду ...!»	10	2	6	2
Раздел №2: ВОКАЛ (28 часов)					
1	Совершенствование вокальных навыков	12	2	8	2
2	Я пою!	16	2	11	3
Раздел №3: ДВИЖЕНИЯ ПОД МУЗЫКУ (28 часов)					
1	Формирующая гимнастика	14	2	9	3
2	Хореография	14	2	9	3
Раздел №4: ТЕАТРАЛЬНОЕ И СЦЕНИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО (28 часов)					
1	Театр	18	3	11	4
2	Мир сцены	10	2	6	2
Раздел №5: ПРАЗДНИК (32 часа)					
1	Русские традиции и праздники	10	2	6	2
2	Праздники народов мира	6	2	3	1
3	Вот он к нам пришел - праздник	16	2	10	3
Раздел №6: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 часов)					
1	Украшаем праздник	14	2	8	4
Раздел № 7: Экскурсии, праздничные мероприятия, участие в конкурсах, выставках, фестивалях		14	2	12	2
Итоговое занятие		2	1	1	
Итого		180	33	111	36

Программа педагога дополнительного образования детей

.....

Пример 13. Комплексная и интегрированная программы
Учебный план комплексной программы

№ п/п	Название программ	Количество часов			
		1 год обучения		2 год обучения	
		В неделю	В год	В неделю	В год
1	Изготовление реквизита	2	72	2	72
2	Речь	2	72	4	144
3	Сценическое мастерство	2	72	4	144
4	Вокально-хореографические умения	2	72	2	72
	всего	8	288	16	432

Учебный план интегрированной программы
«Практический курс пользователя персонального компьютера»

Уровень	№	Предметы курса	Количество часов	
			В неделю	В год
Начинающий пользователь	1	Основы компьютерной грамотности	2	72
	2	Основы информационной технологии (функциональная грамотность)	2	72
	всего		4	144
Опытный пользователь	3	Информационные технологии (функциональная грамотность)	2	72
	4	Компьютерные сети Internet	2	72
	всего		4	144

Пример 14. Содержание программы

А). Программа «Авиационное моделирование» педагог Ульянов С.М., МБОУ ДОД СЮТ, г. Сальск, Ростовская область.

Схематические планы (30 часов)

Цель: Научить простейшим расчетам планеров и построению рабочих чертежей модели.

Теоретическая часть: Современные планы и их использование. Достижения в области планеризма. Основные виды планеров: учебные, тренировочные, спортивные, транспортные. Важнейшие части планера: крыло, фюзеляж, хвостовое оперение, киль, стабилизатор с рулями и их устройство, назначение. Понятие о планировании (скользящие движения по наклонной линии) и парение в восходящих и нисходящих потоках воздуха.

Практическая часть: Изготовление схематического планера. Составление по заданным размерам и формам рабочих чертежей основных моделей в натуральную величину. Изготовление по рабочим чертежам деревянных частей модели: рейки – фюзеляжа, груза, кромок крыла, нервюр. Равенство веса и угол атаки у обеих половин крыла, подкос, стабилизатор. Обтягивание бумагой (пленкой) крыла, стабилизатора, киля. Запуск и регулировка. Соревнования.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Форма занятия: беседа, инструктаж, эксперимент.

Форма подведения итогов: самооценка, контроль педагога.

Б). Программа «Город мастеров» педагог Кроткова Г.Н., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

Тема 2. Изготовление простейших моделей из бумаги (36 часов)

Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание, и т.д.) Правила работы с бумагой. Беседа на тему «Как появилась бумага». Свойства бумаги, виды бумаги. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой и правила техники безопасности при работе с инструментами.

Знакомство с элементами черчения – «рисунок – язык техники». Учить экономно расходовать материал.

Программа педагога дополнительного образования детей

Практическая работа: игрушки «Оригами», «полезные игрушки», подвижные игрушки, бумажная пластика. (см. приложение №4)

В). Программа «Самоцветы», педагог Погребняк А.А., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

Раздел №1: КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ (30 часов)

Тема 1: «Я, семья и общество» (12 часов)

	Младшая группа	Старшая группа
теория	Культурно-гигиенические навыки. Тайна нашего имени. Культура деятельности – навык совместной деятельности. Самовыражение. Отношение к близким. Гостеприимство.	
	Мои обязанности в семье. Поведение за столом.	Права и обязанности. Этикет. Жизненные ценности.
словарь	Культура, гостеприимство, самовыражение, совместная деятельность, дружба	
	Поведение, обязанность	Этикет, права, жизненные ценности
практика	Ситуативные миниатюры, рассказы детей, чтение стихов, разучивание и пояснение значений пословиц и поговорок по теме. Просмотр видеоматериала по теме.	
	Игра - театрализация на темы теории.	Оформление стенгазеты «Вместе весело шагать!»

Пример 15. Методические рекомендации

А). Программа «Авиационное моделирование» педагог Ульянов С.М., МБОУ ДОД СЮТ, г. Сальск, Ростовская область.

Для успешного осуществления работы и получения наилучшего результата деятельности авиамодельного объединения педагог должен учитывать специфику системы дополнительного образования. Состав обучающихся в объединении является разновозрастным и поэтому необходимо проявлять гибкость и учет индивидуальных возрастных особенностей, замечать каждый успех или неудачу воспитанника, поощрять или помогать исправить ошибки, вовремя фиксировать достигнутое, постепенно и последовательно усложнять работу, наращивая объем предлагаемых знаний. Обучающимся предлагается

этапы создания, основные разделы, рекомендации

изготовить модели от летающих из бумаги, плоских и коробчатых воздушных змеев до планеров А1, построенных из пенопласта (Приложения 12, 14).

Приобретение более широкого спектра знаний, умений и навыков должно происходить параллельно с включением детей в поисковую и творческую деятельность. Определяющее значение в этом имеет выбор методов обучения, адекватных содержанию этой деятельности, поставленной цели и возрасту обучающихся.

На определенных этапах обучения ребят для понимания закономерностей творческого мышления необходимо познакомить их с теорией решения изобретательских задач (ТРИЗ) и методами поиска решения.

Объем накопленных за период обучения знаний, умений и навыков обучающихся, а, как правило, это уже школьники старшего возраста, позволяет педагогу привлекать их для обучения более младших кружковцев на определенных этапах учебного процесса (первый полет кордовой модели, показ правильной технологической операции и т.д.) Это в немалой степени способствует сплочению коллектива, создает комфортный микроклимат в первую очередь для детей, занимающихся в группе на более низком уровне обучения.

Участие в соревнованиях – один из стимулов технического совершенствования. Однако увлекаться на этом этапе исключительно спортивной стороной авиамоделизма не следует. Соревнования должны способствовать углублению технических знаний, воспитывать волю и закалять характер обучающихся (Приложение 13).

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования в начале обучения. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), несложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Кроме того,

владение такими прикладными компьютерными программами, как Corel и Photo Shop (осваивается самостоятельно), даёт огромное количество вариаций и неограниченные возможности в бумажном авиамоделировании. Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект. И т.д.

Б). Программа «Город мастеров» педагог Кроткова Г.Н., МБОУ ДОД ДДТ, Первомайский район, г. Ростов-на-Дону.

Педагог, приступая к работе по данной программе, должен обратить внимание на следующие моменты:

1. Ножницы - первый инструмент, которым начинают работать ребята и очень долго и трудно его осваивают.

Рекомендации:

✓ не выполняйте работу «за ребенка». Давая заготовку ребенку, оставляйте что-то не разрезанное или не дорезанное;

✓ можно работать «с рукой» ребенка, проговаривая каждое свое движение;

✓ предложите порезать газету на мелкие кусочки – для папье-маше – ребенок не будет бояться «испортить» заготовку и будет более уверенно работать ножницами;

✓ порекомендовать родителям не бояться давать ножницы дома, только необходимо постоянно наблюдать за ребенком.

2. Линейка – еще один трудный инструмент. Как ее правильно взять?

Как положить? Как прочертить **прямую** линию? Ребенок сам ответить на эти вопросы не может. Ваша задача – помочь ему.

Рекомендации:

✓ используйте, при обучении азам черчения, книгу «Геометрия для малышей» – работа по линейке «с рукой ребенка», проговаривая каждое свое действие;

✓ оставлять «не дочерченной» линию, «не соединенные точки» и т.д.

3. Работа клеем. Ребенок не может долго ждать, пока клееная работа высохнет, обильно смазанная клеем, не просохшая модель приобретает не эстетический вид.

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Рекомендации:

- ✓ на первых порах применять: щелевое соединение, крепление с помощью бумажных клиньев и канцелярских скрепок, а в течение года усиленно работать над обучением работе клеем;
- ✓ при наклеивании применять специальные салфетки для удаления лишнего клея;
- ✓ для сушки плоского изделия, используйте папку, с написанной фамилией ребенка (или индивидуальной картинкой – маркировка). Это обеспечит не только товарный вид изделия, но и сократит время на поиски работы каждого ребенка;
- ✓ использовать для наклеивания двусторонний строительный скотч.
- ✓ и т.д.

Пример 16. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование(на группу детей)

№ п/п	Наименование	количество		
		1 год	2 год	3 год
1	Приемники спортивной радиопеленгации типа "Алтай-3,5", "Алтай-145м или "Лес 3,5", "Лес - 145"	4шт.	6шт.	12шт.
2	Комплект автоматических передатчиков на каждый из диапазонов с запасными комплектами аккумуляторов	2шт.	2шт.	2шт.
3	Комплект двух диапазоновых автоматических передатчиков сигнал -1			
	Приемопередающая аппаратура коллективной радиостанции			

Либо каждый год отдельно

Инструменты (на группу детей)

№ п/п	Наименование	количество		
		1 год	2 год	3 год
1	молоток	12	10	8
2	Свёрла (набор)	2	2	2
3	И так далее			

Программа педагога дополнительного образования детей

.....

Материалы (на группу детей)

№ п/п	Наименование	количество		
		1 год	2 год	3 год
1	Бумага для рисования (альбом)	12	10	8
2	Карандаш простой	12	10	8
3	линейка	12	10	
	И так далее			

Видеофонд

<i>Обучающие мультфильмы</i>			
1	Коля, Оля и Архимед.	3	В порту
2	Правила дорожного движения.	4	и т.д.
<i>Мультфильмы с воспитывающим содержанием</i>			
1	Что такое «хорошо» и что такое «плохо»	3	Школа помощников – 3 части
2	Про бегемота, который боялся прививок	4	Самodelкин-спортсмен
		5	и т.д.
<i>Фотомузей техники</i>			
1	Авиация	3	Вертолеты
2	Автомобили – 2 части	4	и т.д.
<i>Фотогалерея</i>			
1	Космос	3	Природа мира
2	Городецкая роспись	4	и т.д.
<i>Презентации</i>			
<i>здоровье, ОБЖ, экология</i>			
1	Витаминная азбука	3	Азбука безопасности на дорогах
2	Вся правда о наркотиках	4	Зелёный наряд нашей планеты
		5	и т.д.
<i>гражданское воспитание</i>			
1	Песни огненных лет	3	День народного единства
2	Этот день мы приближали как могли...	4	Декларация прав ребёнка
		5	и т.д.

этапы создания, основные разделы, рекомендации

.....

<i>развитие, расширение границ знаний</i>			
1	Ты и твоя будущая профессия	3	Я и мир профессий
2	Учимся мыслить логически	4	Ты – будущий изобретатель
		5	и т.д.
<i>творчество</i>			
1	Торцевание на пластилине	3	Летающее крыло – М/К
2	«Основы квиллинга» – мастер-класс	4	и т.д.

Видиоразминки (музыкальное, голосовое и мультипликационное сопровождение физкультурных пауз на занятиях)

1	Дракоша	3	Попрыгунчики
2	Бурундуки		И т.д.

4.1.10. Электронная библиотека

Техническое творчество	
1. Вернон Браун, Выпиливание техники, 1970	
2. Выпиливаем, выжигаем, папье-маше (Сборник. Изд. ЦК ВЛКСМ, «Молодая гвардия» 1958)	
3. Гаевский О.К.. Авиамоделирование – М.: Патрион, 1990	
4. Гилпин Ребекка, Пратт Леоне. Большая книга занимательных опытов. – М.: Изд. «Росмэн», 2006.	
5. И т.д.	
Декоративно-прикладное творчество	
1. Андрианова Т.Н., Макарова О.Н. Выжигание по ткани.	
2. Артамонова Е.В. Симпатичные самodelки из природного материала. – М.: Изд. «Эксмо», 2006.	
3. Афонькины С. и Ю.. Оригами на праздничном столе – М.: «Молодая гвардия», 1995	
4. И т.д.	
Методическая литература	
1. И тут появился... (Г.Альтов. И тут появился изобретатель – М.: Изд. Дет. литература, 1989)	
2. Геометрия для малышей (В.Г.Житомирский, Л.Н.Шевин – М.: «Педагогика», 1975)	
3. Как научить детей сотрудничать (К.Фопель. части 1-4. – М.: «Генезис», 1998)	
4. И т.д.	

Электронные ресурсы

1. <http://www.socobraz.ru/index.php/> Сообщество педагогов дополнительного образования
2. <http://www.trudoviki.net/> – Трудовики – трудовое обучение в школе, технология
3. <http://nauroke.narod.ru/> - молодому учителю технологии
4. <http://planets.ucoz.ua/> - планета учителей
5. <http://www.inter-pedagogika.ru/> - интерПедагогика
6. <http://www.profobrazovanie.org/> - сообщество Профобразование
7. И т.д.

Пример 17. Список литературы

Примеры библиографического описания документов

в соответствии с ГОСТами, действующими с 01.07.2004 г.

Книги одного, двух, трех авторов

1. Верещака, А.Л. Биология моря / А.Л. Верещака. – М: Научный мир, 2003. – 192 с. – ISBN 5-89176-210-2.
2. Энтелис, С.Г. Кинетика реакций в жидкой фазе : количеств, учет влияния среды / С.Г. Энтелис, Р.П. Тигер. – М.: Химия, 1973.- 416 с.
3. Фиалков, Н.Я. Физическая химия неводных растворов / Н.Я. Фиалков, А.Н. Житомирский, Ю.Н. Тарасенко. – Л.: Химия, Ленингр. отд-ние, 1973. – 376 с.
4. Flanaut, J. Les elements des terres rares / J. Flanaut. – Paris : Masson, 1969. – 165 p.

Книги четырех и более авторов, а также сборники статей

5. Комплексные соединения в аналитической химии : теория и практика применения / Ф. Умланд [и др.]. – М.: Мир, 1975. – 531 с.
6. Обеспечение качества результатов химического анализа / П. Буйташ [и др.] – М.: Наука, 1993. – 165 с.
7. Аналитическая химия и экстракционные процессы : сб. ст. / Отв. ред. А.Т. Пилипенко, Б.И. Набиванец. – Киев : Наук, думка, 1970. – 119 с.
8. Пиразолонь в аналитической химии: тез. докл. конф., Пермь, 24-27 июня 1980 г. – Пермь : ПГУ, 1980. – 118 с.

9. Experiments in materials science / E. C. Subbarac [et al]. – New York a.c.: Me Graw-Hill. 1972. – 274 p.

Статьи из журналов и газет

10. Чалков, Н.Я. Химико-спектральный анализ металлов высокой чистоты / Н.Я. Чалков // Завод, лаб. – 1980. – Т. 46. №9. – С. 813-814.

11. Козлов Н.С. Синтез и свойства фторсодержащих ароматических азометинов / Н.С. Козлов, Л.Ф. Гладченко // Изв. АН БССР. Сер. хим. наук. - 1981. – № 1. – С. 86-89.

12. Марчак Т.В. Сорбционно-фотометрическое определение микроколичеств никеля Т.В. Марчак, Г.Д. Брыкина, Т.А. Белявская // Журн. аналит. химии. – 1981. – Т. 36, № 3. – С. 513-517.

13. Определение водорода в магнии, цирконии, натрия и литии на установке С2532 / Е.Д. Маликова [и др.] // Журн. физ. химии. – 1980. – Т. 54, вып. 11. – С. 2846-2848.

14. Влияние аминов и анионного состава раствора на электровосстановление таллия на ртути / Л.И. Громик [и др.] // Вопр. химии и хим. технологии. – Харьков, 1980. – № 59. – С. 42-45.

15. Иванов, Н. Стальной зажим: ЕС пытается ограничить поставки металла из России / Николай Иванов // Коммерсантъ. – 2001. – 4 дек. – С. 8.

16. Mukai, K. Determination of phosphorus in hypereutectic aluminium-silicon alloys / K. Mukai // Talanta. – 1972. – Vol. 19, №4. – P. 489-495.

Статья из продолжающегося издания

17. Живописцев, В.П. Комплексные соединения тория с диантипирилметаном / В.П. Живописцев, Л.П. Пятосин // Ученые зап. /Перм. ун-т. – 1970. – №207. – С. 184-191.

Статьи из неперидических сборников

18. Любомилова Г.В. Определение алюминия в тантало-ниобиевых минералах / Г.В. Любомилова, А.Д. Миллер // Новые методические исследования по анализу редкоземельных минералов, руд и горных пород. – М, 1970. – С. 90-93.

19. Маркович Дж. Ассоциация солей длинноцепочечных третичных аминов в углеводородах / Дж. Маркович, А. Кертеc // Химия экстракции : докл. Междунар. конф., Гетеборг, Швеция, 27 авг. - 1 сент. 1966. – М., 1971. – С. 223-231.

Диссертация

20. Ганюхина Т.Г. Модификация свойств ПВХ в процессе синтеза: дис.канд. хим. наук: 02.00.06: защищена 20.01.99: утв. 07.08.99 / Ганюхина Татьяна Геннадьевна. – Н. Новгород, 1999. – 109 с.

Автореферат диссертации

21. Балашова Т.В. Синтез, строение и свойства бипиридинных комплексов редкоземельных элементов: автореф. дис.канд. хим. наук : 02.00.08 / Балашова Татьяна Виларьевна. – Н. Новгород, 2001. – 21 с.

Депонированные научные работы

22. Крылов А. В. Гетерофазная кристаллизация бромида серебра / А.В. Крылов, В.В. Бабкин; редкол. «Журн. прикладной химии». – Л., 1982. – 11 с. – Деп. в ВИНТИ 24.03.82, № 1286-82.

23. Кузнецов Ю.С. Изменение скорости звука в холодильных расплавах / Ю.С. Кузнецов ; Моск. хим.-технол. ин-т. – М., 1982. – 10 с. -Деп. в ВИНТИ 27.05.82, № 2641.

Патентные документы

24. А. с. 1007970 СССР, МКИ4 В 03 С 7/12, А 22 С 17/04. Устройство для разделения многокомпонентного сырья / Б.С. Бабакин, Э.И. Каухчешвили, А.И. Ангелов (СССР). – № 3599260/28-13; заявлено 2.06.85; опубл. 30.10.85, Бюл. № 28. – 2 с.

25. Пат. 4194039 США, МКИЗ В 32 В 7/2, В 32 В 27/08. Multi-layerpolyolefinshrinkfilm / W. V. Muelier. – № 896963 ; заявлено 17.04.78; опубл. 18.03.80, Бюл. №9. – 3 с.

26. Заявка 54-161681 Япония, МКИ2 В 29 D 23/18. Способ изготовления гибких трубок / Йосиаки Инаба. – № 53-69874; заявлено 12.06.78; опубл.21.12.79, Бюл. №34. – 4 с.

Стандарт

27. ГОСТ 10749.1-80. Спирт этиловый технический. Методы анализа. – Взамен ГОСТ 10749-72; введ. 01.01.82 до 01.01.87. – М.: Изд-во стандартов, 1981. – 4 с.

Отчет о НИР

28. Проведение испытания теплотехнических свойств камеры КХС-2 – 12-В3: отчет о НИР (промежуточ.) / Всесоюз. заоч. ин-т пищ. пром-сти (ВЗИПП); рук. В. М. Шавра. – М., 1981. – 90 с. – ОЦО 102Т3; № ГР 80057138. - Инв. № Б119699.

Электронные ресурсы

29. Internet шаг за шагом [Электронный ресурс]: [интерактив, учеб.]. – Электрон, дан. и прогр. - СПб.: ПитерКом, 1977. – 1 электрон, опт. диск (CD-ROM) + прил. (127 с). – Систем, требования: ПК от 486 DX 66 МГц ; RAM 16 Мб ; Windows 95; зв. плата ; динамики или наушники. – загл. с экрана.

30. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Власенко Т.В.; Web-у.асхер Козлова Н.В. – Электрон. Дан. – М.: Рос. гос. б-ка, 1977 – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

Реферат

31. [Реферат] /Химия: РЖ. – 1981.-№ 1, вып. 19 – С. 38 (1 С138). – Реф. ст.: Richardson, S. M. Simulation of injection moulding / S.M. Richardson, H.J. Pearson, J.R.A. Pearson // Plast and Rubber: process. – 1980. – Vol. 5, № 2. – P. 55-60.

Рецензия

32. Гаврилов А.В. Как звучит? / Андрей Гаврилов // Кн. обозрение. – 2002. – 11 марта (№ 10-11). – С. 2. – Рец. на кн.: Музыкальный запас. 70-е: проблемы, портреты, случаи / Т. Чередниченко. – М.: Новое лит. обозрение, 2002. – 592 с.

Краткие пояснения к примерам библиографического описания

Если у документа (книги, статьи и т.д.) один, два или три автора, перед заглавием пишется только первый из них, после фамилии запятая, далее инициалы. В сведениях об ответственности (после заглавия за косой чертой) записываются все авторы: один, два или три – в той форме, как в документе, как правило, инициалы перед фамилией.

Если у документа более трех авторов, он описывается на заглавие, т.е. все авторы пишутся только в сведениях об ответственности.

При необходимости сокращения количества авторов в сведениях об ответственности приводят фамилию и инициалы первого автора с добавлением сокращения «и другие» [и др.] или его эквивалента на латинском языке [etal.] в квадратных скобках.

С конца 80-х годов в книгах появилось обозначение индивидуального номера книги (ISBN). С 01.07.04 это обозначение в описании является обязательным.

Особенности составления библиографического описания документов на основе реферативного журнала

В реферативном журнале (РЖ) документы в ряде случаев допустимо описывать не по ГОСТу, а так, чтобы было удобно быстро отыскать нужный материал. Так принято в информационных изданиях.

В РЖ есть все элементы для составления правильного описания. Надо только их отобрать, расположить в нужном порядке и расставить необходимые разделительные знаки. При этом нужно иметь в виду следующее.

Номер тома журнала в РЖ дается без обозначения слова «том», а только выделяется жирным шрифтом, страницы тоже даются в конце библиографического описания без обозначения слова «страницы». А по правилам библиографического описания такие обозначения необходимы. Приводим таблицу этих обозначений для четырех языков.

Язык	«Том»	«Страница»
<i>Русский</i>	<i>T.</i>	<i>C.</i>
<i>Английский</i>	<i>Vol.</i>	<i>P.</i>
<i>Немецкий</i>	<i>B.</i>	<i>S.</i>
<i>Французский</i>	<i>Vol.</i>	<i>p.</i>

В РЖ ранее конца 80-х годов нет обозначения МКИ (Международной классификации изобретений) с определенным индексом, обозначающим номер его редакции. Эти данные можно получить из той информации, которая имеется в РЖ. Буквенно-цифровое обозначение классов берется из скобок, перед ними ставится обозначение «МКИ». Индекс определяется по году публикации патентного документа, т. е. того года, который обозначен в РЖ после слова «опубл.». До 1975 г. – МКИ1, 1975-1979 г. – МКИ2, 1980-1984 г. – МКИЗ и т. д.

После слов: «Пат.», «А. с.», «Заявка» ставится первый номер, который встречается в описании патентного документа. Знак «№» не ставится. Второй номер, который встречается в описании патентного документа, это номер, под которым он был заявлен.

МЕТОДИКА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ САМОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.В. Кленова, В.Ф. Ломова, А.В. Меренков.

Успешность адаптации личности в современных условиях определяется главным образом тем, в какой мере она способна к самоизменению в соответствии с изменяющимися обстоятельствами: постоянному обновлению знаний, производственных навыков, ориентаций и установок. Вот почему формирование у детей способности к саморазвитию становится в современных условиях важнейшей воспитательной задачей.

Педагогический коллектив Дома творчества школьников, работая в режиме федеральной экспериментальной площадки, в настоящее время апробирует систему развития детей в сфере нравственно-эстетической деятельности, основанную на активизации *внутреннего механизма самоизменения* учащихся. В отличие от развивающего обучения, стимулируемого внешними факторами, мы предлагаем обучение на основе *саморазвития* ребенка, связанного с появлением у него *внутреннего стимула* к работе над собой. *Источником* такого развития выступает заинтересованность детей в познании самих себя. *Организационным обеспечением* этого процесса является формирование у них навыков самоорганизации и самоуправления. *Механизм* саморазвития базируется на выявлении природных задатков и способностей детей и на активизации таких личностных характеристик, как самолюбие, самооценка, стремление к состоятельности. Педагог в этой ситуации выступает как деловой партнер, помогающий ребенку выработать навыки саморегулирования; основная же роль в развитии личности принадлежит самому ребенку. При этом педагог не навязывает детям технологию развития и не определяет его границы, а помогает выбрать каждому индивидуальные формы, темп и логику самоорганизации этого процесса, соединяя, таким образом, управление с самоуправлением.

Программа педагога дополнительного образования детей

Неотъемлемым компонентом названной педагогической системы является организация наблюдения и фиксирования изменений в саморазвитии детей. В качестве инструмента для получения конкретных срезов движения ребенка от одной стадии к другой мы разработали **карточку** диагностики и развития индивидуальных особенностей детей.

Введением карточки в процесс работы с детьми преследуется *цель* систематизировать и наглядно оформить представления руководителей студий о своих учащих, а также научно организовать деятельность педагогов по выработке у детей навыков саморазвития в ходе студийных занятий.

Регулярное заполнение карточки позволит педагогам решить следующие *методические задачи*: выявить индивидуальные особенности детей, влияющие на эффективность их работы в студии; найти оптимальные способы воздействия на сознание и поведение каждого ребенка; отследить развитие наблюдаемых качеств под влиянием занятий в студии и соответственно корректировать методику работы с каждым ребенком.

Карточка предназначена для работы с детьми школьного возраста. Она располагается на одном листе (с двух сторон) и выглядит следующим образом.

Карточка индивидуального развития ребенка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название объединения _____

Руководитель _____

Дата начала наблюдения _____

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Блоки качеств	Качества	Оценка качеств (в баллах) во времени				
		Исходн. сост.	Через пол-года	Через год	Через 1,5 года	Через 2 года
I. Психо-физические	Физическая активность					
	Психическая активность					
	Ведущий тип мышления:					
	наглядно-действенное					
	наглядно-образное					
	логическое					
II. Ор-таль	Терпение					
	Воля					
	Самоконтроль					
III. Ориентационные	Тип установки:					
	на процесс					
	на результат					
	Тип самолюбия (через уровень гордости)					
	Интерес к занятиям					
IV. Поведенческие	Уровень конфликтности					
	Тип сотрудничества					

Программа педагога дополнительного образования детей

Расчет балльной оценки индивидуальных качеств.

Качества	Степень выраженности	Кол-во баллов
Физическая активность	Внешне побуждаемая	3
	Стихийная	4
	Самоуправляемая	5
Психическая активность	Внешне побуждаемая	3
	Стихийная	4
	Самоконтролируемая	5
Ведущий тип мышления	Обозначается знаком «+» в соответствующей графе	
Терпение	Меньше, чем на ползанятия	3
	Больше, чем на ползанятия	4
	На все занятие	5
Воля	Постоянно побуждает из вне	3
	Иногда внутренними усилиями	4
	Всегда внутренними усилиями	5
Самоконтроль	Контроль постоянно из вне	3
	Периодически сам	4
	Постоянно сам	5
Тип установки	На процесс	«+» или 0
	На результат	«+» или 0
Тип самолюбия (определяется через уровень гордости)	Завышенный	3
	Заниженный	4
	Нормальный	5
Интерес к занятиям	Навязан извне	3
	Иногда поддерживает сам ребенок	4
	Поддерживает самостоятельно	5
Уровень конфликтности	Провоцирует конфликты	3
	Не участвует в конфликтах	4
	Старается улаживать конфликты	5
Тип сотрудничества	Избегает участия в общем деле	3
	Участвует при побуждении извне	4
	Инициативен в общих делах	5

этапы создания, основные разделы, рекомендации

Как видим, карточка включает 11 личностных качеств, объединенных в 4 блока:

I блок – характеристики, составляющие психофизическую (объективную) основу любого вида деятельности ребенка;

II блок – организационно – волевые свойства личности, выступающие субъективной основой ее саморазвития и обеспечивающие практическую реализацию этого процесса;

III блок – ориентационные качества, непосредственно побуждающие активность ребенка и выступающие в роли регулятора процесса саморазвития;

IV блок – поведенческие характеристики, отражающие культуру общения со сверстниками и определяющие социальные границы саморазвития ребенка в группе.

Заполнение карточки осуществляет руководитель студии с периодичностью примерно раз в три месяца: в начале учебного года, в его середине и конце. Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития, акцентируя внимание на выявленных с помощью карточек проблемах. Для детального отражения динамики изменений баллы лучше ставить с десятичными долями.

Начинать работу с карточкой целесообразнее всего с определения у ребенка основных качеств третьего, ориентационного блока: уровня интереса к занятиям, типа самолюбия, типа установки. Рассмотрим это несколько подробнее.

Интерес к занятиям.

Задачей педагога является в конечном счете формирование у ребенка высокого уровня интереса к предмету, что соответствует в карточке выражению «интерес поддерживается самостоятельно». Чем бы ни был первоначально вызван интерес ребенка к конкретной студии – его природными склонностями, установкой, идущей от родителей, и т.п., вначале он имеет общий, а не конкретный характер (например, ребенок хочет красиво танцевать, не задумываясь над тем, каких систематических усилий потребует от него желаемый результат).

Регулярные занятия, сопряженные для ребенка с преодолением трудностей, приводят одних детей к снижению, а затем и утрате интереса (такие дети, как правило, отсеиваются); других детей – наоборот – к его углублению, переходу от общего интереса к конкретному, связанному с желанием глубже и полнее освоить выбранный вид деятельности. Именно на основе движения от общего интереса к конкретному и возможно повышение уровня интереса, его переход в ту стадию, когда интерес поддерживается самостоятельно.

Методика работы в этом направлении связана с двумя моментами. Во-первых, необходимо отмечать и поддерживать *самые малые успехи* ребенка. Во-вторых, поскольку большинству детей необходимо подкрепление в виде положительной оценки на каждом занятии, возникает необходимость *планирования темпов и предполагаемых результатов* деятельности ребенка (это могут быть микрогруппы из двух – трех детей с примерно одинаковым уровнем освоения навыков). После вынесения оценки за конкретное занятие педагог должен поставить перед разными детьми соответствующие задачи на следующий урок: что конкретно желательно освоить такому-то ребенку к следующему разу.

Поэтапное планирование ожидаемого результата – своего рода лесенка – и будет конкретизацией развития ребенка с точки зрения уровня его интереса к делу. У ребенка появится личный ориентир, стимулирующий *его собственные усилия*. Тем самым традиционный процесс выработки определенных навыков путем систематической тренировки, отработки навыка до автоматизма будет усилен «подключением» сознания ребенка, его собственного желания подняться на ступеньку выше. Это и будет переход от интереса, стимулируемого извне, к интересу, поддерживаемому самостоятельно; от развития, обусловленного внешними факторами, к саморазвитию.

Тип самолюбия.

Это представление ребенка о своих достоинствах и недостатках и одновременно характеристика уровня его притязаний. Тот или иной тип самолюбия складывается на основе определенного типа гордости. Значение феномена гордости состоит в том, что она как бы запускает или тормозит механизм саморазвития личности; гордость – это ключ к пониманию темпов развития ребенка. Чув-

ство гордости дано человеку от природы и впервые обнаруживается у ребенка как заявление «Я сам». В то же время от взрослых зависит то, какой уровень гордости сформируется у ребенка: заниженный, нормально развитый, или завышенный.

Заниженная гордость означает неразвитость положительного представления о самом себе, неверие в свои силы, а значит, отсутствие внутреннего стимула к развитию, поскольку ребенок не видит своих достоинств, на основе которых, можно совершенствоваться.

Нормальная гордость означает, что у ребенка сформировано правильное представление о своих достоинствах и недостатках; это – действенный стимул саморазвития личности.

Завышенная гордость может появиться как результат неумеренных похвал ребенка, так и в следствие неадекватной оценки им собственной одаренности, которую он воспринимает как превосходство над другими. Этот тип гордости – самый сложный с точки зрения развития личности, так как он либо лишает ребенка стимула к развитию (ибо создает в его сознании иллюзию достижения положительного предела), либо порождает у него стремление добиться лидерства в группе любой ценой, в том числе за счет других детей. Такие дети, как правило, трудно управляемы, нередко агрессивны, почти не способны к работе над собой.

Характер притязаний ребенка, выраженный в определенном типе гордости, может стать еще одним внутренним стимулом, существенно дополняющим усилия педагога, стремлением самого ребенка подняться в своих знаниях и умениях на более высокую ступень. Оптимальным в этом плане является средний уровень гордости, соединяющий положительные представления личности о себе достаточной мерой самокритичности. В отношении детей с завышенным типом гордости в методике увеличивается количество вербальных разъяснений того, что для достижения положительного результата необходимо много и систематически тренироваться, что «с ходу» освоить что-то способен только вундеркинд. Иными словами, педагог должен как бы «охладить пыл» такого ребенка. Роль внешнего стимула к работе над собой может сыграть наличие в группе достойного конкурента. Дети с низким типом гордости, отличающиеся развитой самокритичностью, требуют к себе особого

внимания, постоянной похвалы за самые минимальные достижения.

Планирование результатов для каждой из названных выше групп, будет также различным. Для детей с завышенным типом гордости процесс освоения определенного вида деятельности целесообразно разделить на более крупные этапы, чем у остальных. Это будут из ступени роста, значимые ориентиры для саморазвития. Важно помнить о возможности срывов у детей с завышенным типом гордости: ребенок выступил на смотре и наступает спад активности.

Два других типа детей более прогнозируемы по результатам. По части планирования дети с заниженным типом гордости нуждаются в разбивке предстоящего результата на самые мелкие этапы, задачи, за освоение которых и нужно этих детей неустанно хвалить.

Тип ориентации ребенка.

Он выражается в установке либо на процесс деятельности (когда ребенку важен сам процесс участия в деле, даже если результат не самый лучший – главное участие), либо на ее результата (в этом случае ребенка интересует прежде всего достижение субъективно понимаемой цели деятельности: выступление на конкурсе, соревновании, получение одобрения руководителя и т.п.) На процесс деятельности чаще всего ориентируются дети со средним и заниженным типом гордости; установка на результат характерна, как правило, для детей с завышенной гордостью.

В соответствии с этим педагогу следует использовать две разновидности методик. В первом случае, когда выражена установка на процесс, детям необходимо разъяснять значимость результата деятельности, показывать на примерах, что люди оценивают друг друга прежде всего по результатам их дел. Сознание ценности определенного итога деятельности создаст этим детям дополнительный стимул для закрепления интереса к занятиям.

Во втором случае – при ориентации на результат – задача педагога состоит в том, чтобы подчеркнуть значимость и раскрыть механизм самого процесса деятельности. Важно добиться, чтобы ребенок стремился не только к определенному итогу своей деятельности, но и контролировал ее процесс. С этой целью необходимо вместе с ребенком составить план его действий на опреде-

ленный период, из которого было бы видно, как, каким образом ребенок собирается достичь того результата, на который он сориентирован. Таким образом, суть методической работы по проблеме ориентации детей состоит в том, чтобы дополнить имеющуюся у ребенка установку и поставить под его самоконтроль как процесс деятельности, так и его результат.

Следующий компонент саморазвивающего обучения, требующий методических пояснений, это **самоконтроль** – важнейшее качество организационно – волевого блока. Оно может стать реальным фактором саморазвития лишь при определенном уровне подготовки ребенка – наличии у него элементарных навыков самоорганизации, а также при появлении желания заниматься самоконтролем.

Как же побудить ребенка к самоорганизации, если семья не сформировала у него необходимых навыков для этого (а именно с этим чаще всего и встречаются педагоги)?

1. Прежде всего детям необходимо *показать смысл* тех *личностных свойств*, которые им предстоит развить у себя. Каждому ребенку надо объяснить, какие качества даны ему от природы, а какие он может сформировать сам. Детей важно убедить (лучше на конкретных примерах) в том, что развитие человеческих качеств (терпения, воли, самоорганизованности, доброжелательности в отношении с другими людьми и т.д.) приведет к более полному проявлению данных от природы способностей и улучшению результатов обучения в студии.
2. Другим побуждающим к самоорганизации стимулом может стать *публичное подведение итогов* после каждого занятия, включая проявление самоорганизационных, волевых и других качеств. Однако, выделяя отличившихся, не следует называть тех, кто еще не сумел продемонстрировать эти качества; умолчание будет воспринято как предоставление этим детям шанса сравняться с другими.
3. Еще одним фактором, закрепляющим навыки самоорганизации у детей, может стать *жесткий контроль* педагога за выполнением учащимися как предписаний учителя, так и данных ему обещаний. Здесь крайне важна последовательность и настойчивость самого педагога; нерегулярность кон-

троля, либо прощение невыполненных детьми обещаний ведет к расхолаживанию учащихся, росту недисциплинированности и повышению конфликтности межличностных отношений.

4. Не последнюю роль в приучении детей к самоконтролю могут сыграть *родители*. Семья должна быть той средой, которая способна побудить детей к осознанному формированию личностных качеств. Однако для родителей первоочередную ценность, как правило, представляют либо оценки их детей, если речь идет о школе, либо уровень практических навыков, получаемых в учреждениях дополнительного образования. К сожалению, менее всего взрослые ориентированы на развитие у детей собственно человеческих качеств – доброты, терпения, внимания, усидчивости, умения подчиняться и т.д., - позволяющих формировать универсальную систему приспособления ребенка. Поэтому педагог, желающий привлечь родителей к процессу личностного роста их детей, должен провести предварительную работу с родителями по разъяснению значимости развития человеческих качеств как для адаптации ребенка в целом, так и для большей результативности основного и дополнительного образования.

Наконец, некоторых методических пояснений требует **четвертый блок** качеств, объединяющий поведенческие характеристики – уровень конфликтности и тип сотрудничества. Проблемы общения со сверстниками включены в карточку потому, что всякое индивидуальное развитие – это в некотором роде соревнование. В сверстниках дети ощущают равных себе по природе и именно с ними соотносят свои успехи в саморазвитии. Особенно значима эта ориентация в подростковом возрасте. Иначе говоря, общение со сверстниками выступает как дополнительный социальный стимул включения механизма саморазвития ребенка.

Суть работы педагога в этом аспекте состоит в том, чтобы снизить до минимума возможность конфликтов в группе и максимально развить желание и умение детей участвовать в совместной деятельности студии.

этапы создания, основные разделы, рекомендации

В случае возникновения *конфликта* в группе педагогу необходимо соблюдать несколько правил, следование которым поможет в разрешении конфликта.

1. Нельзя загонять конфликт в глубь (не обращать на него внимания, ограничиваться чтением нотаций конфликтующим сторонам, сразу становиться на одну из позиций).

2. При поиске причины конфликта стараться быть объективным и не предвзятым, не искать изначально виноватого.

3. Помнить, что при всем разнообразии причин конфликта его организатором (источником) является тот, кто претендует на превосходство над другими. Непосредственно же спровоцировать конфликт и в итоге оказаться его жертвой может совершенно другой ребенок.

4. Преодоление конфликта – это прежде всего преодоление стремления отдельных детей подчинить себе других, в каких бы формах это ни проявлялось (будь то попытки получить главную роль в спектакле; желание командовать в процессе совместной деятельности путем распределения функций так, чтобы себе взять дело полегче, а другим – посложнее, самому выступить в роли руководителя, а другим – в качестве исполнителей и т.д.)

5. Профилактика конфликтов состоит в том, чтобы выявлять детей, ориентированных на власть, и ограничивать их попытки подчинять себе других.

Сотрудничество – это способность ребенка принимать участие в общем деле. Совместная деятельность связана с распределением функций между ее участниками, а, следовательно, предполагает определенное умение ребенка как подчиняться обстоятельствам, считаться с мнением других, в чем-то ограничивать себя, так и проявлять инициативу, совершенствовать общее дело. Соответственно этому, в карточке выделены несколько уровней сотрудничества – от стремления избежать включения в совместную деятельность (это может быть отказ от предложенной роли, некачественное выполнение полученного задания и т.п.) до творческого отношения к деятельности (с проявлением инициативы по ее совершенствованию).

Первоначальное определение у учащихся того или иного уровня сотрудничества можно осуществить через общие задания, нацеленные на практическое обеспечение основного вида деятель-

ности в студии (например, в театральной студии это может быть участие детей в оформлении декораций к спектаклю или изготовлении кукол). Уже в процессе этого общего дела будет достаточно четко видна дифференциация его участников по их способности к сотрудничеству. Дальнейшая работа преподавателя в этом плане должна быть связана с выяснением индивидуальных причин, обусловивших соответствующий уровень сотрудничества (у одних это элементарная лень, у других – страх показаться неумелым, неловким и т.д.) Понимание причин облегчит педагогу поиск конкретных путей формирования ориентации на сотрудничество у разных групп детей.

Завершая разговор о методических приемах, используемых при работе с карточкой, хотелось бы отметить возможность ее применения как средства наглядной агитации в пользу саморазвития личности. В этом своем качестве карточка может быть показана и самому ребенку, и его родителям. Зримое представление о динамике своих изменений, особенно успехов, может усилить желание ребенка и дальше работать над собой. Таким образом, любой из вариантов работы с карточкой нацелен на то, чтобы *включить собственные силы ребенка в процесс его развития.*

Карточка достаточно проста в обращении: указанные в ней личностные качества легко наблюдаемы и контролируемы, их анализ доступен любому педагогу и не требует привлечения других специалистов.

ОБ АВТОРАХ.

- **Кленова Н.В.**,
методист Дома творчества «Созвездие» г. Москвы, канд. филос. наук.
- **Ломова В.Ф.**,
директор Дома творчества школьников Октябрьского р-на г. Екатеринбурга, педагог I категории.
- **Меренков А.В.**,
проф. д-р филос. наук, зав. каф. прикладной социологии Уральского госуниверситета, научн. консультант федеральной эксперимент. площадки.

ГБОУ ДОД РО «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ»

П Л А Н
учебно-воспитательной работы
на 201__/201__ уч.г.

***Педагог
дополнительного
образования***

***Направление
технического
творчества***

Программа педагога дополнительного образования детей

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ ДОД РО «Областной Центр
технического творчества учащихся»

_____ А.А. КОЦ

« _____ » _____ 201__ г.

П Л А Н

учебно-воспитательной работы на 201__/201__ уч.г.

Педагог дополнительного образования

Направление технического творчества

**Психолого-педагогический анализ работы
детского объединения за прошедший учебный год**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

этапы создания, основные разделы, рекомендации

**1.3. Участие обучающихся в выставках технического творчества в течение учебного года
(городских, областных, Всероссийских, международных)**

Фамилия, имя участника (ов)	Класс, обр. учреждение	Наименование мероприятия, наименование работы (проекта)	Дата проведения (по графику)	Место проведения (по графику)
Городские				
Областные				
Всероссийские				
Международные				

**1.4. Участие обучающихся в конкурсах, конференциях в течение учебного года
(городских, областных, Всероссийских, международных)**

Фамилия, имя участника (ов)	Класс, обр. учреждение	Наименование мероприятия, наименование работы (проекта)	Дата проведения (по графику)	Место проведения (по графику)
Городские				
ДАНОИ				
Областные				
Всероссийские				
Международные				

II. Методическая работа

2.1. Методическая помощь по профилю

Методическая работа	Сроки исполнения
Написание рекомендаций, разработок (указать темы и назначение):	
Доработка и разработка программ:	
Проведение открытых занятий (темы):	
Проведение семинаров-практикумов, стажёрской практики, консультаций:	
Выезды в территории с целью оказания практической помощи на местах:	
Освоение новых образовательных технологий:	

2.2. Дидактическая работа

1. Изготовление и разработка дидактического материала, учебно-наглядных и демонстрационных пособий, образцов, заготовок (каких, сколько):

.....
.....
.....

2. Оформление лаборатории:

.....
.....
.....

3. Оборудование рабочих мест учащихся (каких, чем, сколько):

.....
.....

2.3. Самообразование и повышение квалификации

1. Повышение квалификации на курсах ИПКиППРО:

.....
.....

2. Участие в других курсовых мероприятиях:

.....
.....

3. Посещение открытых занятий:

.....
.....

4. Прохождение аттестации:

.....
.....

5. Участие в конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»:

.....
.....

6. Участие в конкурсе авторских программ дополнительного образования детей:

.....

7. Участие в конкурсе методических разработок:

.....

2.4. Внеучебная работа

.....

.....

.....

Экскурсии (на предприятия, организации, школы, музеи, выставки...):

.....

.....

2.5. Работа в летний период

1. Профильный лагерь «Юный техник Дона»:

.....

2. Работа с площадками на базе ОЦТТУ:

.....

2.6. Работа с родителями

.....

.....

.....

.....

.....

Проведение родительских собраний:

.....

.....

.....

.....

2.7. Прогнозируемый результат

III. Материально-техническое обеспечение реализации программы

3.1. Станки и оборудование

3.2. Материалы

Педагог дополнительного образования _____

« ____ » _____ 201__ г.

Ризография. Бумага офсетная.
Формат 60x84_{1/16}. Тираж 200 экз. Заказ № 913
Отпечатано в ООП ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ:
344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Закруткина, 67.
Лицензия ПЛД №65-75.