

ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ

**Инновационные
процессы развития
детского технического
творчества в едином
образовательном
пространстве города**

Ростов-на-Дону
2003

Инновационные процессы развития детского технического творчества в едином образовательном пространстве города. Методическая разработка. –Ростов-на-Дону, -2003, 22 с.

Печатается по решению методического совета облЦТТУ
Протокол №2, от «7» февраля 2003 г.

Ответственный за издание:
Паничев Е.Г., зав. отделом облЦТТУ

Редактор:
Коц А.А., директор облЦТТУ

Авторы:
О.И.Кононогова, директор ЦДТТ г.Ростова-на-Дону
Демченко Е.О., зам.директора по УВР ЦДТТ г.Ростова-на-Дону
Е.С.Серая, зав.методкабинетом ЦДТТ г.Ростова-на-Дону

Содержание

Е.С.Серая. Инновационная деятельность педагогического коллектива по организации лично-ориентированного образовательного процесса в условиях учреждения дополнительного образования детей.....	4
О.И.Кононова. Инновационная деятельность по созданию целостной воспитательной системы, максимально открытой социуму.....	12
Е.О.Демченко. Педагогическая поддержка социально незащищённых детей.....	18

***Инновационная деятельность
педагогического коллектива по организации
лично-ориентированного
образовательного процесса в условиях
учреждения дополнительного
образования детей***

*Е.С.Серая, зав.методическим кабинетом Центра
детского технического творчества, г.Ростов-на-Дону*

В связи с обозначившимся в 90-ые годы переходом от технотронной к антропогенной цивилизации актуализируется идея гуманизации непрерывного образования, что заставило коллектив Центра детского технического творчества города Ростова-на-Дону уяснить необходимость переосмысления накопленного опыта работы по развитию детского технического творчества в городе в русле новых идей лично-ориентированных подходов к воспитанию. С процессов же осмысления накопленного передового педагогического опыта с новой точки зрения, с точки зрения новой концепции образования и начинается инновационная деятельность коллективов.

Еще К.Д.Ушинский, а затем и современные ученые, в том числе Скаткин М.Н., определили критерии передового педагогического опыта: актуальность, новизна, творческий поиск, перспективность, преемственность и высокая результативность. Но если в передовом опыте синтезируются достижения, выводы, законы и рекомендации педагогической науки современности и личного опыта педагога, то инновационный опыт, зачастую выявляет закономерности еще не открытые наукой или открываемые параллельно с наукой в связи с разработкой новых концепций и идей образования.






Центр детского технического творчества города Ростова-на-Дону начал свою деятельность как Городская станция юных техников с 1971-72 гг. Многие из ведущих педагогов, такие как Дадыкин А.С., Парахин С.М., Воскресов А.М., Кузменко В.Г. и другие, начинали свою деятельность с момента организации ГорСЮТ. Ими накоплен огромный опыт по

развитию детского технического творчества, приводящий к высоким результатам. Их опыт и опыт таких педагогов как Эм Г.Э., Мирошникова Т.А., Водяная Л.А, позволили коллективу ЦДТТ включиться в инновационные процессы совершенствования:

- ✓ системы управления ЦДТТ;
- ✓ организации личностно-ориентированного учебно-воспитательного процесса, его научно-методического и программного обеспечения;
- ✓ координационных связей образовательных учреждений города, их взаимосогласованности в развитии инновационной деятельности.

Все направления инновационной деятельности коллектива по своей логике основаны на поиске определенных закономерностей перехода к новому качеству образовательной системы, предусматривающей условия для развития и самореализации личности учащихся.

На основании переосмысления накопленного опыта работы коллектива был сделан вывод о том, что реализация концепции гуманизации в условиях ЦДТТ может начинаться с процессов создания корпоративной системы управления педагогическим процессом. В чем смысл этого вывода? Инновационная деятельность в этом направлении должна обеспечивать действие «обратных» связей в цепочке:

Директор  Методическая служба (Методсовет) 
 педколлектив (Педсовет)  учитель  ученик.

Необходимо было определиться в тех условиях, в которых учитель и ученик из «объекта» управления переходят в состояние его «субъекта» через личную заинтересованности максимальное задействование творческого потенциала личности учителя и ученика.

Роль координатора творческой работы коллектива берет на себя Методсовет ЦДТТ, опирающийся в своей деятельности на систему методической службы, включающей в себя работу Методкабинета, методических объединений, психолого-педагогической службы. В результате, научно-методическая работа в Центре развивается в направлении реализации следующих основных функций: информационной, диагностической, плано-прогностической, организационно-педагогической, инструктивно-методической, координирующей и контролирующей. В период реформирования образовательной системы все эти функции наполняются новым содержанием, приобретают новую значимость.

Особую значимость приобретает деятельность по обеспечению ценностно-ориентированного единства (ЦОБ) коллектива, степень кото-

рого значительно повышается в творческой деятельности, и которое становится залогом успешности инновационных процессов при реализации новых концептуальных идей развития образования.

Коллектив был вовлечен в творческую деятельность по обновлению системы управления, всей учебно-воспитательной работы ЦДТТ через включение педагогов в процессы:

- самоанализа педагогической деятельности (диагностика педагогических возможностей и потребностей по методике Я.Турбовского, лежащая в основе планирования изучения опыта работы), определение рейтинга эффективности педагогической деятельности;
- научно-методического и программного обеспечения личностно-ориентированного обучения и воспитания (экспериментальная работа коллектива, разработка Структуры ЦДТТ, Концепции личностно-ориентированной модели развития детского технического творчества, Устава, Образовательной программы ЦДТТ, Плана развития, авторских программ и методических пособий).

Особую значимость приобретает деятельность по реализации целостной информационной системы ЦДТТ, в основе которой лежат процессы изучения нормативно-правовой документации, концептуальных идей, планов, прогнозов развития системы образования страны и широкая информативность о результатах инновационной педагогической деятельности в учреждении:

Внешний поток

(Министерство, Управление образования)



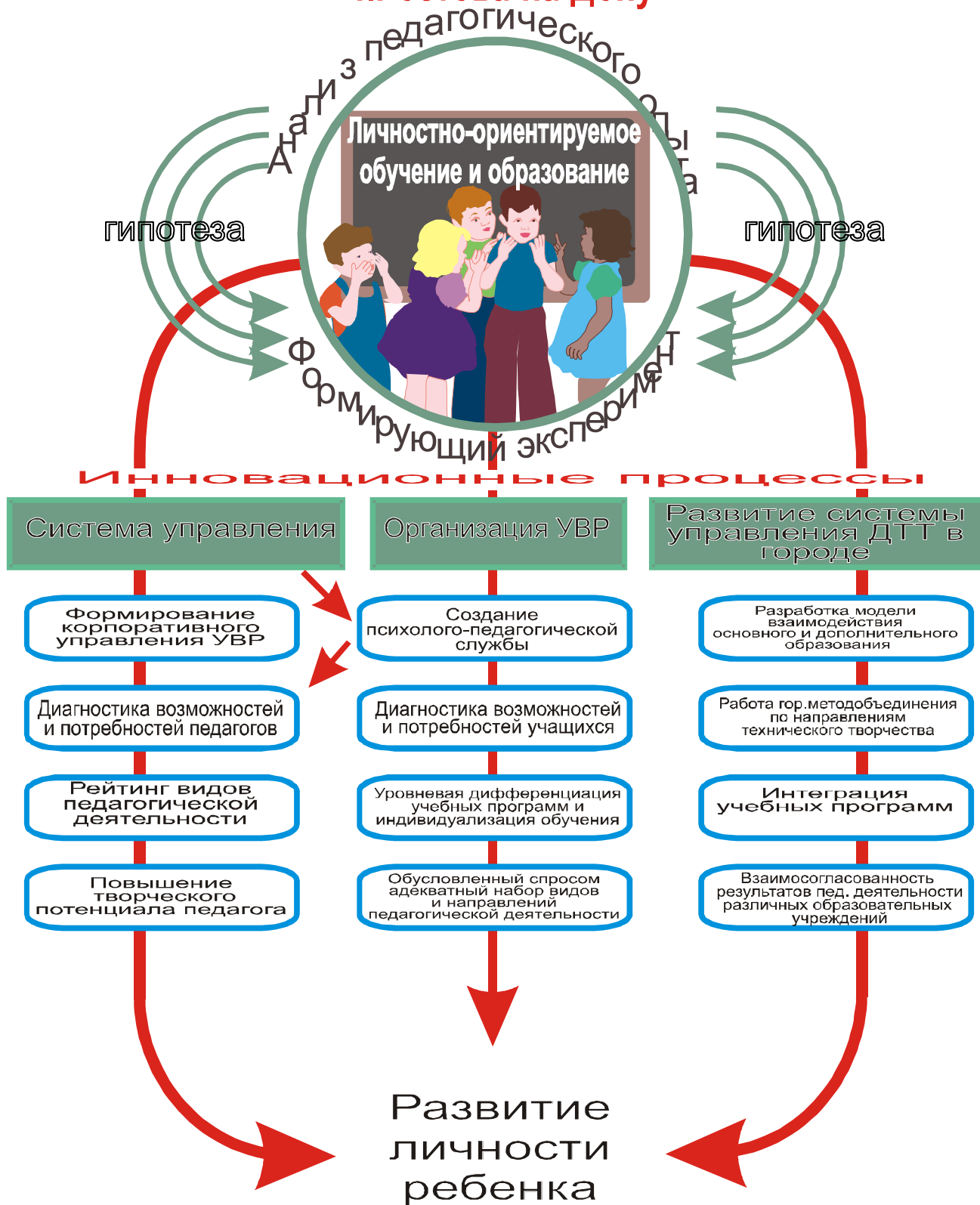
Внутренний поток

(Администрация, Совет ЦДТТ, Методсовет, педсовет, методобъединения)

Вступление коллектива в инновационные процессы обновления педагогической деятельности на основе осмысления передового опыта, с точки зрения основных положений гуманизации образования, требует совершенствования научно-методической работы с тем, чтобы педагогические формы личностно-ориентированного воспитания, его результаты классифицировались по своим характеристическим особенностям, делались мыслью, и уже эта мысль, а не сам факт, становилось правилом воспитательной деятельности.

В соответствии с логической схемой инновационной деятельности решение проблем организации личностно-ориентированного образовательного процесса педколлективов ЦДТТ начинал с поиска определенных закономерностей перехода детского технического творчества к новому качеству, к состоянию перспективного развития, предусматривающего создание условий для развития и самореализации личности учащихся.

Структура инновационной деятельности Центра детского технического творчества г.Ростова-на-Дону



Анализ образовательной ситуации ЦДТТ, анализ накопленного опыта работы педагогов ЦДТТ с разновозрастным контингентом учащихся и разным уровнем их подготовленности, изучение работ таких авторов как Давыдов В.В., Петровский А.В., Леонтьев АН., Шацкий С.Т. и др. привел коллектив к выводу о необходимости построения образовательного процесса на принципах уровневой дифференциации. Этот вывод был подтвержден в ходе экспериментальной работы педагогического коллектива ЦДТТ «Проблемы дифференциации и индивидуализации воспитания личности подростка в практике учреждений дополнительного образования детей». Коллектив активно включился в творческую работу по программному обеспечению личностно-ориентированного образовательного процесса, основанного на разноуровневом подходе к развитию детского технического творчества, который может быть представлен в виде пирамиды с такими уровнями, как развитие интересов, умений, навыков и развитие свойств сознания; развитие творческих способностей, профессиональная проба и мастерство.

Уже в 1993-94 уч. году при организации образовательного процесса ЦДТТ были учтены возрастные особенности развития личности учащихся. Для младших школьников (начальная школа, 7-10 лет) занятия в детских объединениях «Начальное техническое моделирование» строятся педагогами с учетом необходимости развития в психике ребенка потребности к познанию и творчеству. Школьные программы, включающие в себя теоретическое узнавание, опознание, различение и установление подобия, дополняются в программах детских объединений в начале репродуктивной практической деятельностью, пока на уровне памяти об изучаемом объекте, естественно, с возможностью творческого развития этой деятельности. Содержание учебных программ обогащается педагогами подбором широкой палитры дел для развития любознательности ребенка и его определения в своих интересах и способностях.

Педагоги были вовлечены в практические семинары по изучению возрастных особенностей развития психики ребенка. Были подготовлены методические разработки, дидактический материал с подбором творческих, практических заданий для учащихся. Программы этого блока разработаны такими педагогами как Эм Г.Э., Бурдина Т.А., Чигринова О.А., Водяная Л.А. и другие.

Для учащихся 11-15 лет (основная школа) разрабатываются программы творчества и мастерства на основе продуктивной и творчески продуктивной деятельности по техническому моделированию, по радиоэлектронике, информатике и ВТ, авиа-, судо-, авто-, ракетомоделирования, картингу, радиоспорту, дизайну и другим видам творчества. Выби-

рались такие формы личностно-ориентированного обучения как создание проблемных ситуаций, включение в поисково-исследовательскую деятельность, создающие условия для развития у подростков креативного мышления. Здесь важна и коррекция допущенных ранее упущений в развитии таких свойств психики как символическая функция сознания, ориентация в собственных переживаниях, общее осмысление человеческих отношений, выделение в них моментов соподчинения и управления. Педагоги при работе с подростками широко используют методы вовлечения их в коллективные творческие дела, конкурсы, соревнования, социально значимые мероприятия. Педагоги обеспечивают условия для развития в психике подростка таких новообразований как самооценка, самосознание, личные отношения к социальным нормам и ценностям. Для диагностики этих процессов используются психологические методики с определением динамики развития личностных качеств учащихся. Программы этого блока разработаны такими педагогами как Кузьменко В.Г., Воскресов А.М., Менаджиева Л.Д., Мирошниковой Т.А., Аношкиной Т.Н. и другими.

Для учащихся средней образовательной школы (16-18 лет) разрабатываются программы повышенной сложности (Дворянов А.И.), программы поисково-исследовательской деятельности (Алпатов Г.Р.), программа «Школа эвристики» (Прокофьев Г.П., Кузьмина Б.Б.), позволяющие включать учащихся в работу НОУ, ДАНЮИ, групп спортивного мастерства. Педагоги ЦДТТ создают условия для развития таких новообразований в психике учащихся как направленность личности.

Необходимость блочно-модульной системы организации образовательной деятельности – это выявленная в ходе эксперимента закономерность, которая была учтена при разработке Учебного плана и Образовательной программы ЦДТТ.

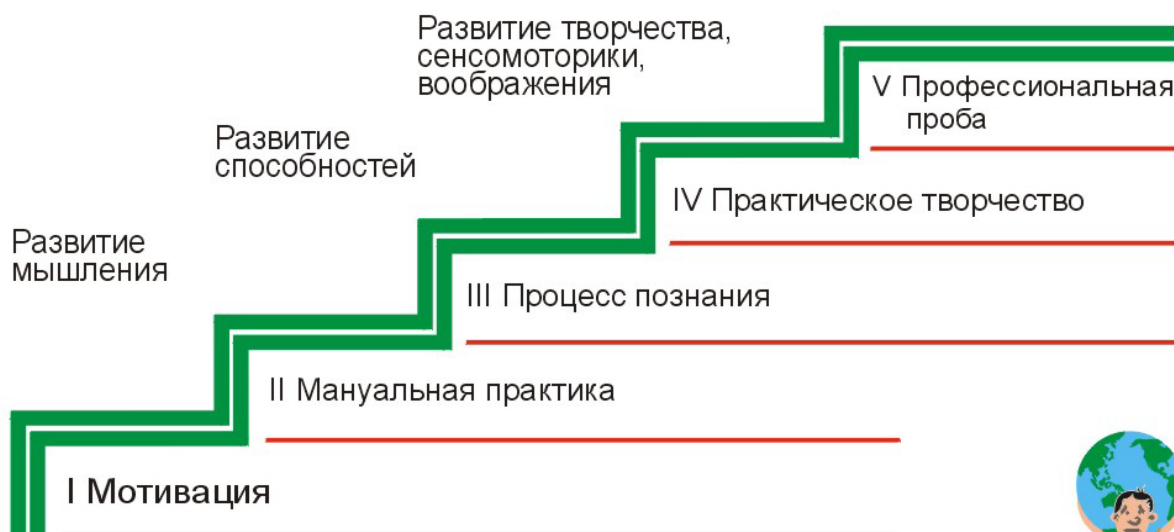
В инновационной деятельности педколлектив ЦДТТ отмечает важность работы по выбору методологического подхода к организации процесса обучения. В отличие от стереотипного подхода, основанного на учете уровня усвоения знаний, умений, навыков и включенности в последовательную деятельность, в силу специфики УДОД в них есть условия для усвоения педагогами технологий поисковой модели обучения, состоящей в техническом творчестве из следующих процессов:

- выбор объекта для творческой продуктивной деятельности; «выявление проблем реализации»;
- исследование вариантов их решения в литературе (поиск аналогов);
- выдвижение и проверка гипотез, эксперимент и критическое, творческое осмысление его результатов;
- аргументация и обобщение.

Разноуровневые программы развития детского технического творчества



Этапы развития интереса



Весь процесс поискового обучения связан с постоянным поиском каждым учеником личностных смыслов. Освоение методов такой технологии, естественно, требует определенных уровней ЗУНов, но они из целей переходят в состояние условий. Развитие получают такие свойства личности как компетентность, инициативность, креативность мышления.

Для реализации личностно-ориентированного обучения очевидна необходимость организации работы психолого-педагогической службы в образовательных учреждениях. Психолого-педагогическая служба ЦДТТ предусматривает следующие направления работы, отраженные в разработанном положении о ней:

- повышение психологической культуры личности педагогов и учащихся;
- психодиагностика интересов и способностей учащихся;
- коррекционная работа.

Необходимость психолого-педагогической службы проявилась в связи с заказом образования на диагностику качества обучения и воспитания, диагностику динамики развития личностных качеств учащихся.

В последнее время наблюдается обращение образовательных учреждений к педагогическому мониторингу как процессу получения информации о качестве образовательного процесса. Система педагогического мониторинга ЦДТТ включает в себя

- функцию диагностики научно-методической обеспеченности образовательного процесса;
- функцию диагностики профессионального уровня педагогов;
- функцию диагностики динамики развития личностных качеств учащихся;
- функцию систематизации сведений о продуктах деятельности и достижениях учащихся.

Система психолого-педагогического мониторинга обеспечивает и педагога и его воспитанника необходимой информацией, позволяющей принять правильное решение в выборе содержания программы, уровня ее сложности и ее объема. Эта система позволяет сделать заключение о том, насколько эффективны в инновационном процессе педагогические средства (содержание, форма и методы обучения и воспитания, режим учебной работы и др.), насколько они адекватны заявленным целям образования и выявленным индивидуальным и возрастным особенностям развития учащихся, а также специфике среды их жизнедеятельности.

Инновационная деятельность по созданию целостной воспитательной системы, максимально открытой социуму

***О.И.Кононова, директор Центра
детского технического творчества, г.Ростов-на-Дону***

Переход внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей поставил их педагогические коллективы в условия необходимости включения в творческую, инновационную деятельность по переосмыслению накопленного опыта работы с новой точки зрения, с точки зрения концепции гуманизации и личностной ориентации образования.

Поставленная цель создания условий для развития личности в условиях учреждения дополнительного образования детей не может решаться без учета сложившейся социальной действительности. Ведь социальное становление подрастающего поколения происходит через индивидуальное присвоение свойств человеческой сущности как совокупности общественных отношений. Частью этих отношений являются те, с которыми наши дети сталкиваются в семье, в детских объединениях, в различных, возникающих вне стен этих институтов, ситуациях. В связи с этим, вполне объективно, встает вопрос, как должна быть организована наша воспитывающая среда, чтобы противостоять отрицательному влиянию улицы с манящим изобилием торговых точек, с видимой легкостью «добычи денег» и подражания «свободным лидерам»- подросткам. Сложившаяся в стране и городе социальная ситуация выявляет потребность и диктует необходимость создания целостного воспитательного процесса, консолидации всех положительных сил для обеспечения личностного развития подрастающего поколения

В Концепции МОУ ДОДД Центра детского технического творчества определена модель воспитательной системы, включающую в себя

- образовательную деятельность педколлектива по развитию технического творчества учащихся города;
- системную деятельность по широкому использованию всех вос-

питающих факторов социальной педагогической среды в едином образовательном пространстве города.

Центр детского технического творчества берет на себя функции методического центра по организации целостной воспитательной системы, максимально открытой социуму, социально значимой для детей, обеспечивающей их личностное развитие.

Эта работа идет по нескольким направлениям.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПРОСА ДЕТЕЙ НА РАЗЛИЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

В Уставе ЦДТТ заложено требование по обеспечению разных условий развития детского технического творчества во всех районах города в соответствии со спросом учащихся.

Надо отметить тенденцию к взаимопониманию в работе с районными отделами образования и непосредственно со школами при организации диагностики интересов учащихся к различным видам технического творчества и разработки мер их обеспечения.

Необходимо отметить, что по данным диагностики спрос на дополнительное образование по техническому творчеству во многих случаях превышает возможности Центра, особенно по спортивно-техническим видам, по радиоэлектронике, по информатике и ВТ.

Каской же выход? Центр идет по пути заключения Договоров о безвозмездной аренде помещений со школами (а это более 25 школ во всех районах города), со школами-интернатами (29, 41, 37 и др.), детскими домами, колледжами и лицеями, Договоров Содружества с научно-конструкторскими бюро, производственными объединениями (Донжилстрой, Мебель Дона), с высшими учебными заведениями (ДГТУ, РГПУ, РАУ).

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебные программы Центра детского технического творчества г. Ростова-на-Дону всегда опирались на базовые знания учащихся. Сейчас в коллективе идет работа по обогащению учебно-воспитательных планов, конкретизацией тех законов физики, биологии, математики, на которые ребята опираются в своей практической творческой деятельности.

Более широкие интеграционные процессы идут со школьной программой «Технология», чему способствует совместная работа в Городском методобъединении по техническому творчеству, организованном

на базе ЦДТТ, в состав которого входят кроме педагогов дополнительного образования председатели районных методобъединений учителей технологии.

В результате, выявляется разночтение программ «Технология» в различных районах города. Некоторые районы делают упор на углубление теоретических знаний по экономике, маркетингу и менеджменту. Само по себе это должно приветствоваться, но если это идет не в ущерб практической, творческой деятельности детей. Думается, неоспорима значимость работы по обмену опытом интеграции учебных программ «Технология» и «Техническое моделирование и конструирование». Спрос на опыт педагогов дополнительного образования города обеспечивается организацией системы практических семинаров по работе над радиоэлектронными схемами, по работе с природными материалами, по изучению технологий резьбы по дереву, технологий работы с бисером. Проводились семинары «Вторая жизнь вещей», «Подготовка дидактического материала для летней работы с детьми», изучался опыт педагогов, подготовивших призеров городских и областных выставок ДТТ.

Наши педагоги приглашались на курсы ИПК и ПРО для обмена опытом ведения практических занятий с младшими школьниками. Для педагогов учреждений дополнительного образования детей, слушателей курсов, проводился семинар «Педагогическая поддержка развития личности школьника в условиях ЦДТТ».

Опыт интеграции школьных учебных программ «Технология» и программ технического творчества в городе достаточно широк. Такую интеграцию обеспечивают такие учителя школ как

- Добышев С.А. - сш.77 Железнодорожный р-он
- Петров С.В. - сш.103 Советский р-он
- Скибин А.В. - сш.16 Первомайский р-он
- Ноздрань А.В. - сш.16 Первомайский р-он
- Ищенко А.И. - сш 76 Ворошиловский р-он и другие. Интересен

опыт интеграции учебных программ Центра и программ Ростовского колледжа радиоэлектронного приборостроения. В начале учебного года преподаватели различных дисциплин техникума предлагают темы практических работ в кружке, а затем творческие работы кружковцев по этим темам засчитываются как курсовые работы.

СОЗДАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ СИСТЕМЫ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Для создания единого образовательного пространства по развитию технического творчества Городской Центр обеспечивает целостность

Областной Центр технического творчества учащихся

системы мероприятий для учащихся города, которая обеспечивается

- системой школьных, районных, городской выставок технического творчества учащихся;
- системой соревнований и конкурсов;
- системой научных обществ и сессий ДАНЮИ.

Когда работа хорошо налажена, то со стороны кажется, что она не требует особых усилий. Нет, без системности, без согласованности, без усилий эта целостность процесса быстро нарушается.

Центром, в соответствии с планом работы Городского методического объединения по техническому творчеству, проводятся совместные совещания по обсуждению содержания Положений о выставках, конкурсах, соревнованиях, по обсуждению состава жюри, по подведению итогов.

Надо сказать, что в городе всем юным техникам и их педагогам уже хорошо известны такие критерии оценки творчества как актуальность темы творческой работы, присутствие новизны и рационализации, научность, логика обоснования проекта.

Целостность системы мероприятий в городе способствует развитию мотивации участия педагогов различных образовательных учреждений в работе по развитию детского технического творчества.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ОБЛАСТИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Большое значение в техническом творчестве имеет своевременность выявления одаренных детей. В ЦДТТ используется такая форма диагностики одаренности как педагогическое наблюдение. Одаренность в техническом творчестве выявляется в довольно длительном деятельностном процессе:

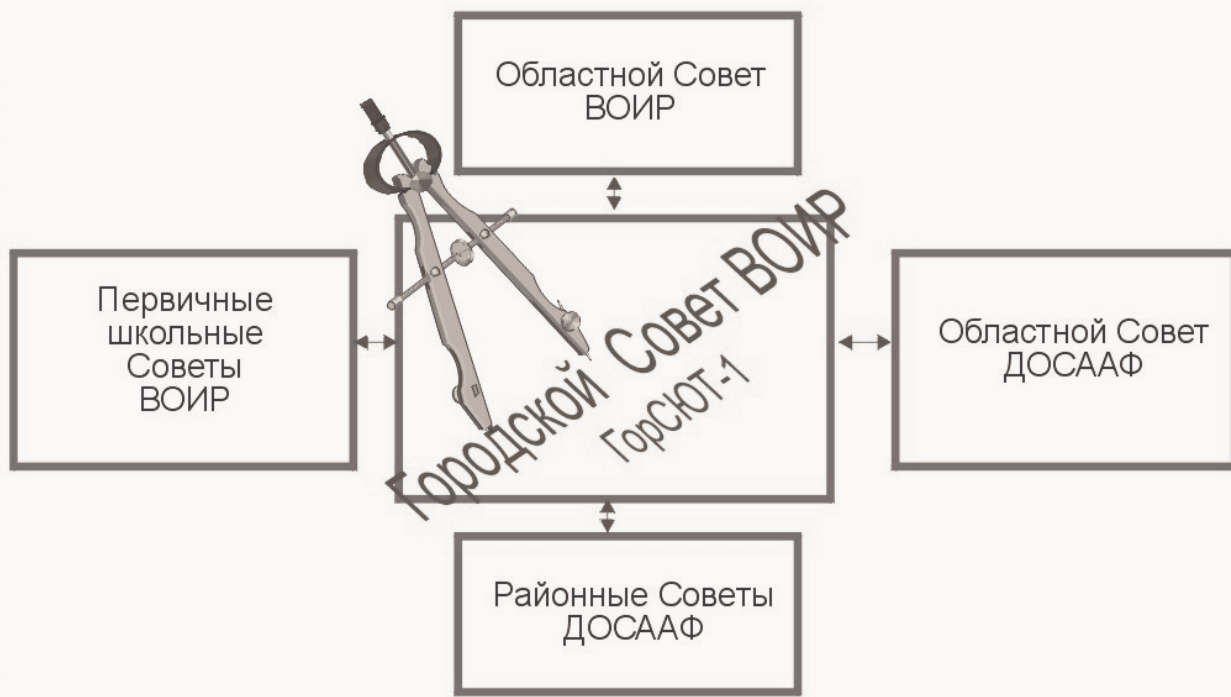
- ✓ при разработке технических проектов,
- ✓ по результатам конкурсов, соревнований, выставок, сессий ДАНЮИ.

Своевременное выявление одаренных детей позволяет правильно планировать работу с ними:

- ✓ создавать НОУ - научные общества учащихся;
- ✓ использовать новые формы работы, в частности, организовать работу клубов. В ЦДТТ организованы - Клуб любителей радиоэлектроники, Клуб информатиков, Клуб любителей радиоуправляемых моделей.

Совершенствование координационных связей в системе управления развитием ДТТ в городе

Внешшкольное образование



Дополнительное образование

Взаимосогласованность педагогической деятельности



Кроме того, в Центре ведется работа по выявлению одаренных детей среди учащихся школ города. Ежегодно на зимних каникулах проводится, по итогам районных конкурсов, Городской конкурс «Защита проектов экспонатов» для активизации творческой работы учащихся школ города над техническими проектами; для выявления одаренных детей и вовлечения их в работу Донской Академии Наук юных исследователей.

Центр детского технического творчества города Ростова-на-Дону самостоятельно организует работу секций «Техника» и «Радиоэлектроника» ДАНЮИ. В работе этих секций принимают участие не только учащиеся нашего города, но и представители юных техников Ростовской области, из г. Сальска, г.Новочеркаска, г. Волгодонска, г. Шахты, г. Таганрога.

Взаимосогласованность при осуществлении педагогической поддержки одаренности учащихся в техническом творчестве, в поисково-исследовательской деятельности дает ощутимые положительные результаты. Многие технические проекты учащихся внедрены в качестве рационализаторских предложений в производство (завод «Электроаппарат», «Прибор», Электровозоремонтный завод, РВПО).

Вся работа с одаренными детьми приводится в соответствии с разработанной в коллективе системно-результативной программы «Одаренные дети в техническом творчестве» (Приложение.)

Таким образом, для создания единого образовательного пространства города по развитию детского технического творчества Центр координирует усилия педагогических коллективов, направленные на развитие сети дополнительного образования по техническому творчеству, интеграцию учебных программ, обеспечение целостности системы мероприятий по техническому творчеству, развитие форм работы с одаренными детьми.

Педагогическая поддержка социально незащищённых детей

*Е.О.Демченко, заместитель директора по УВР Центра
детского технического творчества, г.Ростов-на-Дону*

Получение Центром детского технического творчества города Ростова-на-Дону статуса образовательного учреждения дополнительного образования детей связано с возрастанием его социальной роли за счет выполнения заказа общества на социализацию личности ребенка не только на уровне его адаптации к новым условиям жизни, но и на уровне развития способности к активному жизнетворчеству.

Консолидация всех сил: школы, семьи, общественности, должна быть направлена на создание воспитательной системы, социально значимой для детей. Связующую роль в практике реализации воспитательных систем в микрорайонах берут на себя образовательные учреждения дополнительного образования детей.

Организация образовательной деятельности детских объединений по месту жительства и интересам не противоречит детским устремлениям, но для повышения ее эффективности необходимо обеспечить ее органическое вхождение в общую воспитательную систему микрорайона.

Какие же условия будут, на наш взгляд, способствовать этому? К таким условиям можно отнести:

- ✓ открытость социуму и доступность (связь со школой, семьей, общественными и культурными центрами);
- ✓ вариативность и свобода выбора содержания образовательных программ;
- ✓ продуктивность практической деятельности и творческий ее характер;
- ✓ освоение общечеловеческих социокультурных ценностей и ценностей реальной жизнедеятельности;
- ✓ содружество со взрослыми, с развитием детского самоуправления;
- ✓ социально-педагогическая поддержка развития личности ребенка;
- ✓ включение школьников в общественную деятельность;
- ✓ развитие у детей способности к критическому осмыслению социальных ситуаций;

- ✓ обогащение детского сознания знаниями из опыта жизнедеятельности человечества, воспитания чувств сострадания и взаимопомощи.

Но вся эта деятельность не должна противоречить основной цели: создания для детей условий счастливого детства, уюта, увлеченности, непосредственности и искренности выражения чувств. Важно уберечь заложенные природой в детях чувства любви к жизни, милосердие и великодушные не в теплицах, а в реальной жизни.

Но факты нашей реальной жизни говорят о том, что очень многие дети нашей страны уже лишены счастливого детства. Беспризорность, рост количества детей в детских домах, специальных школах-интернатах, рост детской заболеваемости – таковы реалии современной жизни.

Потому так злободневен вопрос о реализации идей педагогической поддержки социально незащищенных детей, детей «группы риска», детей, обреченных болезнью на страдания.

Формирование этих идей проходит в практике многих образовательных учреждений и в том числе в Центре детского технического творчества г. Ростова-на-Дону на основе анализа работы педагогов.

Работа с детьми группы риска начинается с выявления этих детей непосредственно в детских объединениях технического творчества при составлении социального паспорта, при непосредственном контакте в учебно-воспитательном процессе, в условиях совместной работы всех консолидирующихся сил микрорайона.

Педагоги Центра всегда работали и работают с детьми, которых мы называем детьми группы риска или педагогически запущенными.

Выявляются дети со сложным характером, которые приходят к нам в кружки, стремясь реализовать свои способности, самоутвердиться. Есть ребята, которых не понимают дома и в школе, у них не складываются отношения с педагогами и одноклассниками.

Сейчас у нас по стране нигде не учатся 4 миллиона детей, падает престиж образования.

Поэтому сейчас особенно важно для детей развитие дополнительного образования, где ребенок сам себе выбирает кружок, программу и преподавателя, где у него есть возможность заняться и интересным и любимым делом, где ему лично уделяется максимум внимания, где его заметят и похвалят даже за маленький успех, поставят в пример другим, где, наконец, их накормят, помогут вещами, подарят им заботу, любовь и ласку. Наши педагоги всегда таким детям стремятся уделить как можно больше внимания. Ведется педагогическое наблюдение, проводятся беседы об этике человеческих отношений, о манерах поведения, обсуж-

даются жизненные ситуации. Педагоги беседуют с родителями детей, посещают их дома, посещают школы, где учатся ребята, беседуют с учителями и классными руководителями. Иногда оказывается так, что ребенок после этих бесед предстает в школе в новом свете, его начинают лучше понимать, он чувствует себя комфортно, улучшается учеба, появляются друзья.

Педагоги делают все возможное, чтобы привлечь «трудных» к участию в викторинах, конкурсах, смотрах, выставках. Многие из этих ребят становятся победителями и призерами городских конкурсов, ДАНЮИ, выставок детского технического творчества. Педагогами, применяются в работе следующие методы педагогической поддержки социально незащищенных детей:

- совместно с психологами проводится анкетирование и тестирование детей и родителей, диагностика уровня развития психики, коррекционная работа с детьми,
- педагогическое наблюдение и анализ,
- постоянное внимание к ребенку на занятиях, индивидуальная работа с детьми и их родителями,
- развитие навыков общения,
- моральная поддержка,
- развитие любознательности, речи, внимания, воображения, памяти, пространственных представлений,
- развитие у учащихся эмоционального восприятия окружающего мира,
- обеспечение усвоения нравственных норм поведения,
- воспитание таких качеств личности как трудолюбие, аккуратность,
- развитие творческого мышления,
- вовлечение в подготовку и участие в кружковых и городских конкурсах, викторинах.

Работа с детьми детских домов и спецшкол-интернатов имеет свои нюансы и особенности, так как среди них многие имеют отклонения в психическом и физическом развитии. К этим же детям можно отнести и детей из семей вынужденных переселенцев из бывших союзных республик и «горячих точек» страны.

Хорошей практикой стало заключение договоров содружества с этими учреждениями. В настоящее время в ЦДТТ действуют договора содружества:

- со специальным (коррекционным) д/д №4, где в кружке НТМ ведет занятия педагог Колпакова Л.Ф.;

- с Ростовским областным центром неслышащих учащихся (в этом центре кружки НТМ ведет Константинова Б.Д);

Областной Центр технического творчества учащихся

Для этих детей составлена специальная, адаптированная программа с учетом их специфических особенностей. Работа идет с помощью сурдо-переводчика, требует специальных форм и методов педагогической работы, желаня, терпения и большого душевного тепла педагогов, которые понимают, как важно неслышащим детям вовлечение в среду слышащих и говорящих людей, что это поможет им в адаптации к внешнему миру в сегодняшней сложной обстановке в стране;

- с детским домом №1, в этом детском доме кружок «Шахматы» ведет педагог Юрчик И.С. Дети из этого детского дома посещают кружки НТМ в п/к «Юмир» педагога Маштаковой И.П.

- со спецшколой-интернатом № 38 для слабовидящих детей, где кружки НТМ ведут педагоги Эм Г.Э., Куликова С.В.;

- с д/у № 2, в котором кружок НТМ ведет педагог Глухенькая Н. Л., а также педагоги Бурдина Т.А., Чигринова О.А., Бвтухова Л.В., Филатова Н.М. в своих кружках изготавливают для малышей игрушки и панно для украшения помещений. Педагоги всегда тщательно готовятся к встрече с детдомовцами.

В заключении можно сказать, что все педагоги, которые работают с «трудными», социально незащищенными детьми отдают все свои знания и все душевные и творческие силы детям с тем, чтобы они стали полноценными личностями и полноправными членами общества.

Работы с «трудными» и социально незащищенными детьми органически вписывается в общую воспитательную систему работы педагогов ЦДТТ в социуме.

Таким образом, инновационная деятельность педагогического коллектива Центра детского технического творчества г.Ростова-на-Дону, направленная на широкое использование всех воспитывающих факторов социальной педагогической среды, приводит к функционированию целостной воспитательной системы по развитию детского технического творчества в едином образовательном пространстве города.

Ризография. Бумага офсетная.
Формат 60x84_{1/16}. Тираж 100 экз. Заказ №114.
Отпечатано в ООП ОблЦТТУ:
344019, г.Ростов-на-Дону, ул.Закруткина, 67.
Лицензия ПЛД №65-75.